

18 الريان يودع.. ولخويا يضرب موعداً مع بيروزي

46 «استاد الدوحة» تختصر خلاصة «كونجرس المنامة»

8 نصف نهائي «نار» قبل اللقب الكبير

أنت أولاً... نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

استاد الدوحة

جريدة متخصصة بكرة القدم
تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1217 | الخميس 11 مايو 2017 م | 15 شعبان 1438 هـ

مع العدد ملحق «كل الألعاب»

العزوف الجماهيري.. مرض مزمن!

الأندية تشتكي من التهميش!

45 سبيتار يقدم علاجاً مبتكراً لإصابات الملاعب

35 الكرة البحرينية تخطط للمستقبل بجيل شاب

20 نداي: كأس الأمير مفتوحة على كل الاحتمالات

44 يوفنتوس يقدم نفسه بثوب جديد

ريالان السعر: السعودية 2 ريال • عمان 200 بيسة • الامارات 3 دراهم • الكويت 200 فلس • البحرين 200 فلس • اليمن 50 ريالاً • الاردن 75 قرشا • لبنان 2000 ليرة • مصر 2 جنيه • المغرب 5 دراهم • الجزائر 50 ديناراً • لندن/وباريس 1.5 جنيه استرليني

أمين عام اللجنة الأولمبية يكرّم اللاعب عبدالله الحميدي

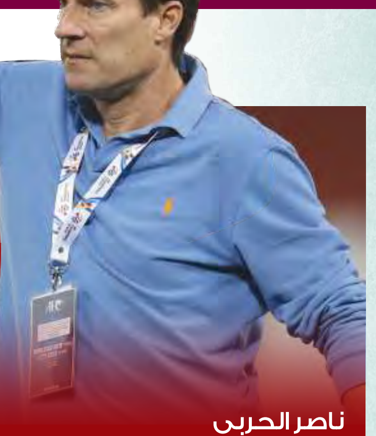


كرّم سعادة الدكتور ثاني بن عبدالرحمن الكواري أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية في مكتبه لاعبنا القطري للترايثلون عبدالله محمد الحميدي بعد تحقيقه نتائج إيجابية وتألقه في سباق الرجل الحديدي الذي أقيم في مدينة بورت ماكواري الأسترالية، حيث أكمل السباق بجميع مراحله في زمن قدره 15 ساعة و49 دقيقة كأول لاعب عربي يحقق هذا الرقم.

وتعد هذه البطولة من أقوى بطولات العالم للرجل الحديدي، كما تعتبر البطولة الاسترالية من البطولات الصعبة التي تشتمل على السباحة وركوب الدراجة والجري لمسافات كبيرة متضمنة 3800 متر سباحة، و180 كيلومترا دراجات و42 كيلومترا جريا.

حضر التكريم السيد خليل ابراهيم الجابر مدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية.

لاودروب يُريح الريان استعداداً لمواجهة لخويا بكأس الأمير



ناصر الحربي

قرر الدانماركي مايكل لاودروب مدرب الريان إخضاع لاعبيه للراحة يوم أمس بعد خوضهم المواجهة القوية أمام الهلال السعودي الإثنين الفائت، التي كان قد اعقبها مساء اليوم التالي خضوعهم لتدريبات استشفائية بالنسبة للاعبين الذين شاركوا في مواجهة الهلال فيما أدى بقية لاعبي الفريق تدريبات اعتيادية.

ويهدف لاودروب من إعطاء لاعبيه الراحة لـ24 ساعة لإيصالهم لحال الاستشفاء الكامل قبل عودتهم للتدريب مجددا استعدادا للاستحقاق الأخير هذا الموسم بطولة كأس الأمير التي تعد الفرصة الأخيرة للفريق لإنقاذ موسمه، والخروج بلقب وإنجاز بعد فقدانه لقب الدوري الذي أحرزه الموسم الفائت، وخروجه من نصف نهائي بطولة كأس قطر، ثم فشله في التأهل عن مجموعته لدور الـ16 من بطولة دوري أبطال آسيا.

هذا وتقرر عودة الفريق للتدريبات اليوم الخميس لمواصلة التحضيرات لخوض مواجهة القمة المرتقبة أمام لخويا في نصف نهائي كأس الأمير التي تُقام بعد غد السبت الثالث عشر من مايو الجاري، والتي سيدخلها الفريق برغبة التعويض عن اخفاقاته المتوالية هذا الموسم، والوصول الى النهائي وإحراز اللقب السابع.

إدارة العربي تفاضل بين ألمانيا وسلوفينيا لإقامة معسكر الفريق

نزار عجيب

تفاضل ادارة النادي العربي بين مدينة نورنبرغ الالمانية وسلوفينيا وذلك لاقامة معسكر الفريق الاول الاعدادي للموسم الجديد والمقرر في شهر اغسطس المقبل، وينتظر ان توفد الادارة العرباوية احد اداريي الفريق الاول الى سلوفينيا خلال الايام المقبلة وذلك للوقوف على التجهيزات الموجودة قبل اتخاذ قرار اقامة المعسكر الاعدادي.

وتسعى ادارة العربي للانتهاء من العديد من الملفات في وقت مبكر ضمن خطتها لتجهيز الفريق، حيث اتمت التعاقد مع المدرب التونسي قيس اليعقوبي لقيادة الفريق في الموسم المقبل، وتعاقدت مع المهاجم السوري مارديك مارديكيان لاعب الجزيرة الاردني لمدة ثلاث سنوات ليكون اول محترف ينضم الى الفريق في الفترة الحالية، وقام بتوقيع العقد مع اللاعب في الأردن، جاسم محمد الكواري نائب رئيس النادي العربي، في حضور محمد جديع المنصوري المتحدث الرسمي باسم النادي العربي.

وستكون التجربة مع العربي هي الاولى للاعب في دوري النجوم وكانت هناك عدة مفاوضات منذ فترة سابقة، مع مدير أعمال اللاعب السوري، للحصول على موافقته للتعاقد معه، والدفاع عن شعار الفريق العرباوي.

وسبق أن خاض مارديكيان، عدة تجارب احترافية مع فرق عربية، أبرزها صحار العماني، والرفاع البحريني، ونفط الوسط العراقي.

من ناحية اخرى، اتفقت الادارة العرباوية مع اللاعب طلال البلوشي لتجديد عقده مع الفريق لموسم اضافي، حيث كان اللاعب قد دافع عن الوان العربي في الموسم الحالي ولعب بشكل اساسي اعتبارا من منتصف الموسم.

قرر عدم التجديد مع حليش وإيفولو وطلال..

قطر أكمل الاتفاق مع راشيدوف ويفاوض توندي لفسخ عقده

طارق العتريس

علمت "استاد الدوحة" ان ادارة نادي قطر قد انهت الاتفاق مع اللاعب الاوزبكي راشيدوف للانضمام لصفوف الفريق في الموسم الجديد، والذي تنتهي مهمته مع نادي الجيش عقب قرار الدمج مع نادي لخويا.

واكدت مصادر موثوقة لـ"استاد الدوحة" ان الاتفاق مع اللاعب الاوزبكي قد حسم قبل عدة ايام بشكل شبه رسمي ليرتدي الوان الملك القطراوي.

وعلى الصعيد ذاته فقد قررت الإدارة القطراوية ايضا الاستغناء عن المحترفين الثلاثة الجزائري رفيق حليش والكاميروني بول ايفولو والكويتي طلال نايف بعد انتهاء مهمته مع الفريق بعد انجاز مهمة العودة لدوري المحترفين بنجاح في الموسم القادم.

وبحسب مصادرنا تتفاوض الادارة القطراوية هذه الايام مع المحترف النيجيري مايكل بابا توندي من اجل فسخ عقده الممتد مع النادي لمدة موسمين اضافيين بالتراضي مقابل منحه الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد وهو راتب شهر واحد، ولاتزال ادارة قطر تبحث عن المدرب القادم لتدريب الفريق في الموسم الجديد خلفا للمدرب المواطن عبدالله مبارك بعد ان توقفت المفاوضات مع الارجنتيني كالديرون الذي بالغ في مطالبه المالية.

وعلى صعيد اخر فقد استقرت ادارة قطر على اقامة معسكر الاعداد للموسم الجديد في سلوفينيا والذي سيبدأ خلال شهر اغسطس القادم ويستمر لمدة اسبوعين.. وسيتم الاستقرار عليه بشكل نهائي بعد التعاقد مع المدير الفني الجديد.

رئيس نادي الخريطيات: راضون عما قدمه الفريق في الموسم



أكد الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الخريطيات على أنه راض عما قدمه الفريق في دوري نجوم قطر في موسمه المنتهي، حيث استطاع الخريطيات أن يعبر الصعوبات ويتفوق فيٍ الكثير من المباريات ويضمن البقاء رسمياً في دوري نجوم قطر الموسم المقبل قبل أسابيع من الوصول للنهاية، وذلك بالرغم من البداية غير الجيدة التي واجه فيها الفريق صعوبات كثيرة وخسر الكثير من النقاط قبل أن يستعيد التوازن مرة أخرى بالتغييرات التي تمت من خلال التعاقد مع المدرب الكفء التونسي أحمد العجلاني الذي نجح في تغيير شكل الفريق 180 درجة عما كان عليه قبل أن يتولى المسؤولية، حيث قدم العجلاني الإضافة الكبيرة للخريطيات في الموسم المنتهي، وهو مدرب له بصمة تدريبية كبيرة ودوره ومجهوده واضح.

وقدم الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني الشكر والتقدير لكل اللاعبين على الجهد الذي قدموه طوال الموسم، وللجهاز الفني بقيادة أحمد العجلاني ولكل مساعديه على العمل الدؤوب والجهد المبذول، متمنياً أن يواصل الفريق مسيرته الجيدة ويتقدم أكثر في الموسم القادم.

وكانت ادارة الخريطيات قد قررت اقامة المعسكر الخارجي للفريق استعدادا للموسم المقبل في تونس وسيكون في منتصف شهر اغسطس المقبل ولمدة 22 يوما حيث يتوقع ان يخوض خلاله الفريق عدة مباريات ودية، وكانت الادارة تفاضل بين اقامة المعسكر الخارجي بين تركيا وتونس وتم الاستقرار على قيامه في الاخيرة نظرا للاجواء والتجهيزات حيث كان مدير الفريق تركي امان قد غادر الى تونس ووقف على التجهيزات الموجودة لقيام المعسكر الخارجي.

الأمين العام للاتحاد الآسيوي: لا يوجد شرق وغرب

المنامة - عبدالعزيز ابوحمر

أوضح وينسار داتو جون الامين العام للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن الحديث عن شرق القارة وغربها أو نفوذ هنا أو هناك ليس له مجال من الصحة.

وقال الأمين العام للاتحاد الآسيوي في تصريحات لـ"استاد الدوحة": دون الدخول في تفاصيل كثيرة، آسيا موحدة وليس هناك شرق وغرب وغيره إلا في الأمور التنظيمية وفيما يتعلق بالانتخابات فإن باب الترشح كان مفتوحا أمام الشرق والغرب وكل المناطق للترشح وأغلق الباب وترشح من ترشح وفاز من فاز.

وقال داتو: هناك توافق كامل في كونجرس الاتحاد الآسيوي حول ضرورة العمل على تطوير كل الجوانب المتعلقة بالكرة الآسيوية من جوانب فنية وتنظيمية والعمل على تعظيم حقوق الإيرادات وحقوق البث لما فيه مصلحة كل الاتحادات الوطنية.



استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير
الدوحة – قطر – ص.ب: 96204
فاكس: 00974 44138594
هاتف: 00974 44138578
فاكس: 00974 44138595
الإيميل: e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع أسباير



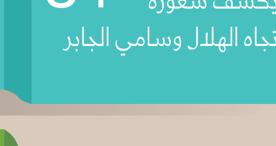

إدارة التوزيع

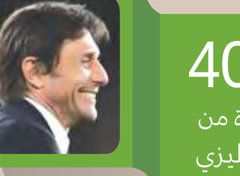
هاتف: 00974 44138535
إدارة الإعلانات: 00974 77777676

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
00974 77777676

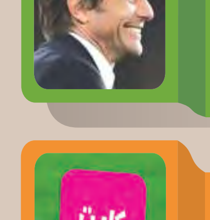
اقرأ في هذا العدد:





32 الكرة الذهبية بين بوفون ورونالدو.. والقرار لشامبيونزليغ والأرقام



34 مهاجم القادسية يكشف شعوره تجاه الهلال وسامي الجابر



40 كونتي: تشيلسي على بعد خطوة صغيرة من لقب الدوري الإنجليزي



48 الدكتورة منيرة آل ثاني تكتب: رسالة إلى من يهمه الأمر

بلماضي وفيريرا ولموشي في سباق نحو مدرب العام

نام تاي وتشافي والهيدوس يتنافسون على جائزة الأفضل

كشف مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم عن اسماء المرشحين للتنافس على جوائز الافضل في الموسم الحالي، جاء ذلك خلال اجتماع مجلس أمناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس أمناء الجائزة، لمناقشة جوائز الأفضل لموسم 2016 - 2017، وبالاعتماد على أداء المرشحين خلال دوري نجوم قطر.

ويتنافس على جائزة افضل لاعب تحت 23 عاما ثلاثة لاعبين هم المعز علي (لخويا) وسالم الهاجري (السد) ويوسف حسن حارس مرمى الغرافة، بينما يتنافس على جائزة افضل مدرب كل من جمال بلماضي مدرب لخويا وجوسفالدو فيريرا مدرب السد وصبري لموشي مدرب الجيش.

اما جائزة افضل لاعب في الموسم او (سوبر ستار) سوف يتنافس عليها الثلاثي تشافي هيرنانديز وحسن الهيدوس من السد ونام تاي هي من لخويا، ولم يسبق لتشافي ونام الفوز بهذه الجائزة من قبل بينما سبق للاعب حسن الهيدوس الفوز بها في العام 2015.

وتقرر اقامة الحفل السنوي لجوائز الاتحاد القطري في مركز قطر الوطني للمؤتمرات وذلك يوم السبت الموافق 20 مايو الجاري، علما بأنه سيتم إرسال استمارات الترشيح إلى الجهات الاعلامية ومدربي فرق دوري نجوم قطر ومدرب المنتخب الأول ومدرب المنتخب الأولمبي ورؤساء الأجهزة بالأندية وممثل عن الاتحاد القطري لكرة القدم وممثل عن مؤسسة دوري نجوم قطر ورئيس وأعضاء مجلس أمناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم.

وسيتم فرز الاستمارات بعد استلامها واعتمادها من قبل مجلس أمناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم وإعلان النتائج النهائية، كما وتجدر الإشارة إلى أن مجلس أمناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم قد قرر إلغاء جائزة أفضل جهاز إداري وجائزة أفضل رابطة جماهير لهذا العام.

علما بأن جائزة منصور مفتاح للهداف قد تم حسمها سابقا، حيث فاز بها لاعب نادي لخويا، يوسف العربي الذي تصدر الهدافين بـ24 هدفا ليحصل على اللقب بعد منافسة قوية جمعته مع بغداد بونجاح.

لخويا يفتح ملف أغلى الكؤوس ويخوض تدريبين لمواجهة الريان

طارق العتريس

بعد ان انهى المهمة الاسيوية بنجاح وتأهل من مرحلة المجموعات منفردا بالصدارة وبدون هزيمة يفتح نادي لخويا صفحة جديدة في ملف اغلى الكؤوس ويؤدي تدريبه الاساسي اليوم الخميس استعدادا للمواجهة المرتقبة مع الريان في نصف النهائي بكأس الامير بمعنويات عالية، منتشيا بتأهله الى الدور ثمن النهائي في دوري ابطال اسيا.

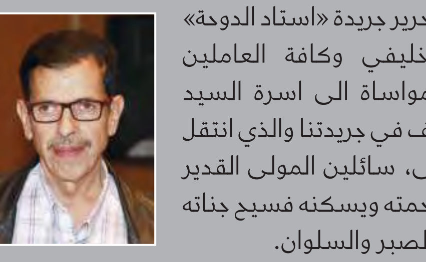
ولن يكون امام الجهاز الفني للخويا متسع من الوقت سوى ان يخوض حصتين تدريبيتين فقط يومي الخميس والجمعة قبل لقاء الريان، بعد ان ادى تدريبا استشفائيا داخل صالة الجيم للاعبين الذين شاركوا في لقاء الفتح السعودي بالبطولة الاسيوية، فيما شارك باقي اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة المذكورة في تدريب اعتيادي بالكرة داخل الملعب.

وقد احسن مدرب الفريق جمال بلماضي صنعا بمنح عدد من اللاعبين الاساسيين راحة بعد مشاركتهم في اللقاء الاسيوي وهم احمد ياسر وخالد مفتاح وكريم بوضياف (لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية) والحارس قاسم برهان بالاضافة الى البرازيلي ادجار دا سيلفا غير المسجل في القائمة الاسيوية، فيما شارك خلال اكثر من 60 دقيقة من لقاء الفتح الاسيوي لويس مارتن ونام تاي هي وعلي عفيف ونزل بدلا منهم عاصم ماديبو وعبدالرحمن محمد والمعز علي.

وسيركز بلماضي في تدريب اليوم على النواحي الخططية والتكتيكية والاستقرار على ملامح التشكيلة التي سيخوض بها المواجهة امام الريان.. يذكر ان لقاءي الفريقين في دوري النجوم هذا الموسم انتهيا بالتعادل الايجابي 2 - 2 و1 – 1، كما التقيا في نهائي كأس الشيخ جاسم هذا الموسم «كأس السوبر» وفاز لخويا بهدفين نظيفين، ويعد لقاء السبت القادم هو الاول تاريخيا بين الفريقين خلال مشاركتهما في مسابقة كأس سمو الامير حيث لم يسبق ان التقيا من قبل.

عزاء ومواساة

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي



يتقدم رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بخالص العزاء والمواساة الى اسرة السيد محمد رأفت الموظف في جريدتنا والذي انتقل الى رحمة الله تعالى، سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«وإنا لله وإنا إليه راجعون»

السيلية يحتفظ بدراغوس ولازار وتيمور ويستغني عن سانجار

ناصر الحربي

تتجه إدارة السيلية بالاتفاق مع المدير الفني التونسي سامي الطرابلسي للإبقاء على ثلاثة محترفين أجانب من بين الأربعة الذين أنهوا الموسم مع الفريق خلافا للأخبار التي تداولت مؤخرا عن الاستغناء عن كل الرباعي الأجنبي.

وأكدت مصادر سيلاوية انه تقرر الإبقاء على اللاعبين الرومانيين المدافع دراجوس جريجور والمهاجم فالنتين لازار بالإضافة للمهاجم الأوزبكي تيمور عبدالخالقوف لتعزيز صفوف الفريق في الموسم المقبل.

وبالنسبة للمحترف الأجنبي الرابع الأوزبكي سانجار شاخمديوف فلن يكون ضمن قائمة الفريق، وسيتم الاتفاق معه وديا على إنهاء عقده الذي يمتد للعام المقبل 2018. الجدير بالذكر ان الدولي الروماني دراغوس كان قد انضم للفريق قبل موسمين، فيما الروماني الآخر فالنتين والأوزبكي تيمور الى جانب مواطنه سانجار كانوا قد قدموا للفريق في فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

ويسعى القائمون على فريق السيلية للبحث عن محترف أجنبي جديد بديلا للأوزبكي سانجار لاعب الوسط المهاجم.

وتبدو بعض المؤشرات التي تشير إلى ان السيلاوية يبدون اهتماما كبيرا بلاعب الجيش محمد مثناني الذي يلعب للجيش بالبطاقة السوداء -استثناء- ولن يستمر مع الفريق الجديد الدحيل بعد الدمج بين فريقي الجيش ولخويا للموسم المقبل بسبب قرار منع فرق دوري النجوم من استمرار الاستعانة باللاعبين أصحاب البطاقات السوداء.

عدد أنيق من نشرة أسباير زون

صدر العدد السابع من النشرة التي تصدرها مؤسسة أسباير زون لتغطية الأحداث والفعاليات التي تنظمها المؤسسة.

وقد حملت النسخة الأنيقة والخاصة بشهر ابريل 2017 اضاءة على العديد من التصريحات والأحداث التي شهدتها ملاعب أسباير في الآونة الأخيرة ومن بينها بطولة الكأس الدولية التي جرت في يناير الماضي.

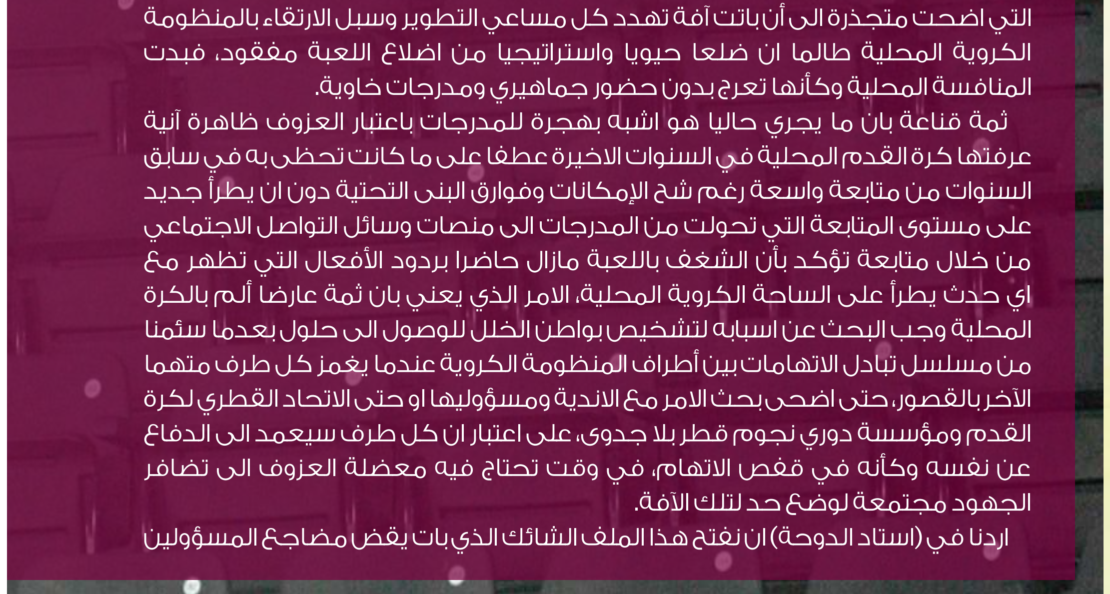
وهناك متابعة عن توقيع مذكرة التفاهم التي ابرمتها مؤسسة أسباير زون لرعاية الموهوبين، وتغطية لانطلاق برنامج منع الاصابة والامراض بدوري أبطال آسيا وأخرى عن فعاليات المؤتمر التعليمي الثالث الذي أقيم في مارس الماضي.

كما تضمن العدد تغطية لأول بطولة تقام على الملاعب الخماسية الجديدة وهي بطولة أوريدو تميه التي انتهت بفوز زكريت بالمركز الأول الى جانب تغطية للوحة البيانات التحليلية لكرة القدم.

وهناك ملف مميز للكرنفال الذي أقيم في ملاعب أسباير زون لمناسبة اليوم الرياضي للدولة والذي جرى بحضور سعادة السيد صلاح غانم العلي وزير الثقافة والرياضة. كما تضمن العدد تصريحا للسيد محمد خليفة السويدي الرئيس التنفيذي لمؤسسة أسباير زون حول المشاركة المتميزة للمؤسسة في النسخة الرابعة لمؤتمر ومعرض قطر للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وغيرها من الأحداث والفعاليات الرياضية والتصريحات والمواقف التي شهدتها الساحة الرياضية مؤخرا.

«استاد الدوحة» تحاور أصحاب الشأن لمعرف

كرتنا أصبحت للمج
وأصحاب البطا



فريق عمل «استاد الدوحة»

حقيقة مرة مفادها ان الكرة القطرية مازالت تئن من وطأة سلبية المدرجات الخاوية التي اضحت متجذرة الى أن باتت آفة تهدد كل مساعي التطوير وسبل الارتقاء بالمنظومة الكروية المحلية طالما ان ضلعا حيويا واستراتيجيا من اضلاع اللعبة مفقود، فبدت المنافسة المحلية وكأنها تعرج بدون حضور جماهيري ومدرجات خاوية.

ثمة قناعة بان ما يجري حاليا هو اشبه بهجرة للمدرجات باعتبار العزوف ظاهرة آنية عرفتها كرة القدم المحلية في السنوات الاخيرة عطفا على ما كانت تحظى به في سابق السنوات من متابعة واسعة رغم شح الإمكانات وفوارق البنى التحتية دون ان يطرأ جديد على مستوى المتابعة التي تحولت من المدرجات الى منصات وسائل التواصل الاجتماعي من خلال متابعة تؤكد بأن الشغف باللعبة مازال حاضرا بردود الأفعال التي تظهر مع اي حدث يطرأ على الساحة الكروية المحلية، الامر الذي يعني بان ثمة عارضا ألم بالكرة المحلية وجب البحث عن اسبابه لتشخيص بواطن الخلل للوصول الى حلول بعدما سئمنا من مسلسل تبادل الاتهامات بين أطراف المنظومة الكروية عندما يغمز كل طرف متهما الآخر بالقصور، حتى اضحى بحث الامر مع الاندية ومسؤوليها او حتى الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر بلا جدوى، على اعتبار ان كل طرف سيعمد الى الدفاع عن نفسه وكأنه في قفص الاتهام، في وقت تحتاج فيه معضلة العزوف الى تضافر الجهود مجتمعة لوضع حد لتلك الآفة.

اردنا في (استاد الدوحة) ان نفتح هذا الملف الشائك الذي بات يقض مضاجع المسؤولين

أندية الباور دفعت الأندية الجماهير

أبومتعب:

الجماهير تشعر بالملل والنفور.. وهذه هي الأسباب

» يرى كبير مشجعي فريق الريان جابر الصعاق المعروف بـ«ابو متعب» ان الجماهير باتت تشعر بالملل والنفور من حضور المنافسات المحلية في السنوات الاخيرة، لان الكرة القطرة باتت تفتقد الى التنظيم الصحيح والعمل الصحيح على المستوى الإداري، مشيرا الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم بات يخرج كل موسم بقرارين او ثلاثة تذبح الكرة القطرية.

وقال ابومتعب: هناك اندية موجودة على الساحة وتنافس بقوة على البطولات لكنها ليست لها جماهير بالاساس وتلك حقيقة يجب الا نغفل عنها، وهناك اندية لها جماهير لكنها لا تحضر بسبب سوء حال انديتها وسوء تصرفات إداراتها وسوء تصرفات الاتحاد القطري لكرة القدم الذي بات يخرج علينا كل موسم بقرارين او ثلاثة تذبح الكرة القطرية.

واضاف ابومتعب: الجمهور يحتاج الى تنظيم صحيح للمسابقات والبطولات ويحتاج الى نتائج، واعتقد اننا نفتقد الى التنظيم الصحيح حتى باتت الجماهير تشعر بالملل والنفور من المتابعة.

واوضح ابومتعب أن جمهور الريان مازال يسجل حضوره على الساحة الكروية بالوقوف خلف الفريق في جل المناسبات وإن لم تكن الأعداد التي تتواجد خلال الفترة الحالية ليست بالمرجوة من قاعدة عريضة وواسعة يحظى بها الرهيب في قطر.

ناصر الصرامي:

الفضائيات ساهمت في عزوف الجماهير

» أكد ناصر الصرامي ان وجود الفضائيات التي تنقل المباريات والبطولات احد ابرز اسباب غياب الجماهير القطرية عن الحضور، مشيرا الى أن اختلاف الاجيال في التعامل مع كرة القدم يعد سببا ايضا على اعتبار ان الجيل الحالي لم يعد يهتم بمتابعة المباريات من المدرجات وحتى في حال حضوره فإن دوره لا يتعدى المتفرج العادي الذي لا يتفاعل مع الحدث.

واوضح ناصر الصرامي ان انعدام المنافسة له تأثيره السلبي على المتابعة الجماهيرية بوجود فوارق كبيرة وفجوة واسعة بين الفرق التي باتت تشكل طابقين فقط (فوق وتحت) حتى الاندية التي يمكن القول انها في منطقة الوسط اختفت ايضا في الآونة الاخيرة بسبب تراجع مستوياتها، مشيرا الى ان الحلول تكمن في أن تستعيد الفرق الشعبية على غرار العربي والاهلي وقطر بأسها وقوتها ما من شأنه ان يعيد الجماهير الى المدرجات.

حمد المري:

غياب اللاعب المواطن عن الفرق سبب العزوف

» يؤكد حمد المري ان قلة تواجد اللاعبين المواطنين في الفرق القطرية يعد احد ابرز اسباب العزوف الجماهيري عن حضور المباريات في مختلف البطولات، مشيرا الى ان هناك اندية لا تضم في صفوفها اي لاعب قطري فكيف يمكن ان تجد من يناصرها.

واوضح المري ان الكرة القطرية تعاني من ضعف على مستوى المنافسة الامر الذي يؤدي الى عزوف الجماهير مشيرا الى ان تفاوت الدعم بين الاندية يؤدي الى ظهور فوارق في المستوى الفني بين الفرق ما ينعكس بالسلب على المستوى وبالتالي الحضور الجماهيري.

وقال حمد المري: ما يحصل في الكرة القطرية هو عملية تدوير لنفس اللاعبين الذين ينتقلون بين الاندية دون ظهور لاعبين جدد، اين هم اللاعبون الذين مثلوا قطر في كأس العالم للناشئين او الشباب.

واضاف: للاسف هناك اندية لا تضم في صفوفها اي لاعب قطري، كيف يمكن ان تجد هذه الأندية من يشجعها، اعتقد انه وجب العودة الى الاساس والتركيز على الفئات السنية من اجل إظهار لاعبين قطريين مميزين ومنحهم الفرصة للعب في الفرق الاولى وحينها سيكون الجمهور حاضرا لدعم ابنائه.

راشد المهندي:

قلة فرص مشاركة المواطنين من أهم أسباب العزوف

» يرى راشد عبداللطيف المهندي ان العزوف الجماهيري يعود الى تواضع فرص اللاعبين القطريين في المشاركة مع الاندية بعد اللجوء الى الاستثناءات والبطاقات السوداء والمقيمين الذين تعج بهم صفوف الفرق خلافا الى ظاهرة التجنيس التي غزت الكرة القطرية في السنوت الاخيرة بكثرة، لافتا الى ان التوجهات الاخيرة التي تبناها الاتحاد القطري لكرة القدم بإلغاء البطاقة السوداء او تقليص عدد المقيمين في الاندية من شأنها ان تصب في صالح اللاعبين المواطنين الذين سيجدون فرصا حقيقية للعب مع الاندية.واوضح المهندي ان التفاوت في الدعم بين الاندية يعد احد اسباب عزوف جماهير الاندية التي لا تحظى بالدعم الكافي، مشيرا الى ان اندية مثل لخويا والجيش والريان والسد تحظى بعدم كبير يفوق ما يمكن ان تحصل عليه اندية اخرى على غرار الخور والوكرة والخريطيات، معتبرا ان المستوى الفني لدوري نجوم قطر في السنوات الاخيرة بات متواضعا وهذا ربما يكون من ابرز اسباب عدم حضور الجمهور.

خالد المهندي:

تراجع اللاعب المواطن

» قال خالد المهندي المشجع السداوي: من وجهة نظري هناك اسباب عدة للعزوف الجماهيري، اولها عدم وجود لاعبين مواطنين في معظم الاندية كما كنا في الأول، حيث كان كل اللاعبين في الدوري من القطريين ولكن الان معظم اللاعبين اجانب ومجنسون، وهذا تسبب في عزوف الجماهير عن الحضور للمباريات، لان الجمهور القطري دائما ينتمي لقبيلة من وجهة نظري، يهمني ان اشاهد ابن بلدي وابن قبيلتي وهو يرتدي الوان النادي، لانه مهما كان فان اللاعب المجنس لا يهمه شيء سوى الفلوس، اما اللاعب المواطن فهو يلعب بروح وقلب.

وارى انه لا يوجد تقصير في الدعاية والاعلام ولكن الحل لابد ان يبدأ من خلال تفعيل روابط المشجعين بالاندية بشكل اكبر كما هو الحال في الدوري السعودي من خلال نقل الجماهير بالباصات وتدريبهم على الدخلات وتوزيع التيشيرتات والاعلام.



بشكل عام بعدما وفروا كل ما يمكن توفيره من دعم للتعاقد مع افضل المدربين واللاعبين وتأمين بنى تحتية بصفة عالمية، بيد ان النتيجة تقود الى مدرجات خاوية ومهجورة، لكننا في الوقت نفسه اخترنا ان نحاور الجماهير انفسها علّنا نضع امام المسؤولين اسبابا حقيقية من باب ان اهل مكة ادرى بشعابها، فانطلقنا نحو الاماكن العامة والمجالس وحتى المكاتب لنستطلع آراء عينة عشوائية من الجماهير لنبحث عن اسباب خلو المدرجات.

مفاجآت من العيار الثقيل ولدت من رحم الآراء التي ادلى بها اصحابها، فثمة إجماع في المقام الاول على ان تواضع فرص اللاعبين المواطنين جعل الدوري غريبا على اصحابه، حيث يرى جل من ادلوا بدلوهم ان المنافسة المحلية مليئة بالمجنسين والمقيمين واصحاب البطاقات السوداء الذين حلوا محل اللاعبين القطريين ما اجبر هؤلاء على هجر اللعبة ووضع حد لمسيرتهم الكروية، اما الصابرون منهم فهم حبيسو دكك الاحتياط ينتظرون الفرج.

تفاوت الدعم بين الاندية خلف من وجهة نظر عديد المتحدثين الينا فوارق فنية حتى باتت المنافسة ضعيفة، في حين عزا عدد لا بأس به من الجماهير اسباب العزوف الى تواضع وتراجع مستوى الاندية الجماهيرية التي باتت بظهور أندية "الباور" في السنوات الأخيرة تعرف الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية كما جرى مع الريان وقطر والوكرة.

عموما ثمة اسباب اخرى تم طرحها من خلال العينة التي وضعت يدها على الجرح في شأن مشكلة الجماهير.. نتمنى ان تلقى تلك الاراء الآذان الصاغية من قبل المسؤولين في الاندية والاتحاد من اجل ايجاد حلول لمشكلة العزوف.

«1–2»

ية للهبوط.. لذلك المدرجات خاوية

عبدالله محمد:

توقفت عن تشجيع العربي

قال عبدالله محمد: لا اشجع أي فريق في دوري النجوم، لاني لم اجد الفريق الذي يقنعني بمستوى عال، ودورينا بشكل عام لا يوجد فيه مستوى ولا يوجد فيه حماس، واستغرب عندما اعرف ان قطاعا من الجمهور يذهب للتشجيع بـ"الفلوس"، وارى انه لا يوجد ناد في قطر لديه قاعدة جماهيرية كبيرة سوى العربي والريان والسد فقط، وفي رأيي ان مشاكل النادي العربي الادارية هي السبب الرئيس وراء عدم ذهاب جماهيره الى المباريات، ولذلك فانني شخصيا لم اذهب لأي مباراة للعربي منذ 3 سنوات وكانت اخر مباراة حضرتها في المدرجات بين الريان والعربي في الموسم قبل الماضي.ولكي يستعيد العربي جمهوره لابد ان يبدأ النادي من جديد من خلال كوادر ادارية جديدة تماما ويتم استبعاد كل الوجوه القديمة لكي يعود العربي الغائب عن المنصات منذ موسم 96 – 97، لان الاندية الجماهيرية هي الاساس بدليل ان فريق لخويا الكبير وبطل الدوري عدة مرات في المواسم الاخيرة ولكنه بلا قاعدة جماهيرية شعبية.

عبدالله المري:

غياب الأندية عن المنافسة سبب العزوف

ارجع عبدالله المري عزوف الجماهير عن الحضور في المدرجات الى غياب الاندية العريقة والمعروفة مثل العربي والغرافة والوكرة وقطر والاهلي عن البطولات خاصة على صعيد المنافسة في الدوري، وكان الريان ايضا يعاني من هذه المشكلة حتى عادت الجماهير في الموسم الماضي وساعدت الفريق في الفوز بالدوري وكان هذا الشيء تحديا كبيرا للامة الريانية. واضاف: الاسباب معروفة لان الاندية الجماهيرية تعاني في السنوات الاخيرة واصبحت بعيدة عن منصات التتويج، هذا الشيء تسبب في غياب الجماهير وحالة من العزوف عن المدرجات بشكل اثر على المستوى الفني، ونحن ضد غياب الجماهير وعدم حضورها لاي ظرف، ولكن عندما تقابل اي مشجع من هذه الفرق يؤكد انه لا يحضر لانه غير راض عن اداء فريقه لذلك لا يتابع المباريات.

فهد الشهواني:

الحل في العودة لدعم الأندية العريقة

قال فهد الشهواني عن مشكلة غياب الجماهير عن المدرجات: الجمهور ما يحضر في السنوات الاخيرة بسبب وجود فريقي لخويا والجيش لان بعض الفرق الجماهيرية كانت تشعر بالظلم خاصة على مستوى التباين في الدعم وهو ما اثر على المستوى الفني في الدوري بشكل عام، لان الاندية الجماهيرية اصبحت بعيدة عن منصات التتويج وحلت محلها اندية حديثة التكوين.

واضاف: الحل لإعادة الجماهير الى المدرجات بدعم الاندية العريقة والكبيرة واعادتها الى الواجهة من جديد مثل العربي والغرافة وقطر والوكرة والاهلي، واذا ما رجعت هذه الفرق فسوف تعود الجماهير الى المدرجات بكل تأكيد، نحن نطالب بمنحها حقها فقط، ومساعدتها في العودة للمنافسة على البطولات والالقاب ليعود الجمهور.

سلطان الهاجري:

التجنيس هو السبب

يرى سلطان الهاجري أن ظاهرة التجنيس التي غزت الكرة القطرية في السنوات الاخيرة وبكثرة هي من اهم وابرز اسباب عزوف الجماهير عن الحضور ومتابعة المباريات بعد تناقص فرص اللاعبين المواطنين وغياب النجوم من اللاعبين القطريين عن الاندية القطرية والمنتخبات. واعتبر الهاجري ان ظهور اندية مثل لخويا والجيش كان ايضا من اسباب عدم تواجد الجماهير في المدرجات بعدما اضحت المنافسة واضحة بدخول الفريقين الجديدين بقوة على خط البطولات، مشيرا الى ان الدوري القطري كان في سابق السنوات مختلفا بسبب المنافسة التي كانت بين فرق الريان والغرافة وقطر والاهلي والخور، مبديا تفاؤله في ان تتحسن الامور في قادم السنوات بدءا من الموسم المقبل على مستوى الحضور الجماهيري خصوصا بعد دمج لخويا والجيش تحت مسمى الدحيل.

صالح المري:

الفريق ما يظهر بمستواه إلا بحضور الجمهور

قال صالح المري انه ضد اي مبررات لعدم حضور الجماهير الى المدرجات لان المطلوب من الجماهير دعم فرقها حتى تظهر بالمستوى المطلوب، وقال: هنالك عتب كبير على جمهور الريان لعدم حضوره في بعض المباريات، والفريق ما يلعب بشكل جيد الا اذا وجد الدعم الجماهيري.

واضاف: وجود الجماهير مهم لكل فريق، واللاعب عندما ينزل الى ارضية الملعب ويجد المدرجات فاضية بالتأكيد انه لن يظهر بالمستوى ولن يلعب بالروح العالية المعروفة، لذلك اتمنى ان تحضر الجماهير لان الفرق تأثرت بشكل واضح في ظل غياب الجماهير عن المدرجات خلال السنوات الاخيرة، فأصبحت ظاهرة سلبية في دوري النجوم، ولا تتناسب مع السمعة الطيبة للكرة القطرية المقبلة على استضافة بطولة كأس العالم في 2022.

محمد الهاجري:

التلفزيون أثر على حضور الجماهير

قال محمد الهاجري ان بث المباريات في التلفزيون خلال السنوات الاخيرة اثر بشكل كبير على الحضور الجماهيري في المدرجات خاصة في مباريات الدوري اضافة الى بعض المشاكل الاخرى مثل عدم توفر المواقف للسيارات ايضا ساهم بشكل كبير في عدم وجود الجماهير خلافا ايضا لغياب الاندية الجماهيرية عن منصات التتويج في السنوات الاخيرة.

واضاف: في اعتقادي ان معدل الحضور الجماهيري قل بشكل كبير، ونحن نحزن عندما نشاهد منظر المدرجات فاضية خاصة ان دورينا يضم نخبة من اللاعبين المحترفين المميزين الذين لعبوا في السنوات الاخيرة، اعتقد ان اتحاد الكرة مطالب بإعادة النظر في العديد من القرارات ولابد من دعم الفرق الجماهيرية العريقة حتى يعود الجمهور، لان هذه الفرق نلاحظ في الفترة الاخيرة انها تراجعت بشكل كبير.

حسن أحمد:

تكثيف التسويق وتقوية الولاء

حسن أحمد حسن متابع ورئيس قطاع الفئات بنادي الريان سابقا يقول: أسباب العزوف الجماهيري وعدم الحضور للملاعب له أشكال عديدة منها قوة الاعلام والفضائيات وانتشارها بشكل كبير مؤثر على الجماهير التي تفضل البقاء في المنازل أو المجالس لمتابعة المواجهات الكروية عن الحضور الى الملاعب خصوصا مع جود بعض البرامج الخاصة الجماهيرية كبرنامج المجلس بالإضافة إلى سبب رئيسي اخر وهو ضعف الولاء لدى الجماهير للفرق والتكاسل عن الحضور لمؤازرتها بسبب ضعف مستويات ونتائج الفرق الجماهيرية خاصة أو حتى الفرق الأخرى الأقل جماهيرية، ذلك انه حينما يرى الجمهور ان فريقه يحرز نتائج جيدة سيحضر، وهذا ما يحدث في أوروبا مثلا فالجميع يحضر من مختلف الشرائح والفئات حتى بعض الجماهير في الخليج تسافر لتحضر وتشجع فرقها في إسبانيا خاصة وانجلترا وإيطاليا.

فارس العتيبي:

الغوا البرامج الجماهيرية

فارس العتيبي أدلى بدلوه على طريقته الخاصة، فقال: هناك أسباب عديدة فأغلب الجماهير تفضل الجلوس في البيوت على الحضور الى الملاعب بسبب طغيان الاعلام على كل شيء فكل ما يدور في الملاعب وما يتعلق بالمنافسات منقول على التلفزيونات عبر الفضائيات الكثيرة، وتفضل الجماهير البقاء في البيوت لمواكبة الاحداث أولا بأول على التعب والخروج والذهاب للملاعب وتحمل المشاق ثم لا يجدون المتعة الكروية التي يشاهدونها في الملاعب الأوروبية عبر الفضائيات. ويشير: أيضا هناك أسباب أخرى مثل الالتزامات الدراسية لأغلب الجماهير من الشباب كالامتحانات والانشغال بالدراسة، لكن كما أرى ان المواجهات بين الفرق الجماهيرية يحضرها الجمهور غير أغلب المنافسات الأخرى في الدوري مثلا التي ليس فيها مستوى مشجع على الحضور. ويؤكد: الإعلام مسؤول بنسبة 50 % عن العزوف الجماهيري، (وانا اقولها إذا تريدون الجماهير تحضر فأغلقوا قنوات الكأس أو شفّروا النقل والغوا البرامج الجماهيرية).

سعود براك:

ضعف التحكيم أحد أسباب ضعف المباريات

وصف سعود براك مستوى منافسات دوري نجوم قطر بالمتواضع وحمل ذلك مسؤولية عزوف الجماهير عن المدرجات خلال المباريات، خاصة في ظل غياب الإثارة والتحدي ومعرفة الفريق الفائز في أغلبها حتى قبل صافرة البداية نظرا للفوارق الكبيرة بين فرق المقدمة وبقية الفرق الاخرى، وهو ما أثر بشكل واضح على رغبة الجماهير في التنقل للملعب من اجل دعم أنديتها وتشجيعها لتحقيق نتائج إيجابية وتحقيق طموحاتها وأهدافها المسطرة.كما حمّل سعود التحكيم جزءا من المسؤولية ووصفه بالضعيف نظرا للاخطاء الكبيرة المرتكبة خلال المباريات وهو ما أثر على نتائج العديد منها، ليؤدي ذلك إلى سخط الجماهير وابتعادها بشكل رهيب عن متابعة المنافسات التي فقدت بريقها بشكل تدريجي، حتى وصل الامر إلى غياب شبه كامل للجماهير بالملاعب، وإن على لجنة الحكام إعادة النظر في العديد من الامور من اجل النهوض بسلك التحكيم مثلها مثل اتحاد الكرة المطالب بإعطاء منافسات دوري النجوم نوعا من التوازن لتتمكن الاندية من الرفع من سقف طموحاتها عوض التفكير في كيفية النجاة من شبح الهبوط، الذي أصبح بدوره يتعب الجماهير.



محمد حمد الخيارين:

اللاعب المواطن هو السبب!!

طالب محمد حمد الخيارين السلطات المعنية بدعم الأندية الجماهيرية الاربعة الكبيرة ماديا ومراقبة حسن التسيير فيها، مؤكدا ان الكرة القطرية "ولّادة" واللاعب المواطن قادر على تقديم الكثير بشرط ان تتاح له الفرصة على غرار ما هو عليه الحال بالنسبة للاعبين المقيمين وأصحاب البطاقات السوداء الذين يقدمون الشيء الكثير للأندية التي ينتمون إليها وافتقدوا للولاء المطلوب الذي يقربهم من الجماهير التي سئمت بدورها من حضور المباريات دون الاستمتاع بالنسوج الكروية الجميلة والفرجة فوق المستطيل الأخضر.

راشد جابر:

تواضع مستويات الأندية هو السبب

أوضح راشد جابر أن مشكلة عزوف الجماهير عن مباريات الكرة القطرية ومنافسات دوري نجوم قطر بالتحديد أصبح يطرح أكثر من سؤال خلال السنوات الاخيرة خاصة في ظل الإمكانيات الكبيرة التي توفرها الدولة بالنهوض بالرياضة وكرة القدم على وجه التحديد، حيث أرجع ذلك إلى تواضع نتائج الأندية الأكثر شعبية في البلد على غرار السد والغرافة والريان وأيضا العربي الذي اشتاقت جماهيره لرؤيته على منصة التتويجات وسئمت من المشاكل المتكررة التي يعاني منها في كل موسم.وحمل مسؤولية تواضع اداء وأيضا نتائج أغلب الاندية الجماهيرية إلى غياب التكوين وتواضع الانتدابات خاصة المتعلقة باللاعبين المحترفين، وأيضا لغياب اللاعب المواطن الذي يربطه ولاء كبير بالنادي الذي ينتمي إليه أو يلعب فيه، وهو ما انعكس بشكل طردي ومباشر على الحضور الجماهيري في المباريات.

علوي الكلدي:

الجماهير تفضل حضور المواجهات الكبيرة

علوي طاهر علوي الكلدي اليافعي تحدث حول الأمر بقوله: الجماهير لا تحضر للملعب بكثافة إلا للمواجهات الكبيرة بين الفرق الجماهيرية أو في البطولات الكبيرة مثل كأس الأمير، والأسباب التي تحد دون حضور الجماهير ترتبط بانتشار الفضائيات ونقل المواجهات مباشرة والبرامج التي تهتم بالمنافسات مثل برنامج المجلس تحديدا وبسبب التشويق الموجود فيه من خلال تعدد المحللين وما يدور بينهم من اختلافات، وأيضا أعرف الكثير من الجماهير لا تفضل الحضور بسبب ازدحام الطرقات بالسيارات وصعوبة الوصول الى الملاعب في الأوقات الحرجة قبل المواجهات الكبيرة وكثرة المشاكل المرورية وحرص بعض الناس على الابتعاد عنها.

فهد الدوسري:

الجماهير تفضل التجمع في المجالس

فهد سالم الدوسري تحدث عن الأسباب وأعطى بعض الحلول قائلا: أغلب الجماهير لا تحضر لانها تفضل التجمع في المجالس هنا في قطر ومشاهدة المنافسات مع بعضها البعض، وهذا بالطبع بسبب عدم وجود ثقافة التشجيع الصحيحة للفرق والولاء في التشجيع للفرق فكيف أشجع فريقا ولا احضر لمؤازرته في الملعب وهذه مفارقة طبعا، والمشكلة ان العزوف الجماهيري يكون في البطولات الطويلة مثل الدوري لكن في بطولات الكؤوس نوعا ما الجماهير تحضر لأنها تعرف انها منافسات خروج المغلوب لكن في الدوري فيه نفس طويل وتعويض.ويضيف: الاعلام اصبح يلعب دورا كبيرا في عزوف الجماهير عن الحضور الى الملاعب بسبب نقل المنافسات والبرامج التي تغطيها بطريقة مشوقة، ولذلك الجماهير بدلا من التعب والتنقل والحضور تفضل الجلوس في البيوت والمجالس.

فاروق محمد صلاح:

ظهور الأندية ذات النفوذ أفقد المنافسات بريقها

أرجع فاروق محمد صلاح سبب غياب الجماهير عن المباريات إلى ضعف التنافس بين الاندية وأيضا لظهور أندية جديدة وصفها بذات النفوذ تمكنت بفضل الامتيازات الممنوحة لها من القضاء على الاخضر واليابس في الكرة القطرية على حساب الاندية الجماهيرية الكبيرة التي تعاني كلها من صعوبة الحصول على الموارد المالية اللازمة من أجل الاستمرار مما ادى بها إلى التراجع نحو الوراء تاركة المجال لغيرها من اجل جمع الالقاب.كما وصف فاروق تسيير الاندية بغير العقلاني حيث يتم الاعتماد على لاعبين فاقت اعمارهم الـ35 ومن بينهم المحترفون فيما هناك العديد من اللاعبين الشباب المواطنين القادرين على تقديم مردود أفضل سواء من الناحية الفنية وأيضا البدنية بالإضافة إلى إعادة الجماهير إلى المدرجات من خلال تنقل المقربين منه إلى الملعب لمتابعة مبارياته، وهو أحد الاخطاء الكبيرة التي ترتكبها الاندية في كل موسم.

أحمد سميح:

الفضائيات سبب رئيسي للعزوف

قال احمد سميح المشجع الهلالي: في رأيي ان الجمهور في المملكة العربية السعودية يحضر للمباريات بأعداد كبيرة لان كرة القدم هي المتنفس الوحيد لهذا الجمهور في اوقات الفراغ، والشعب السعودي بطبعه يهوى كرة القدم وايضا ارى ان الشعب القطري كذلك فهو يعشق كرة القدم لكنه للاسف اصبح يكتفي فقط بالمشاهدة في المجالس في السنوات الاخيرة بعد ظهور قنوات فضائية ضخمة تقدم له الوجبة جاهزة في البيت ممثلة في قنوات الكأس وقنوات البي ان سبورت التي اصبحت تنقل اجواء المباريات بكل تفاصيلها داخل البيوت وداخل المجالس، مما أسهم بشكل مباشر في تراجع اعداد الجماهير التي تذهب الى الملاعب، بجانب غياب الاثارة والحماس والنتائج غير المقنعة للجماهير ولوكانت المنافسة شديدة ومتقاربة ومفتوحة بين عدة اندية لأصبح الحماس اكبر في الملعب ولحققت جذبا جماهيريا افضل.

سعد العبدالله:

الأسباب متعددة.. وهذه أبرزها!

أرجع سعد العبدالله ظاهرة عزوف الجماهير عن حضور مباريات كرة القدم في البطولات القطرية ولاسيما دوري النجوم إلى ندرة اللاعبين القطريين في الأندية مقابل كثرة اللاعبين الأجانب والمجنسين والتغطية الإعلامية المكثفة جدا للمباريات وسوء نتائج المنتخب القطري في البطولات والتظاهرات التي يشارك فيها.وقال العبدالله: شخصيا لا أذهب إلى الملاعب و لا أحضر المباريات منذ مدة طويلة على الرغم من أنني أعشق نادي الريان وأمارس الرياضة وألعب كرة القدم وحريص على متابعة الدوريات الأوروبية والمباريات الدولية.

أبيّه عصام:

غياب التواصل بين الإدارة والجمهور السبب

أشار أبيّه عصام إلى موضوع مهم وهو غياب التواصل بين الإدارة والجماهير مما يجعل هذه الاخيرة تمتنع عن الذهاب للملعب من اجل تشجيع فرقها ودعمها من اجل تحقيق طموحاتها، كما حمل اللاعبين جزءا كبيرا من المسؤولية نظرا للمستويات المتواضعة التي يؤكدونها خلال المباريات بعيدا كل البعد عن الفرجة وجماليات كرة القدم التي تستهوي الجماهير وتشجعها على التنقل للملعب.وأضاف:"إدارات الاندية نائمة وبعيدة عن جماهيرها الاوفياء إذ ليس هناك تواصل بين الطرفين رغم وجود العديد من روابط الجماهير التي مهامها تتوقف في تنظيم الجماهير بالملعب، وأعتقد ان على الاندية إعادة النظر في هذا الموضوع بشكل دقيق وجدي من أجل إعادة الجماهير إلى المدرجات على غرار ما هو عليه الحال في مختلف دوريات كرة القدم عبر العالم".

عبدالرحمن علي:

الأندية الجماهيرية تراجعت

اشار عبدالرحمن علي الى ان ابرز اسباب العزوف الجماهيري وعدم التواجد في المدرجات بالمباريات خاصة في دوري النجوم يعود الى ظهور بعض الفرق الحديثة مثل لخويا والجيش والتي تحظى بدعم كبير ساهم في تراجع فرق اخرى عريقة مثل العربي والوكرة وقطر وهو ما اثر على معدل حضور بعض الجماهير التي باتت فرقها بعيدة عن منصات التتويج في السنوات الاخيرة.واضاف: الفرق العريقة والتاريخية اصبحت تنزل للدرجة الثانية، وفي كل موسم يهبط فريق، كانت البداية بالريان ثم جاء بعده نادي قطر، وفي الموسم الحالي جاء هبوط الوكرة، هذا اكبر دليل على ان الاندية الجماهيرية لديها مشكلة كبيرة لابد ان تحل حتى تعود الجماهير الى المدرجات بشكل طبيعي، وتصحيح الوضع مطلوب في المرحلة القادمة لتشجيع الجماهير للعودة الى المدرجات من جديد.

عبدالله المريسي:

تواضع مستوى الدوري السبب!!

أكد عبدالله المريسي أن تواضع مستوى منافسات دوري النجوم على الرغم من وجود أسماء كبيرة هو احد الاسباب الأساسية التي ادت إلى العزوف الجماهيري عن متابعة المباريات بالملاعب، خاصة في ظل تركيز الجميع على الجانب المادي وتخليهم عن العنصر الأهم وهو الولاء والانتماء للنادي الذي ينتمون إليه سواء كلاعبين او كمسيرين، مما ادى إلى قطيعة بين المشجع والنادي بما لا يمكن له ان يخدم كرة القدم القطرية التي فقدت هويتها خلال السنوات الماضية.

فهد الزهراني:

لو كنت قطرياً لكنت أول الحاضرين

قال فهد الزهراني: لو كنت من اهل قطر لكنت اول من يحضر المباريات في الملاعب والاستادات خاصة ان المدرجات مفتوحة للعائلات عكس ما هو حادث عندنا في المملكة العربية السعودية، ورغم ذلك فانني استغرب من عدم حضور الجماهير القطرية في مباريات دوري النجوم، واصبحت المشاهدة عبر شاشات التلفزيون هي الوسيلة الاسهل وهي ظاهرة تستحق البحث والدراسة لمعرفة اسبابها.

بوسعود الهاجري:

غياب روح الولاء لدى الأجانب

حمّل بوسعود الهاجري مسؤولية العزوف الجماهيري إلى اتحاد الكرة وأيضا الاندية التي أضحت تعتمد على لاعبين "مجنسين" وصفهم بمتواضعي المستوى وهمهم الوحيد هو جمع المال بعيدا كل البعد عن الولاء للنادي وأيضا العنابي الذي أصبح بدوره حقل تجارب لهذه الفئة من اللاعبين دون أية نتائج تستحق الذكر، في وقت تم إهمال فيه اللاعب المواطن الذي صنع أفراح الكرة القطرية في الماضي البعيد والقريب، وان غيابه هو السبب الاول لغياب الجماهير عن متابعة المباريات ومساندة أنديتها.كما استدل سعود بمثال يخص نادي الريان وقال:"أتذكر ان في سنة 2004 كان فريق الشباب بنادي الريان مشكل كله من لاعبين مواطنين مميزين، صنعوا أفراح النادي على مدار سنين عديدة، اما اليوم فالامور تغيرت بشكل كبير وأصبح مجموع اللاعبين المواطنين يحسب على أصابع اليدين او اليد الواحدة حتى، روح الولاء والانتماء أمر لم تفهمه أنديتنا ومسؤولوها للنهوض بكرتنا وإعادة الجماهير التي هجرت الملاعب.

سعود الحبابي:

عدم إتاحة الفرصة للاعبين القطريين

قال سعد الحبابي إن أحد أهم أسباب عزوف الجمهور عن حضور المباريات في الملاعب القطرية هو ضعف المستوى الذي تقدمه الأندية في جل المباريات وغياب الفرجة المطلوبة إضافة إلى تراجع نتائج العديد من الأندية المعروفة.وأوضح الحبابي: ان جل الأندية تلعب دون روح أو حماس ولا تحقق النتائج الإيجابية التي يطلبها الجمهور حيث إنه يريد منها تحقيق الانتصارات.وتابع أن درجة شعور الجماهير بالانتماء إلى الأندية تراجعت بشكل كبير وأثر هذا على حضورها في المباريات عكس ما نشاهده في دوريات خليجية قريبة جدا من قطر مثل الدوري السعودي أو الدوري الإماراتي.وتطرق الحبابي إلى مسألة قلة اللاعبين المواطنين في الأندية قائلا: الاعتماد على المجنسين كان على حساب اللاعبين المواطنين الذين باتت فرص تواجدهم في الفرق الأولى قليلة جدا.

عمير النعيمي:

أجد الإثارة بالدوريات الأوروبية

عمير النعيمي (مشجع رياني) قال: بصراحة لا اذهب للملاعب حاليا، وكانت اخر مرة شاهدت فيها مباراة من داخل الملعب قبل سنتين وكانت بين الريان وام صلال، لان دورينا لا يشجع على الحضور، بسبب ضعف المستوى الفني في رأيي وهو ما يجعلني اشاهد المباريات في المجلس، واجد دائما ان الحماس مفقود داخل الملعب، حتى اني اسمع اصوات اللاعبين والمدربين، واجد ان مستوى الريان متذبذب هذا الموسم ولا يعجبني اداؤه، لذلك فانني افضل متابعة المباريات الاوروبية حيث اجد الاثارة والمتعة والمستوى الفني الذى يجعلني اتشبع كرويا.

مبارك الدوسري:

دورينا ليس مرتفع المستوى

مبارك الدوسري (مشجع قطراوي) قال: كنت في السابق اشجع فريق قطر ولكني الان توقفت عن التشجيع نهائيا، واخر مباراة حضرتها في دوري النجوم كانت قبل 7 سنوات تقريبا، لاني اجد ان دورينا ليس مرتفع المستوى واشعر بأن بعض لاعبينا ليس لديهم الحافز او الرغبة في تقديم الاداء القوي، فلا يوجد الحماس ولا يوجد المستوى ولذلك فانني افضل دائما مشاهدة الدوريات الاوروبية في المجلس مع اصدقائي ويستهويني الدوري الايطالي بشكل خاص.

حبيب صقر:

تراجع نتائج الأندية التقليدية

قال حبيب صقر إن قدمه لم تطأ أرضية أي ملاعب منذ حوالي ثلاثة أعوام على الرغم من عشقه لكرة القدم واهتمامه الشديد بمتابعة المباريات المنقولة على الهواء ولاسيما مباريات الدوريات الأوروبية الكبرى والتظاهرات الدولية.واعترف بأن الكرة القطرية تعاني من قلة حضور الجماهير في مباريات دوري النجوم خاصة بسبب التراجع بشكل عام في مستوى ونتائج الأندية العريقة التي ظهرت منذ عدة عقود.وأوضح أنه باستثناء السد والريان فإن باقي الأندية المعروفة في الشارع الرياضي والتي تملك تاريخا طويلا تراجعت بشكل كبير أمام الأندية الحديثة التي ظهرت منذ أعوام قليلة في الساحة الكروية المحلية وسحبت البساط من تحت أقدامها وبدأت تنال النصيب الأوفر من البطولات.

ووصف صقر أداء إدارات الأندية التقليدية في تدبير أمورها بالضعف قائلا بأنها لا تحسن إعداد فرقها وتعزيز صفوفها باللاعبين المناسبين المحليين وكذلك المحترفون الأمر الذي انعكس عليها بشكل سلبي وتسبب في إخراجها من دائرة المنافسة على الألقاب.

راشد المري:

الجماهير افتقدت دوافع الحضور

يرى راشد المري ان الجماهير القطرية افتقدت الدوافع للحضور والتواجد خلف فرقها على اعتبار ان النتائج التي تحققها الفرق غير مرضية بالمرة بسبب الضعف الذي تعاني منه في كل موسم حتى ان عمليات التصحيح التي تحاول الإدارات القيام بها في كل عام لا تأتي بجديد حتى فقدت بعض الجماهير الامل في امكانية ان تعود فرقها الى سابق عهدها وتنافس على البطولات.وعما إذا كان هذا الامر ينطبق على ناد مثل الريان.. اكد راشد المري ان الامر يبدو مختلفا لدى الجماهير الريانية التي تنظر الى المسألة على انها انتماء وولاء لهذا الكيان بغض النظر عن وضعية الفريق ونتائجه، فهناك عدد كبير من الجماهير تحرص على التواجد خلف الفريق بغض النظر عن النتائج او حتى تحقيق البطولات.

العايد القحطاني:

غياب التحفيز الجماهيري

قال محمد بن هادي العايد القحطاني المشجع النصراوي الذي يزور الدوحة حاليا: عندنا في الدوري السعودي دائما يكون هناك تحفيز للجماهير قبل المباريات من خلال روابط المشجعين الذين يحثون جمهور النادي على الحضور للملعب في المباريات وفي التدريبات من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، (السوشيال ميديا) وهناك ايضا مكافآت ترصد للجماهير للتحفيز.

ورغم اني ارى ان اجواء الملاعب القطرية جاذبة للحضور الجماهيري بشكل افضل مما هي عليه في الدوري السعودي، فان هذا يدعوني للاستغراب كيف تكون ملاعب دوري النجوم جاذبة ولا يوجد فيها جمهور، والمطلوب من اتحاد الكرة القطري عمل دراسة عن اسباب عزوف الجماهير لان المشكلة قد تكون في توقيتات المباريات وقد تكون في غياب التواصل الاجتماعي وقد تكون في المستوى الفني، لاني استغرب من وجود اكاديمية عالمية بحجم اسباير ولا يوجد منها لاعبون بالعدد الكافي بالدوري القطري.

مشبب القحطاني:

عدم الثقة باللاعب القطري

قال مشبب القحطاني: ارى ان العزوف الجماهيري في دوري نجوم قطر يعزى سببه الى ان الاندية القطرية لا تمنح ثقتها للاعبين القطريين رغم توافر الامكانيات الكبيرة وعندما تكتمل المنظومة الفنية بين المحترفين الاجانب مع اللاعبين المواطنين فانها تنعكس على المستوى الفني الذي يجذب الجماهير لان حضور الجماهير في المدرجات ما هو الا انعكاس للمستوى الفني والنتائج التي يحققها الفريق فوق المستطيل الاخضر، وارى ان للاعلام الرياضي دورا حيويا وكبيرا في تحفيز الجماهير من خلال العناوين المثيرة.

نايف الشهري:

التجنيس المسؤول الأول

قال نايف الشهري المشجع الهلالي الذي حضر لتشجيع فريقه ضد الريان: ارى ان سبب العزوف الجماهيري بالدوري القطري يرجع لهوية المنتخب القطري، بحكم ان اغلب لاعبيه من الاجانب المجنسين وبذلك فقد المنتخب القطري هويته وبالتأكيد هناك علاقة كبيرة بين المنتخب والاندية، ولو اعطى المنتخب القطري الاولوية للاعبين القطريين من الاندية لانعكس ذلك على حضورهم في مباريات دوري النجوم القطري.



عبدالمجيد آيت الكزار

يتجدد اللقاء بينهما بعد المواجهة في نهائي كأس قطر

السد والجيش في صـ
على بطاقة التأهل للمبـ

يتنافس السد والجيش على بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية لكأس الأمير 2017 عندما يلتقيان مساء يوم الأحد على استاد جاسم بن حمد في المباراة الثانية من الدور نصف النهائي لأغلى الكؤوس.

ويتجدد اللقاء بين الفريقين بعد أسبوعين فقط من المباراة النهائية لكأس قطر التي جمعت بينهما وكان التتويج فيها باللقب لصالح "الزعيم" عقب فوزه على "العسكر" 2 – 1.

وكان السد والجيش قد بلغا دور الأربعة في كأس الأمير بعد أن نجحا في تخطي حاجز دوره ربع النهائي الذي استهلا منه مشاركتهما مستفيدين من امتياز إنهائهما لدوري النجوم في المربع الذهبي حيث كان الأول قد احتل فيه مركز الوصافة خلف لخويا الذي حسم الصدارة وتوج باللقب بينما احتل الثاني المركز الرابع.

» يتطلع السد إلى بلوغ المباراة النهائية للنسخة الخامسة والأربعين على حساب الجيش للمرة الرابعة والعشرين منذ انطلاق البطولة عام 1973 والتي توج بها 15 مرة وهو رقم قياسي محلي.

كما يسعى الجيش الذي سيحمل شعار الثأر ورد الاعتبار إلى تحقيق نفس الطموح والغاية والتأهل إلى المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه ونيل شرف التتويج بها للمرة الأولى وليكون الإنجاز الأخير في مسيرته التي سوف تتوقف نهائيا بعد أن تقرر دمجه في نادي لخويا لإشهار ناد جديد تحت مسمى الدحيل اعتبارا من الموسم المقبل.

الموعد الثالث

قص السد والجيش شريط مشاركتهما في كأس الأمير 2017 من المرحلة الرابعة اي الدور ربع النهائي عطفا على نظام البطولة الذي يمنحهما هذا الامتياز لأندية المربع الذهبي في الترتيب النهائي لدوري النجوم.

ولم يجد السد وصيف بطل دوري النجوم والفائز حديثا بكأس قطر اي عناء في الإطاحة بمنافسه الخريطيات الذي لم يكن في مستوى التحدي ولم تكن له القدرة على إفشال مخططات "الزعيم" الساعي إلى إحراز الثنائية.

فقد اكتسح السداوية الصواعق بأربعة أهداف مقابل هدف في مباراة تألق فيها المهاجم الجزائري بغداد بونجاح بشكل لافت جدا حيث أحرز سوبر هاتريك.

وحقق "العسكر" فوزا عريضا على أم صلال بخمسة أهداف مقابل ثلاثة أهداف في مباراة مثيرة تألق فيها مهاجمهم البرازيلي رومارينيو الذي أحرز (هاتريك).

ويلتقي الفريقان في أغلى الكؤوس للمرة الثالثة بعدما التقيا للمرة الأولى عام 2012 في الدور نصف النهائي وكان الفوز فيها من نصيب السد بثلاثية نظيفة أحرزها محترفوه السنغالي مامادو نيانغ د.8 والإيفواري عبدالقادر كيتا د.42 وخلفان إبراهيم د.59 ليتأهل إلى المباراة النهائية التي واجه فيها الغرافة ولكنه خسر أمامه بركلات الترجيح 4 - 5 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

أما ثاني مرة يلتقيان فيها في كأس الأمير فقد كانت عام 2015 بمناسبة المباراة النهائية التي حسمها السد لصالحه بهدفي مهاجمه البرازيلي موريكي د.2 و76 مقابل هدف رومارينيو د.90.

وبالإضافة إلى المباراة النهائية لكأس قطر والتي جمعت بينهما قبل نحو أسبوعين التقيا مرتين في دوري النجوم لهذا الموسم فكان التعادل بهدف لمثله سيد الموقف في المباراة التي أقيمت بينهما ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة حيث أحرز حسن الهيدوس للزعيم د.32 والأوزبكي ساردور رشيدوف د.43، وفاز السد في المباراة الثانية 2 - 1 ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين والأخيرة حيث أحرز هدفيه كل من حمزة الصنهاجي د.10 والهيدوس د.24 بينما أحرز هدف الجيش رشيدوف د.67.

تباين في نتائجهما

بعد أن حجز الفريقان مقعديهما في دور الأربعة من أغلى البطولات وعطفا على القدرات والإمكانيات المتنوعة التي يتوفران عليهما سواء فيما يخص مستويات اللاعبين المحليين والمحترفين والجهاز الفني المشرف على كل فريق يمكن القول ان المباراة المرتقبة بينهما التي سوف تنطلق في الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة من مساء يوم الأحد على استاد "البطولات" جاسم بن حمد تعد مفتوحة على كل الاحتمالات وتجعل الترشيحات الأولية متساوية في كفتيها مع أفضلية أو امتياز نسبي للسد على اعتبار أن حصيلة نتائجه هذا الموسم كانت أفضل من تلك التي حققها الجيش.

فالسد نافس بقوة على لقب دوري النجوم وكان قاب قوسين أو أدنى من إحرازه حيث انه لم يتأخر عن لخويا الذي أحرزه إلا بفارق نقطتين ولكنه نجح في التعويض بكأس قطر التي توج بها أخيرا كما أن شهيته لاتزال متفتحة للمزيد وقد أعلن عن نيته في تحقيق الثنائية وختم مسكه بأغلى الكؤوس التي يحقق فيها رقما قياسيا محليا بتتويجه بها 15 مرة متقدما عن أقرب ملاحقه الأقرب إليه النادي العربي بفارق 7 ألقاب.

أما الجيش فقد كان قبل أن يخسر نهائي كأس قطر

...راع مفتوح
...اراة النهائية

أمام السد قد اكتفى باحتلال المركز الرابع والأخير بالمربع الذهبي علما أنه بلغ الصدارة في منافسات دوري النجوم ولكنه تخلى عنها بسبب تراجع نتائجه نتيجة الظروف والأجواء غير المستقرة التي أثرت على تركيز لاعبيه وحماسهم في اللعب وحصد النتائج بعد أن تسرب أولا خبر حل النادي في نهاية الموسم قبل أن يصبح حقيقة فيما بعد مع الإعلان الرسمي عن دمجه في نادي لخويا لتأسيس ناد جديد يحمل اسم الدحيل.

وإذا كان لا خلاف على أن السد يتمتع بالأرجحية النظرية في مواجهة الجيش إلا أن حقيقة الميدان قد يكون لها رأي مختلف وتسفر عن نتيجة مخالفة للمنطق الذي يقول بأن الزعيم المرشح الأول لبلوغ المباراة النهائية للعام السادس على التوالي واستعادة اللقب بعد أن ضاع منه العام الماضي بسبب خسارته في المباراة النهائية أمام لخويا التي انتهى وقتاها الأصلي والإضافي بالتعادل 2 - 2 وبركلات الترجيح 2 - 4.

فلو أن الجيش تمكن من التغلب على ظروفه حقا وحولها إلى قوة محفزة أو طاقة دافعة للاعبيه لكتابة نهاية سعيدة في آخر فصل من قصته فسيكون قادرا على الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه.

صفوف مكتملة

بعد الفوز العريض على الخريطيات وضرب موعد مع الجيش في المباراة الثانية من الدور نصف النهائي لأغلى الكؤوس تمتع لاعبو الزعيم بالراحة من التدريبات لمدة يومين من أجل التقاط الأنفاس والتخلص من التعب والإرهاق اللذين يتسربان طبيعيا إلى أجساد اللاعبين في نهاية الموسم.

وبدأ الفريق السداوي بقيادة المدرب البرتغالي جوزفالدو فيريرا تدريباته لمباراته المقبلة منذ مساء يوم الإثنين الماضي بحضور جميع لاعبيه الأساسيين، يتقدمهم نجم خط الوسط والقائد الإسباني تشافي هيرنانديز الذي حصل أخيرا على أول ألقابه مع الزعيم منذ انضمامه إليه في الموسم الماضي عقب الفوز بكأس قطر وهو أيضا أول لقب للمدرب فيريرا على رأس الجهاز الفني لفريقه منذ الموسم الماضي أيضا.

ويعد تشافي بخبرة المواسم الطويلة في نادي برشلونة والمنتخب الإسباني ومهاراته في تنظيم اللعب وصناعة الفرص المناسبة للتهديف، أحد أبرز الركائز الأساسية في الفريق السداوي الذي يعج بالكثير من اللاعبين ذوي القدرات والمهارات العالية والقادرين على حسم المواجهات وتحقيق الانتصارات كالمهاجم بونجاح الذي قاد الزعيم إلى التأهل لهذا الدور بعد أن أحرز أربعة أهداف «سوبر هاتريك» بمرمى الخريطيات والذي احتل المركز الثاني في قائمة هدافي دوري النجوم برصيد 23 هدفا خلف صاحب الصدارة المغربي يوسف العربي مهاجم لخويا الذي أحرز 24 هدفا، وكذلك المحترف الجزائري الثاني في السد يوغرطة بوحمرون لاعب الوسط الهجومي الذي يميل للعب على الأطراف لاسيما على الطرف الأيسر والذي أبان عن قدرات مهمة في أول موسم له بدوري النجوم.

وكان يوغرطة صانع تتويج «الزعيم» بكأس قطر قبل أسبوعين عندما أحرز هدف الفوز وحسم النتيجة لصالح فريقه بهدفين مقابل هدف، وكذلك حسن الهيدوس الذي يقدم مستويات عالية في جل المباريات ويسهم بشكل كبير في انتصارات فر يقه.

أما في الجانب المقابل، فقد شرع الجيش بدوره منذ مساء يوم الثلاثاء الماضي في تحضيراته للمباراة بعدما كان مدربه الفرنسي صبري لاموشي قد قرر منح لاعبيه راحة لمدة يومين عقب الفوز على أم صلال 5 - 3 في الدور ربع النهائي.

غيابات مؤثرة

سيفتقد الجيش في مواجهة السد خدمات ظهيره الأيسر ياسر أبوبكر بسبب طرده في المباراة الماضية لتلقيه إنذارين، ولاعب الوسط المالي سيدو كيتا بالمباراة بسبب الإصابة التي تعرض لها أمام أم صلال والتي لم تسمح له بمتابعة المباراة فاضطر إلى الخروج منها بين الشوطين.

وكان الفريق العسكري قد بدأ مشاركته في أغلى الكؤوس هذا العام محروما من خدمات مدافعه القوي البرازيلي لوكاس مينديز بسبب الإصابة بكسر في عظمة وجنة وجهه خلال مباراة نصف نهائي كأس قطر أمام لخويا فعوضه بإعادة تسجيل المهاجم المغربي عبدالرزاق حمدالله في قائمة الفريق.

وكان حمدالله الذي تألق بشكل لافت الموسم الماضي وتوج فيه هدافا لدوري النجوم مناصفة مع رودريغو تاباتا لاعب الريان برصيد 21 هدفا لكل واحد منهما، قد تعرض إلى إصابة بليغة في ركبته خلال المعسكر الخارجي بالنمسا ضمن الاستعداد للموسم الحالي أبعدته منذ ذلك الوقت ولمدة ثمانية أشهر عن الملاعب.

وخاض حمدالله دقائق معدودة في الفترات الأخيرة من المباراة النهائية لكأس قطر قبل أن يتم إشراكه طوال الشوط الثاني أمام أم صلال فتوج مجهوداته بإحراز خامس أهداف فريقه.

ويجد المدرب لاموشي نفسه مدعوا إلى مراجعة حساباته في خطي الدفاع والوسط بسبب الغياب الاضطراري لكل من ياسر وكيتا وهما لاعبان مهمان جدا في التشكيلة الأساسية للعسكر، بينما تبدو الأمور جيدة في الناحية الهجومية التي تعتبر من أبرز نقاط قوة الفريق في ظل العودة الموفقة لحمدالله ووجود رومارينيو ورشيدوف.

ويتطلع الجيش إلى رد الدين للفريق السداوي والثأر من خسارته أمامه في المباراة النهائية لكأس قطر وبلوغ المباراة النهائية لكأس الأمير على حسابه للمرة الثانية.

وكان رشيدوف عقب الفوز على أم صلال قد أكد في تصريحه الصحفي بالمنطقة المختلطة أن مباراة فريقه مع السد يوم الأحد المقبل تعد «ثأرية» وسيسعى هو وزملاؤه إلى رد الاعتبار، موضحا أن الجيش لديه الثقة ويتوافر على كل مقومات الفوز.

وأكد رومارينيو هو الآخر أن الجيش يملك مجموعة جيدة من اللاعبين، مضيفا أنهم سيفعلون المستحيل للوصول إلى المباراة النهائية على حساب السد.

بطاقة المباراة

السد vs الجيش

المناسبة: نصف نهائي كأس الأمير 2017
التاريخ: الأحد 14 مايو 2017
الملعب: جاسم بن حمد
التوقيت: الساعة السادسة وخمس وأربعون دقيقة



مواجهة خاصة.. بلماضي لاستمرار نجاحاته ولاودروب لإنقاذ موسمه

قمة من نار و 7 كؤوس بالميدان

ناصر الحربي

قمة كروية خاصة تشهدها بطولة كأس الأمير تجمع لخويا حامل اللقب وبطل دوري النجوم الذي بات حامل لقب الدوري حاليا بمنافسه الريان ثالث دوري النجوم والبطل السابق للدوري.



تُلعب القمة الكروية المرتقبة يوم السبت المقبل الموافق الثالث عشر من مايو الجاري على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الدور نصف النهائي من البطولة الذي يشهد قمة أخرى بين السد وصيف بطل الدوري وحامل لقب كأس قطر ومنافسه الجيش الذي قد يلعب اخر مواجهاته عقب ان صدر قرار دمجه بلخويا الموسم المقبل.

والأكيد ان الفريقين الكبيرين الريان العريق وصاحب الجماهيرية الكبيرة، ولخويا الفريق الكبير الذي ولد بطلا يطمحان للخروج من هذه المواجهة بالفوز والتأهل لنهائي البطولة الذي سيمثل احتفالا كرويا رياضيا مشهودا في ظل تشريف سمو أمير البلاد المُفدى بالحضور وتسليم الكأس الغالية للفريق البطل من على منصة استاد خليفة الدولي الذي يجري تجهيزه وتزيينه لاستقبال الحدث الكبير بعد ان تم الانتهاء من إعادة تشييده وتجديده تحضيرا لاستقبال كأس العالم 2022 باعتباره أحد الملاعب التي ستستضيف منافسات المونديال

لخويا حامل اللقب بكأسه الوحيدة والريان صاحب 6 ألقاب غالية

القطري الذائع الصيت.

وللرصد فيحمل تاريخ البطولة نتائج وانجازات متباينة للخويا والريان، فلخويا كما هو معروف فاز باخر لقب العام الفائت 2016، فيما اخر لقب أحرزه الريان كان في العام 2013 وهو لقبه السادس في تاريخ البطولة.

ولأن الريان أعرق تاريخيا من لخويا فلقد فاز باللقب ست مرات من قبل تواليا أعوام 1999 - 2004 - 2006 - 2010 - 2011 - 2013، فيما لخويا حديث العهد لكنه صاحب البطولات لم يفز غير بلقب واحد هو لقب الموسم المنصرم.

موقعة هل تفي بوعودها؟

إذاً تظل القمة أو الموقعة المرتقبة هي الشغل الشاغل للقائمين على الفريقين وأنصارهما خلال هذه الفترة التي انهيا خلالها اللعب بدور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا بنتيجتين مختلفتين إيجابيتين للخويا وسلبيتين للريان بعد تأهل لخويا لدور الـ16 من البطولة كمتصدر لمجموعته، وخروج الريان من البطولة عقب حلوله بالمركز الثالث بمجموعته.

والمؤمل ان تفي هذه الموقعة الكروية بوعودها من جانب الفريقين تحديدا من حيث ظهورهما بالمستوى اللائق المنتظر حتى وان كانا يعانيان من ضغوط اللعب على الجبهتين المحلية والآسيوية التي بكل تأكيد أثرت على الاستعداد البدني للفريقين خصوصا على فريق الريان الذي خاض مؤخرا قبيل القمة المنتظرة مواجهة قوية أمام منافس قوي هو الهلال السعودي استنفدت الكثير من قواه، فيما لخويا كان قد خاض مواجهة أقل قوة أمام منافس أقل امكانات منه بشكل كبير هو الفتح السعودي، وبالتالي لم يستنفد الكثير من قواه أي انه سيكون أكثر جاهزية من منافسه.

والأمر -التجهيز للمواجهة- سيجد الكثير من الاهتمام من الطرفين اللذين سيعمدان الى إعادة تأهيل لاعبيهما ليكونا في الجاهزية البدنية والفنية وحتى النفسية المطلوبة.

وللتذكير فلقد شهدت نتائج مواجهات الفريقين بالموسم الحالي عدم تفوق أحدهما على الاخر في مواجهتين جمعتهما في بطولة دوري النجوم كانا قد تعادلا خلالهما في الذهاب بهدفين لمثلهما، وفي الإياب بهدف لمثله.

بين لخويا والريان



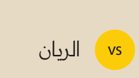
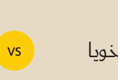


ويبقى حسم المواجهة الفاصلة بينهما هذا الموسم، فلمن ستكون الغلبة.. للخويا حامل اللقب وبطل الدوري أم للريان الساعي لإنقاذ موسمه بالفوز بأغلى لقب؟.

اختلاف النتائج.. تراجع وتقدم

الأكيد ان لاعبي لخويا ومدربهم الجزائري جمال بلماضي يريدان الاستمرار في نجاحاتهما هذا الموسم بعد الظفر بلقب الدوري والتأهل للدور ثمن النهائي لدوري أبطال آسيا، ومن أجل ذلك سيخوضان المواجهة برغبة الفوز ومواصلة المسيرة نحو منصة التتويج باللقب،

بطاقة المباراة

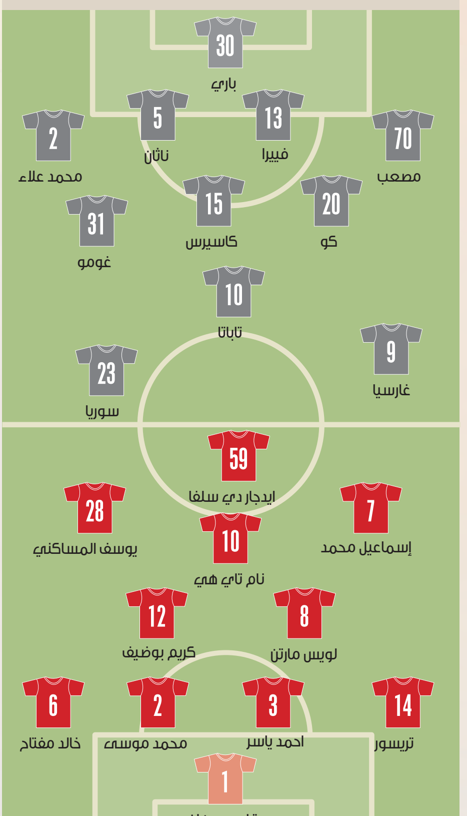

لخويا vs الريان


المناسبة: نصف النهائي لكأس الأمير 2017

التاريخ: السبت 13 مايو 2017

التوقيت: 6:45 مساء

الملعب: جاسم بن حمد بالسد



وبالمقابل لا تقل رغبة وطموح الريان ومدربه المدرب الدانماركي لاودروب عن لخويا في تحقيق الفوز والتأهل للنهائي باعتبار ذلك سيكون خير تعويض عن تراجع الفريق ونتائجه غير المرضية الأخيرة بخروجه من الآسيوية وفقدانه لقب الدوري وخروجه من كأس قطر.

ويجب عدم إغفال ان الفترة التي تفصل خوض لخويا والريان لهذه المواجهة يوم 13 مايو عن خوضهما لاخر مواجهتين تعتبر قصيرة، ذلك انهما لعبا تواليا الريان يوم 8 مايو أمام الهلال السعودي، ولخويا يوم 9 مايو أمام الفتح السعودي أي ان الفاصل ليس أقل من 4 أيام بالنسبة للريان و3 أيام بالنسبة للخويا، وهي فترة تحتاج لتنظيم خاص في كيفية استعادة الجاهزية البدنية واللياقية للاعبي الفريقين من خلال فترة راحة قصيرة ضرورية تتخللها تدريبات الاستشفاء ثم العودة للتدريبات الاعتيادية الخاصة التي سيركز خلالها مدربا الفريقين على الجوانب الخططية وأساليب اللعب المطلوب تنفيذها في المواجهة.

وبالطبع كل ذلك في حسبان كل طرف وأطره الفنية التي تدرك كيف يمكن لها ان تعد فريقها على الشكل الأمثل الذي يدخله للجاهزية المأمولة قبيل دخول معمعة الموقعة الكروية المنتظرة.

تأثير وانعكاس النتائج الآسيوية

يطرح تساؤل كبير ذاته بقوة وهو: هل سيكون لنتائج الريان ولخويا في دوري أبطال آسيا تأثير أو انعكاس على وضعهما في المواجهة؟.. والإجابة بالطبع على هكذا تساؤل لا يمكن ان تكون وافية أو مكتملة الصحة مادامت المواجهة لم تبدأ بعد ولم يُعرف حال كل فريق خلالها، بيد انه وعلى طريقة المثل الشعبي العربي "الكتاب أو الجواب يبان من عنوانه" يمكن الحكم بطريقة نسبية على وضع الفريقين عطفا على نتيجتيهما في "الآسيوية".

الفريقان كانا قد انتهيا من خوض آخر مواجهة لهما في دوري ابطال آسيا - كما أوضحنا بعاليه - قبيل قمتهما المرتقبة، إذ خاض الريان مواجهة قمة كروية مثيرة أمام ضيفه الهلال السعودي خرج منها خاسرا بصعوبة بأربعة أهداف لثلاثة ليكلفه ذلك الخروج من البطولة، فيما خاض لخويا مواجهة أقل قوة أمام الفتح السعودي وكانت مواجهة على طريقة تأدية واجب بعد ضمان لخويا التأهل عن مجموعته كمتصدر، وعلى الرغم من ذلك خرج لخويا من المواجهة فائزا بأربعة أهداف لهدف، مؤكدا قوته وجاهزيته في كل الظروف، إذ حتى وهو قد ضمن تأهله نجده يلعب بقوة من أجل الفوز، وهنا تبرز عقلية الفريق البطل حقا، بيد اننا يجب الا نغفل ان مواجهات الكؤوس وفي هذا الدور المتقدم – نصف النهائي - لا تعترف بفوارق المستويات والجاهزية بين المتنافسين، فهي تعتمد على طريقة كيف تكسب لا كيف تلعب.



صراع العراقة والحداثة بين الأحمر الجماهيري الكبير والأحمر الجديد الذي ولد بطلاً

وإذا ما قسنا استعداد الفريقين من خلال المعطيات الحالية سنجد ان ظروف وحال لخويا حامل اللقب أكثر استقرارا من كل النواحي في ظل تفوق الفريق المستمر هذا الموسم محليا وآسيويا، وبروز لاعبيه بشكل لافت وبالتالي ارتفاع مستوى طموحاتهم إلى أعلى درجاتها، وذلك مؤثر على الحالة المعنوية للاعبين الذين سيدخلون مواجهة القمة وهم في روح عالية بغية التأهل للنهائي.

وبالنسبة للريان فهو يعيش حاليا فترة انعدام التوازن أكان على المستوى الفني أو على مستوى النتائج في ظل حالة من عدم الرضا، والخوف كل الخوف ان تؤثر هذه الحالة على لاعبي الفريق الذين يجب ان يستعيدوا تركيزهم وثقتهم في قدراتهم وامكاناتهم قبل الدخول للمواجهة، وذلك هو دور الجهازين الفني والإداري في القيام بعملية إعادة التأهيل النفسي جنبا إلى جنب مع الإعداد البدني والفني خلال الفترة القصيرة التي تفصلهما عن المواجهة.

صناعة الفرح ونجومية القمة

انهم يصنعون الفارق والفرح، نتحدث عن نوعية لاعبين من طينة النجوم الحقيقيين الذين عادة يتوهجون بابداعاتهم، وينسجون منها ذلك السحر الكروي الأخاذ فوق المعشبات الخضراء المتمثل بالاهداف التي تأتي بالإنجازات والنتائج الرائعة..!.

ومن هؤلاء النجوم الذين نتحدث عنهم نجوم لخويا والريان الذين لطالما صنعوا الأفراح لانصارهم في عديد مناسبات، وهل يمكن إغفال نجوم بوزن صانع اللعب الهداف الكوري الجنوبي نام تاي هي والمهاجم التونسي يوسف المساكني والغائب الحاضر في الاذهان المغربي الهداف يوسف العربي ولاعب الارتكاز كريم بوضيف وزميله جونيور والجناح الطائر إسماعيل محمد وجوكر الدفاع محمد موسى والجوكر الآخر علي عفيف والمهاجم المعز علي والظهير الأيسر خالد مفتاح ورفاقهم الآخرين الذين قادوا فريقهم لتحقيق الكثير من الإنجازات، آخرها الفوز بلقب دوري النجوم والتأهل للدور ثمن النهائي لدوري أبطال آسيا.

وبالمثل لا يمكن الحديث عن النجوم الكرويين دون ذكر نجوم الريان وفي مقدمتهم المهاجم الإسباني الهداف سيرغيو غارسيا والقائد الهداف تاباتا والمهاجم المحارب سبستيان سوريا ولاعب المحور الباراغوياني فيكتور كاسيريس والجوكر الكوري الجنوبي كو ميونغ وقلب الدفاع الاوروغوياني فييرا ولاعب الوسط الهجومي عبدالرحمن الحرازي والمدافع ناثان والظهير مصعب خضر والثنائي محمد وأحمد علاء وعبدالكريم سالم وبقية رفاقهم، وكل هؤلاء سيكونون على المحك في هذه المواجهة التي يمكن ان نطلق عليها بالفاصلة على التفوق هذا الموسم بين الفريقين بعد تعادلهما في مواجهتي الذهاب والإياب بدوري النجوم.

ويبقى السؤال الكبير: أي من هؤلاء النجوم سيكون له الكلمة الفصل، وسيصعد بفريقه لمنصة التتويج ليتشرف بالسلام على سمو أمير البلاد المفدى، وليحظى بشرف تكريمه بذهب وفضة البطولة؟.. لننتظر الإجابة.. إن غدا لناظره قريب..!.

مواجهتان بالدوري جمعتا البطل والثالث خرجا منهما بتعادلين.. فلمن الكلمة الفصل؟

«استاد الدوحة» تستطلع الآراء حول التعميم 142 والبعض يراه في صالح الكرة القطرية..

فرق الثانية تصرخ.. وأندية ا

أثارت حزمة القرارات التي اتخذها الاتحاد القطري لكرة القدم عبر التعميم رقم 142 جدلا واسعا بين الاندية المعنية بالتنفيذ بعدما واصل الاتحاد الضغط في شأن عمليات تسجيل اللاعبين بضوابط جديدة عرفت تقليصا اخر في عدد اللاعبين المسموح بانتدابهم في قوائم الموسم الجديد 2017 – 2018. «استاد الدوحة» استطلعت آراء عديد الاندية حول تلك القرارات التي وجدها البعض مجحفة ولا تراعي حقيقة ما يجري على ارض الواقع خصوصا في مسألة التقليص المفاجئ لعدد اللاعبين المقيمين المسموح بتسجيلهم الموسم المقبل، خلافا الى تقليص القائمة الى 23 لاعبا بالنسبة للدرجة الاولى و26 لاعبا بالنسبة للدرجة الثانية بمن في ذلك المحترفون والمقيمون.

صحيح ان بعض الاندية وجدت في القرارات ما يخدم الصالح العام خصوصا في مسألة منح الفرصة للاعبين المواطنين سواء بالتواجد مع الفرق الاولى او اللعب في دوري تحت 23 عاما الذي جرى استحداثه لتكون نسخة الموسم المقبل هي الاولى لتلك الفئة التي لطالما عاشت تهميشا في سابق السنوات، بيد ان المعارضين وجدوا في تطبيق القرارات نوعا من التعسف على اعتبار ان المسألة كانت تحتاج الى فترة انتقالية لموسمين او ثلاثة كي يتسنى للاندية تنفيذ تقليص عدد اللاعبين خصوصا المقيمين المرتبطين مع تلك الاندية بعقود.

المعارضون أكدوا ان الاتحاد القطري لكرة القدم يهمش دور الاندية في مسألة حقها في المشاركة في اتخاذ القرارات التي تصدر دون الرجوع الى اصحاب الشأن المعنيين بالتنفيذ، حيث يؤكد هؤلاء ان الاتحاد اعتاد على عدم استشارة الاندية او الرجوع اليها او حتى سماع ملاحظاتها حول ما يمكن ان يصدر من توجهات تخص الكرة القطرية بشكل عام.

أندية الدرجة الثانية أطلقت صرخات استغاثة من تلك القرارات التي وجدتها مجحفة بحقها خصوصا على مستوى تقليص المقيمين، وطالب مسؤولو جل اندية الدرجة الثانية الاتحاد القطري لكرة القدم بمراجعة ما تم اتخاذه خصوصا ان الامر لا ينطوي على تحقيق مصالح تلك الاندية التي تعاني اصلا من شح في الزاد البشري، وبالمقابل يرى اغلب المسؤولين المستطلعة آراؤهم من اندية الدرجة الأولى أن الاتحاد القطري يتجاهل إشراك الاندية في اتخاذ القرارات.

الشيخ أحمد بن حمد رئيس الأهلي: اتحاد الكرة يعاقب لاعبين بدون ذنب ويكافئ المذنبين!

أكد سعادة الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني رئيس النادي الأهلي ان اتحاد الكرة بقراراته المفاجئة بتقليص عدد اللاعبين المقيمين يعاقب لاعبين بدون أي ذنب ارتكبوه وتحديدا في قرار الغاء البطاقة السوداء، وتساءل: هل هؤلاء اللاعبون هم الذين اطاحوا بالمنتخب من كأس العالم؟ واجاب: بالتأكيد لا.. لذلك فان الاتحاد يعاقب اللاعبين الذين لم يخطئوا ويكافئ المخطئين الذين اطاحوا بنا خارج المونديال بالاستمرارية في الملاعب.

واضاف: الاتحاد لا يملك نظرة بعيدة المدى، لاسيما ونحن الاندية نعاني من هذه القرارات، واعتقد ان الاتحاد دائما ما ينسى اننا الاساس في كل شيء، فمن المفترض ان يعود الاتحاد للاندية قبل اتخاذ القرارات، لكنه لم يفعل ذلك، واذا فعل فيقوم بإعطاء دور البطولة لناديين او ثلاثة وبقية الاندية تحصل على دور الكومبارس.

ويتساءل رئيس النادي الاهلي: الى أي مدى سنظل هكذا؟.. اتحاد الكرة لا يملك رؤية لمدة ثلاث سنوات قادمة، فانا استغرب من القرارات التي يتخذها الاتحاد كل صباح لاسيما تقليص عدد اللاعبين المقيمين، والغاء البطاقة السوداء.. فكيف تمحو اربعة مقيمين واثنين بطاقة سوداء من اصل 7 لاعبين، وتطالبني بالمنافسة، ولكن هناك امورا كثيرة تتخذ تدريجيا، لذلك كان يجب ان يكون التقليص بالتدريج.

وعن توقعاته لردة فعل الاندية، يقول الشيخ احمد بن حمد: دورنا الان هو تكوين مجلس مختصر من اجل الجلوس مع الاتحاد الذي لا ينظر بعين الرحمة لنا، لحل هذا الامر، خاصة ان الرياضة الان اصبحت منفرة، لان الامور التي يقوم بها الاتحاد اعتبرها جريمة في حق كرة القدم، لذلك اطالب الاتحاد بمحاسبة المخطئين، والا يحاسبنا على اخطاء غيرنا، فالقرارات التي يتخذها عشوائية، وتحديدا في مسألة هبوط اربعة فرق، فأنا لم اسمع من قبل عن هبوط اربعة فرق في الموسم، فدورينا اصبح دوري العجائب، والاتحاد هو السبب الرئيسي في مديونيات الاندية، واصبحت الاندية هي المسؤولة عن الاتحاد وليس العكس، واخيرا واقولها بصراحة: اتحادنا لا يستشير احدا.

الدرجة الأولى تشتكي من التهميش

محمد غانم العلي: دوري 23 عاماً في مصلحة الكرة القطرية

قال محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد في تعليقه على التعميم الاخير الصادر من اتحاد الكرة ان قرار الغاء دوري الرديف في محله واشهار دوري تحت 23 عاما يصب في مصلحة الكرة القطرية، لان اللاعبين الصاعدين من حقهم ان تكون لهم بطولة يمكن ان تكون بمثابة جسر لهم للمرور الى الفريق الاول، كما ان اللاعب في هذه السن يحتاج الى لعب مباريات كثيرة قد لا تتوافر له في دوري الرديف بمسماه القديم الذي لم يكن يخدم اللاعبين لانه كان عبارة عن بطولة ميتة لا تجد الاهتمام وكانت مرهقة للاندية.

واضاف في تصريحاته: بالنسبة لبند تقليص عدد المقيمين الى ثلاثة فقط، لم اكن اتمنى تقليص عدد المقيمين وتحديدهم بثلاثة فقط في الفريق الاول، خاصة مواليد الدوحة، وكان من الممكن استثناؤهم من هذا القرار لانهم يعتبرون (عيال البلد) والكثيرون منهم يتواجدون في صفوف الاندية خاصة على مستوى الفئات السنية.

وتابع رئيس جهاز الكرة في نادي السد: اتحاد الكرة كان من الافضل من استشارة من يتواجدون في الميدان لانهم اصحاب رؤية وكان من الممكن الاستفادة منهم قبل اصدار هذا التعميم الذي يخص تنظيم مسابقات الموسم المقبل ومستقبل الكرة القطرية، والاخذ بالرأي مهم بالتأكيد لان هذه القرارات تهم المصلحة بشكل عام.

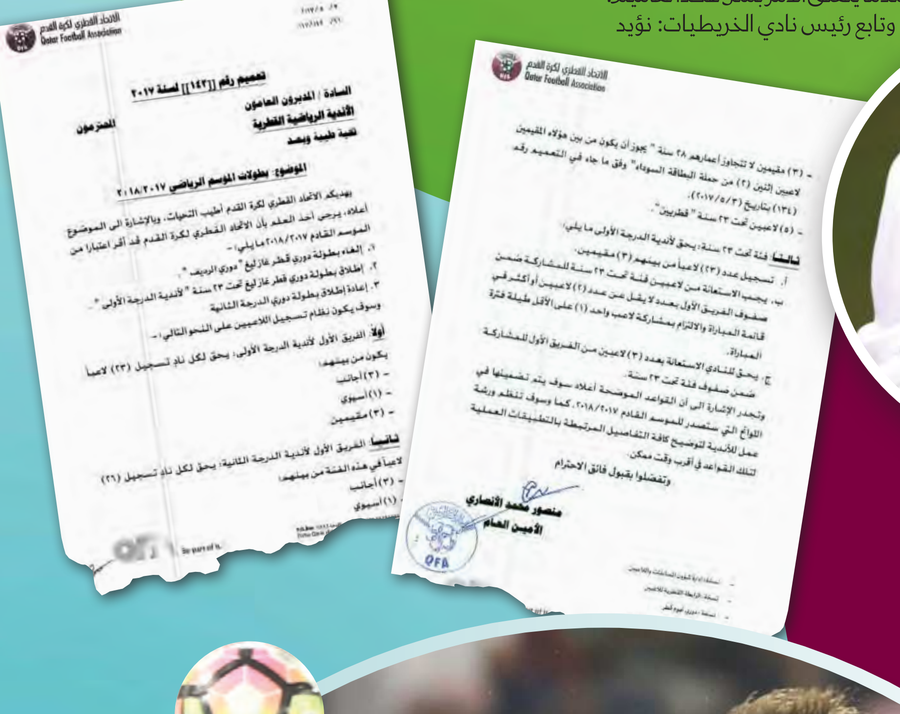
وقال ايضا: نحن مع الغاء دوري الرديف لان كل الاندية كانت تشتكي منه ووجود دوري 23 افضل بكثير، ونعرف ان دوري الرديف رافقته سلبيات كثيرة وكان لابد من فصل اندية الثانية واعادة بطولتها بشكل منفصل.

رئيس الخريطيات: لماذا يجبر الاتحاد الفرق على إشراك لاعب تحت 23؟

أكد الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الخريطيات انهم ارسلوا كتابا لاتحاد الكرة يتضمن احتجاجا على بعض ما جاء في التعميم الاخير خاصة بند اشراك لاعب تحت 23 عاما مع الفريق الاول. وقال رئيس الخريطيات في تصريحاته: لا افهم لماذا يجبر اتحاد الكرة الاندية على اشراك لاعب تحت 23 عاما مع الفريق الاول وهناك دوري بمسمى تحت 23 عاما، كما ان اللاعب المميز في هذه السن سيفرض نفسه على أي مدرب ولا يحتاج الى تعميم من الاتحاد. كل المدربين يفضلون اشراك اللاعبين في هذه السن اذا كانوا مميزين ولكن عندما يتم فرض الامر على المدرب فان هذا الشيء قد تكون له نتائج عكسية.

واضاف الشيخ خليفة بن ثامر: كنا نتمنى ان يأخذ الاتحاد برأينا قبل اصدار هذا التعميم خصوصا ان هناك بعض البنود التي تهم الاندية وتؤثر في مستقبلها خاصة في الموسم المقبل، ونحن بالتأكيد مع الضوابط التي تطور الكرة القطرية ولكن الاندية تعتبر شريكا اساسيا ولابد من استشارتها والاخذ برأيها عندما يتعلق الامر بمثل هكذا تعاميم.

وتابع رئيس نادي الخريطيات: نؤيد قرار الغاء دوري الرديف الذي كان مرهقا للاندية ولم تكن له أي جدوى، ومنذ فترة طويلة طالبنا بالغائه واقامة دوري تحت 23 عاما، ولكننا ايضا لسنا مع تحديد عدد المقيمين بـ3 فقط، وهذا لن يكون ايضا في المصلحة العامة، وكان من الافضل معاملة مواليد الدوحة مثلا كلاعبين مواطنين، وهناك اندية سوف تتضرر من تقليص عدد المقيمين وهناك لاعبون ايضا سيتم الاستغناء عنهم وهم في افضل حالاتهم في ظل تحديد سقف اللاعبين المقيمين.



الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association

تعميم رقم [[١٤٢]] لسنة ٢٠١٧

السادة / المديرون العامون
الأندية الرياضية القطرية
المحترمون
تحية طيبة وبعد

الموضوع: بطولات الموسم الرياضي ٢٠١٧/٢٠١٨

يهديكم الاتحاد القطري لكرة القدم أطيب التحيات، وبالإشارة الى الموضوع أعلاه، يرجى أخذ العلم بأن الاتحاد القطري لكرة القدم قد أقر اعتبارا من الموسم القادم ٢٠١٧/٢٠١٨ ما يلي:-

١. إلغاء بطولة دوري قطر غاز ليغ "دوري الرديف".
٢. إطلاق بطولة دوري قطر غاز ليغ تحت ٢٣ سنة "لأندية الدرجة الأولى".
٣. إعادة إطلاق بطولة دوري الدرجة الثانية.

وسوف يكون نظام تسجيل اللاعبين على النحو التالي:-

أولاً: الفريق الأول لأندية الدرجة الأولى: يحق لكل نادٍ تسجيل (٢٣) لاعبا يكون من بينهم:
- (٣) أجانب
- (١) آسيوي
- (٣) مقيمين

ثانياً: الفريق الأول لأندية الدرجة الثانية: يحق لكل نادٍ تسجيل (٢٦) لاعبا في هذه الفئة من بينهم:
- (٣) أجانب
- (١) آسيوي

الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association

- (٣) مقيمين لا تتجاوز أعمارهم ٢٨ سنة "يجوز أن يكون من بين هؤلاء المقيمين لاعبين إثنين (٢) من حملة البطاقة السوداء" وفق ما جاء في التعميم رقم (١٣٤) بتاريخ (٢٠١٧/٥/٣).
- (٥) لاعبين تحت ٢٣ سنة "قطريين".

ثالثاً: فئة تحت ٢٣ سنة: يحق لأندية الدرجة الأولى ما يلي:

أ. تسجيل عدد (٢٣) لاعباً من بينهم (٣) مقيمين.
ب. يجب الاستعانة من لاعبين فئة تحت ٢٣ سنة للمشاركة ضمن صفوف الفريق الأول بعدد لا يقل عن عدد (٢) لاعبين أو أكثر في قائمة المباراة والالتزام بمشاركة لاعب واحد (١) على الأقل طيلة فترة المباراة.
ج. يحق للنادي الاستعانة بعدد (٣) لاعبين من الفريق الأول للمشاركة ضمن صفوف فئة تحت ٢٣ سنة.

وتجدر الإشارة الى أن القواعد الموضحة أعلاه سوف يتم تضمينها في اللوائح التي ستصدر للموسم القادم ٢٠١٧/٢٠١٨، كما وسوف تنظم ورشة عمل للأندية لتوضيح كافة التفاصيل المرتبطة بالتطبيقات العملية لتلك القواعد في أقرب وقت ممكن.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

منصور محمد الأنصاري
الأمين العام

QFA

خليفة خميس: التعميم «142» يخدم الكرة القطرية ويقلص الفوارق الفنية

أكد خليفة خميس نائب رئيس نادي لخويا ان ناديه يؤيد كل قرارات اتحاد الكرة القطري الخاصة بالتعميم رقم (142)، مشيرا الى ان القرارات تخدم الكرة القطرية على المدى البعيد وتصب في الصالح في السنوات القادمة، كما انها تخدم اللاعبين القطريين الموهوبين الذين يبحثون عن فرصة اكبر للمشاركة.

وتوقع خليفة خميس ان تحقق القرارات اهدافها على المدى البعيد، مطالبا الاندية بعدم النظر فقط لمصالحها الخاصة.

وقال: بالتأكيد أن هذه القرارات جاءت بعد دراسة مستفيضة ومتأنية، ولكي تحقق مطالب الاندية القطرية التي تطالب دوما بمنح اللاعب المواطن فرصة اللعب مع ناديه.

واضاف: انا مع قرارات اتحاد الكرة وأؤيدها بنسبة 100 % باعتبارها ستسهم في تضييق الفوارق الفنية بين الاندية في المسابقات المحلية وتزيد من قوة المنافسة، ويجب عدم التعجل في اصدار احكام مسبقة بل يجب ان ننتظر ما ستحققه مثل هذه القرارات بعد 3 مواسم على الاقل.

ولهذا فاننا في نادي لخويا نؤيد هذه القرارات الصادرة من اتحاد الكرة لان هدفها الصالح العام.

واضاف خليفة خميس ان مسابقة دوري تحت 23 سنة ستخدم المنتخبات الوطنية لانها من المفترض ان تساعد مدربي المنتخبات الوطنية على اكتشاف اللاعبين الشباب، وعلى الاندية ان تقوم بتكوين الفرق الخاصة بهذه المسابقة من اللاعبين القطريين.

وبخصوص عدم السماح بتسجيل اللاعبين حملة البطاقة السوداء في الدرجة الاولى والسماح بإعارتهم الى الدرجة الثانية فقط، فقد اعتبر خليفة خميس ان القرار يحقق اهداف ومطالب الاندية التي دأبت على المطالبة بضرورة الغاء البطاقات السوداء من أجل تحقيق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع.



رئيس الشحانية: القرارات الأخيرة مجحفة ونتمنى مراجعتها

يرى مناحي الشمري رئيس نادي الشحانية ان المستجدات التي جاء بها الاتحاد القطري لكرة القدم في التعميم الأخير الذي يحمل الرقم 142 فيها إجحاف كبير في حق جل الاندية خصوصا في الدرجة الثانية، مشيرا الى ان تلك القرارات كانت مفاجئة بالنسبة لعديد الاندية خصوصا على مستوى تقليص عدد اللاعبين المقيمين من سبعة الى ثلاثة، خلافا الى تقليص القائمة الكلية من 30 لاعبا الى 26 بما فيهم المحترفون الاربعة والمقيمون الثلاثة.

وقال الشمري في تصريحات لـ"استاد الدوحة": نتمنى على الاتحاد ان يراجع تلك القرارات التي نراها مجحفة في حق جل الاندية، واعتقد ان التأثير الأكبر سيكون في تقليص عدد اللاعبين المقيمين الى ثلاثة في كل فئة، الكثير من الاندية تعتمد على اللاعبين المقيمين بشكل كبير وستجد نفسها امام معضلة التعامل مع اللاعبين القادمين من الفئات السنية الصاعدين الى الفريق الاول، خلافا الى ان هناك حقيقة يعلمها الجميع وهي ان اغلب اللاعبين المميزين في الفرق هم من المقيمين.

واوضح الشمري الى ان قرار عدم السماح بتسجيل سوى لاعبين اثنين فقط من حملة البطاقة السوداء مقابل مشاركة لاعب واحد في الملعب جاء بالسلب ايضا على اعتبار ان عددهم كبير ومنهم من قضى ست او سبع سنوات في الكرة القطرية، مشيرا الى عدم وضوح الرؤية بشأن ما إذا كان اللاعبان الاثنان المسموح بتسجيلهم من حملة البطاقة السوداء من ضمن المقيمين الثلاثة ام ان حملة البطاقة السوداء والمقيمين المسموح بتسجيلهم في كشوفات اندية الدرجة الثانية سيكون مجموعهم خمسة.

مبارك النعيمي: كان على الاتحاد أن يقدم على هذه الخطوة من سنوات

أكد مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية ان القرارات الأخيرة التي جاء بها الاتحاد القطري لكرة القدم عبر التعميم 142 تصب في صالح الكرة القطرية وتخدم اللاعبين المواطنين، معتبرا ان تلك القرارات ربما تكون قد تأخرت حيث كان على الاتحاد القطري لكرة القدم ان يقدم على أمر كهذا منذ عدة سنوات.

وقال النعيمي في تصريحات لـ"استاد الدوحة": أؤيد كل ما جاء في قرارات الاتحاد القطري لكرة القدم وكان من الفروض ان يتم اتخاذ تلك القرارات منذ عدة سنوات، واعتقد ان السقف الذي حدده الاتحاد القطري لكرة القدم سواء بالنسبة لقائمة الفريق الأول او عدد اللاعبين المقيمين كاف جدا ويخدم مصالح اللاعبين المواطنين خلافا الى ان المستويات التي يقدمها اللاعبون المقيمون تعتبر متواضعة.

وحول ما إذا كان تقليص القائمة الى 23 لاعبا امرا يمكن ان يعود بالسلب على الفرق خصوصا في الدرجة الاولى اوضح النعيمي ان العدد كاف خصوصا ان هناك قائمة اخرى لفريق دون سن 23 عاما تضم 23 لاعبا ايضا، ما يعني ان مجموع اللاعبين المتاحين امام المدرب للاستعانة بهم في الفريق الأول سيصل الى 46 لاعبا وهو عدد يفوق حتى القائمة السابقة التي كانت تضم 30 فقط.

واشار النعيمم الى ان ناديه المرخية لا يضم لاعبين من حملة البطاقة السوداء ولم يسبق له وان فعل، خلافا الى توفر المرخية على الزاد البشري الكافي لخوض منافسات الموسم المقبل خصوصا على مستوى فريق تحت 23 عاما الذي يضم لاعبين يشاركون اصلا في الفريق الأول.

محمود الغزال: يجب أن يكون للأندية رأي في القرارات التي يتخذها الاتحاد

أكد محمود الغزال رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة وجوب ان يكون للأندية رأي في القرارات التي يتخذها الاتحاد القطري لكرة القدم باعتبارها الطرف المعني في التنفيذ ما يجعل تلك الاندية في صورة ما ينطوي على تلك القرارات من سلبيات او إيجابيات سيتم التعاطي معها.

وشدد الغزال على ان اية توجهات جديدة تهم المنظومة الكروية وجب ان تلد من رحم دراسة متأنية تشارك بها كل الاطراف المعنية من اجل تحقيق الغايات المرجوة اولا ومن ثم برمجة التطبيق بتوفير مرحلة انتقالية تسمح للأندية تصويب اوضاعها بما يتوافق مع المستجدات المطلوب توفيرها خلال مدة زمنية محددة وليس بالشكل الذي يربك الأندية ويبقي الامور ضبابية دون توضيح الصورة بالكامل.

وقال الغزال في تصريحات خاصة لـ"استاد الدوحة": من الجيد ان تكون الغاية من القرارات الاخيرة منح فرصة اكبر للاعبين المواطنين، بيد ان الامر وجب ان يتم خلال فترة انتقالية تُمنح للاندية من اجل تنفيذ تلك القرارات، وهو ما يساهم ايضا في جعل الصورة واضحة امام الجميع.

وضرب الغزال مثلا في مسالة استحداث دوري لفئة تحت 23 عاما اعتبار من الموسم المقبل وسط الكثر من الامور التي تحتاج الى



ة رأي

توضيحات تتعلق في كيفية العمل على متطلبات هذا الدوري سواء على تجهيز الفرق وهيكلتها وتأمين الطواقم التي ستعمل عليها، خلافا الى تساؤلات حول الامور المالية والموازنة التي من خلالها الصرف على تلك الفرق وصولا الى طريقة تقييم اللاعبين وكيفية حصولهم على العوائد المادية من رواتب وامور اخرى.
وفي الوقت الذي اشاد فيه الغزال بفكرة البحث عن سبل منح اللاعبين المواطنين فرصا أكبر، لكنه اكد بان يتم اتخاذ القرارات التي تخدم تلك الفكرة بطريقة تشاركية بين كل الاطراف المعنية ومن بينها الاندية حتى تكون الصورة واضحة امام الجميع.

مبارك غانم: أندية دوري الدرجة الثانية ستتضرر من تقليص اللاعبين المقيمين

صرح مبارك غانم رئيس جهاز الكرة بنادي معيذر الذي هبط من دوري النجوم إلى دوري الدرجة الثانية أن التعميم رقم 142 الذي أصدره الاتحاد القطري لكرة القدم والذي نص على عدة قرارات ستطبق اعتبارا من الموسم المقبل 2017 - 2018 يعد مفاجأة غريبة ويضر بأندية دوري الدرجة الثانية.
وقال: ان القرارات التي تضمنها التعميم الذي اتخذه اتحاد الكرة لم تفاجئنا نحن فقط كنادي معيذر ولكن كل الوسط الرياضي.. لقد كنا نتوقع التقليص في عدد اللاعبين المقيمين والحاملين للبطاقة السوداء منذ أن عقد اجتماع سابق لدراسة الموضوع ولكن لم نكن نتوقع أن يكون بهذا القدر والعدد.
وعبر مبارك غانم عن أسفه الشديد من تبعات ونتائج قرار تقليص اللاعبين المقيمين خاصة على فريقه الذي هبط وسيلعب الموسم المقبل في دوري الدرجة الثانية سيكون ملزما بأن يسجل في كشف اللاعبين الـ26 الذي سيتم السماح به لكل أندية الدرجة الثانية ثلاثة مقيمين فقط لا تتجاوز أعمارهم 28 عاما ويمكن أن يكون بينهم لاعبان اثنان من حملة البطاقة السوداء على أن يتم إشراك لاعب واحد فقط منهما في المباراة.
وأوضح: معظم اللاعبين الذين نتوفر عليهم في صفوف فريقنا ونعتمد عليهم يحملون صفة لاعبين مقيمين وهم معنا منذ سنوات طويلة بل منذ أن كانوا في الفئات السنية وصرفنا عليهم وبذلنا جهودا في إعدادهم والآن ماذا سوف نعمل بهم وإلى اين سوف نأخذهم؟.
وتابع رئيس جهاز الكرة بنادي معيذر متسائلا: لماذ لا نمنح اللاعب المقيم الذي يلعب في قطر منذ أن كان صغيرا بالمراحل السنية صفة اللاعب المحلي حيث ان المفروض بعد المدة الطويلة التي قضاها في الأندية القطرية ألا يشمله قرار التقليص وأن يعامل معاملة اللاعب المواطن، كما أنني أرى أن شرط تحديد عمر اللاعب المقيم دون 28 عاما أمر صعب.
وأضاف مبارك غانم: في ظل قلة عدد اللاعبين القطريين كيف يمكننا أن نجد العدد المناسب من اللاعبين المواطنين حسب الشروط التي ينص عليها التعميم من أجل أن نستطيع تشكيل فريق ينافس في دوري الدرجة الثانية، كما أن اللاعبين الجيدين لا يرحبون باللعب في الدرجة الثانية.. أؤكد أن القرار أو التعميم فيه ضرر لنا ولباقي أندية دوري الدرجة الثانية.
وناشد رئيس جهاز الكرة في نادي معيذر الاتحاد القطري لكرة القدم مراجعة الضوابط الجديدة لتسجيل اللاعبين في دوري الدرجة الثانية وإعادة النظر فيها مشددا على أنه لا يؤيد صراحة قرار تقليص اللاعبين المقيمين بل طالب برفع عددهم إلى خمسة لاعبين مع إمكانية تقليص اللاعبين من حملة البطاقة السوداء أو الاستغناء عنهم.

خالد شبيب: اتحاد الكرة يورط الأندية بقرارات متسرعة

اعتبر خالد شبيب نائب رئيس النادي الاهلي السابق، ان قرار اتحاد الكرة الاخير رقم 124 جاء متسرعا وصدر باستعجال غير مبرر، وانه كان يجب ان تتم هذه الخطوات التصحيحية بالتدريج وليس بطريقة الصدمة التي يتم بمقتضاها تقليص عدد اللاعبين المقيمين من 7 الى 3 وتحديد اعمار اللاعبين وعدد المسجلين في القوائم.
واضاف خالد شبيب ان مثل هذه القرارات سوف تضر بعدد كبير من الاندية وتفيد ناديا او اثنين فقط.
وقال في تصريحات لـ(استاد الدوحة): القرارات غير موفقة بالمرة خاصة انه لم تتم استشارة احد من الاندية وهي شريك اساسي في التخطيط مع اتحاد الكرة.
واضاف: مع احترامي للاتحاد القطري لكرة القدم ارى انه قد وضع نفسه في مأزق ووضع الاندية ايضا في ورطة امام اللاعبين المقيمين الذين يرتبطون بعقود طويلة المدة ولن يتم تسجيلهم في القوائم الموسم الجديد، فما هو الموقف الان اذا قام هؤلاء اللاعبون برفع شكاوى او قضايا على الاندية لكي يحصلوا على مستحقاتهم المنصوص عليها في العقود، وهذا يضر بالاندية وهدر للاموال، والا اين سيذهب اللاعبون المقيمون وعددهم 48 لاعبا بواقع 4 من كل ناد من الاندية الـ12 على الاقل، ولن يحق لهم اللعب في الدرجة الثانية.
وعن تداعيات مثل هذا القرار توقع خالد شبيب ان تتصارع 8 اندية في الموسم الجديد للهروب من الهبوط للدرجة الثانية.
وقال: هذا لا يعني ان المنافسة ستزيد بين عدد كبير من الاندية بل سيتراجع المستوى الفني لان القرار يجب ان يخدم الكرة القطرية ولكن ليس بهذه الطريقة.
ويطالب خالد شبيب بإعادة النظر في تقليص اعداد المقيمين من 7 لاعبين الى خمسة وبالتدريج يتم التقليص كل موسم من اجل اعداد جيل جديد من اللاعبين القطريين خاصة اننا نعاني من ندرة اللاعبين الموهوبين.
وهذه القرارات تخدم مصالح الاندية التي قامت بتجنيس لاعبيها، ويضيف خالد شبيب: ان القرار يضر بالاندية على حساب الاندية التي قامت بتجنيس لاعبيها من اجل المنتخبات.

شهدت 7 أهداف وبيروزي إيران المستفيد من سقوط الرهيب..

الموقعة المثيرة.. الريان يودع آسيا والهلا

ناصر الحربي

ودع الريان دوري ابطال آسيا بعد خسارته من الهلال عقب مواجهة مثيرة شهدت سبعة أهداف في الجولة الأخيرة لدور المجموعات من البطولة.

وانتهت المواجهة الغزيرة بالأهداف بفوز الهلال بأربعة أهداف لثلاثة ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في المركز الأول للمجموعة الرابعة فيما تجمد رصيد الريان عند 7 نقاط وتراجع للمركز الثالث بعد بيروزي الإيراني الذي فاز في طهران على الوحدة الإماراتي 4 – 2 ليرفع رصيده لتسع نقاط ويتقدم للمركز الثاني ويتأهل بدلا عن الريان الذي خرج يجر أذيال الخيبة بعد تراجعه في الجولتين الأخيرتين وتلقيه خسارتين بتسعة أهداف، خماسية من الوحدة الإماراتي وهذه الرباعية من الهلال السعودي.

شهدت المواجهة تقدما للهلال عبر الأوروغوياني نيكولا ميليسي عند الدقيقة 40، وتعادل للريان سبستيان سوريا عند الدقيقة 55، ثم تقدم الريان مع الدقيقة 59 بهدف لقائده تاباتا، وعاد الهلال ليتعادل عبر السوري عمر خريبن عند الدقيقة 66، ثم عاد للتقدم أيضا مع الدقيقة 73 عبر ميليسي، وجاء دور البديل الإسباني غارسيا الذي تعادل للريان عقب نزوله مع الدقيقة 82 لتصبح النتيجة 3-3، وليأتي دور الخطير خريبن الذي انهى إثارة تبادل الأهداف بالهدف الهلالي الرابع مع الدقيقة 84.

اندفاع رياني وضياع للفرص

الفريقان عانيا من الغيابات وبدأ الريان المواجهة منقوصا من مهاجمه الإسباني غارسيا الذي جلس على دكة البدلاء، وغاب عنه ايضا مهاجمه الاحتياطي أحمد علاء، في حين افتقد الهلال ظهيره محمد البريك ومهاجمه بوناتيني وكذا نجمه المخضرم ياسر القحطاني.

المبادرة بالهجوم خلال المواجهة كانت للهلال عبر البرازيلي ادواردو الذي تقدم ومرر لكن بعيدا عن المرمى.

ورد الريان بهجمة أخطر أنهاها سبستيان سوريا بتسديدة قوية تصدى لها الحارس عبدالله المعيوف مانعا هدف التقدم الرياني.

ووسط صراع على الكرة بغية السيطرة على مجريات اللعب كان الإنذار الأول في المواجهة من قبل الحكم الأوزبكي رافشان للكوري كو لاعب الريان بعد عرقلته الهداف السوري عمر خريبن عند الدقيقة 7.

وتحصل الهلال على ركلة ركنية عقب هجمة خطرة لم تأت بجديد، ورد الريان بهجمة بقوة وخطرة كادت تكون هدفا لولا تدخل الظهير فيصل درويش الذي حول الكرة لركنية نفذها تاباتا خطرة، وحولها المدافع ناتان برأسه تصدى لها الحارس اليقظ المعيوف الذي منع مرماه من هدف جديد.

وتواصل الهجوم الرياني عند الدقيقة 12 وسدد الحزازي بقوة لتتحول كرته لركنية جديدة، وظهر بوضوح أن الريان هو الأفضل والأكثر خطورة بفضل ترابط خطوطه والزيادة العديدة في منتصف الميدان، كما أسهم الهدوء في طريقة لعب منافسه في اندفاع الريان الهجومي.

وجاء الرد الهلالي عبر لاعب الوسط الهجومي نواف العابد الذي تقدم وسدد من خارج منطقة الجزاء تسديدة زاحفة أخرجها الحارس عمر باري لركنية.

الهدوء الهلالي سبق العاصفة

عقب دقائق إثارة شهدتها المواجهة خلال تبادل الهجمات التي كان الريان الأخطر خلالها مالت المواجهة للهدوء النسبي خصوصا في ظل لجوء لاعبي الهلال لتناقل الكرة بغية إيقاف اندفاع الريان.

واستمر الأمر كذلك حتى الدقيقة 22 مع هجمة ريانية وركلة ثابتة نفذها تابانا خطرة ومرت بسلام على المرمى الهلالي.

وعاد نسق اللعب كما كان مع هدوء هلالي مدروس واندفاع رياني كترجمة لأفضلية سيطرته التي لم تكن فعّالة.

وكثرت الأخطاء والركلات الثابتة التي ارتكبها لاعبو الهلال دون أن يستفيد منها الريان وتسارعت خُطى المواجهة باتجاه الثلث الأخير للشوط الأول دون أن يحدث ما يدفع بالمواجهة إلى حال تقدم فريق على آخر لتبقى النتيجة كما هي التعادل وسط شعور لاعبي الريان بالضغط الكبير لعدم التسجيل، وفي المقابل استمر لاعبو الهلال على وضع الهدوء الذي أرادوا به تبديد حماس واندفاع منافسيهم.

وعلى عكس مجريات المواجهة حملت الدقيقة 40 العقاب الكبير للاعبي الريان على ضياعهم الفرص حينما هاجم الهلال وسدد العابد بقوة لتعود الكرة من عمر باري للمتحفز الاوروغوياني نيكولاس ميليسي الذي اعادها بتسديدة محكمة للمرمى مسجلا هدف التقدم لفريقه.

حاول الريان الرد السريع، وهاجم غير أن هجمته انتهت بتسديدة لسبستيان أفسدها تدخل الدفاع الهلالي لينتهي الشوط بتقدم هلالي بهدف.

رفاق تاباتا أُخِذوا بأخطاء الشق الدفاعي ورفاق خربين تفوقوا هجومياً

الرد الرياني والتفوق المنقوص

وكما حدث بالشوط الأول بدأ الهلال الشوط الثاني مهاجما قبل أن يدخل الريان المتأخر إلى أجواء المواجهة، وتبادل الفريقان السيطرة على اللعب والهجمات، وسدد البرازيلي ادواردو كرة خطرة مرت بجانب قائم المرمى.

ورد الريان بهجوم سريع ومرر تاباتا للمتحرك سبستيان الذي توغل وواجه المرمى من زاوية ضيقة وسدد في المرمى الهلالي مسجلا هدف التعادل عند الدقيقة 55.

ولأن رغبة الريان قوية في العودة للمواجهة كان التعادل ثم أعقب ذلك بهدف التقدم مع الدقيقة 59 حينما انهى القائد تاباتا هجمة ريانية بتسديدة من خارج منطقة الجزاء على طريقته الخاصة ذهبت كأنها مأمورة نحو المرمى الهلالي لتستقر في الزاوية البعيدة بعيدا عن الحارس المعيوف الذي وقف عاجزا عن إيقافها.

وواصل الريان هجومه وتحصل سبستيان على فرصة تسجيل الهدف الثالث مع الدقيقة 65 لكنه مع انفراده بالمرمى فشل في التسجيل بعد تدخل الحارس المعيوف.

ليرد الهلال مباشرة بهجمة عكسية انتهت عند السوري عمر خريبن الذي سدد على مرتين قبل أن يسجل هدف التعادل عند الدقيقة 66.

وحاول الحزازي التسديد خلال هجمة ريانية بدلا من التمرير لكن كرته ذهبت بعيدا، لتستمر الإثارة في المواجهة مع إيقاع لعب سريع خصوصا من جانب الريان.

وتدخل الارجنتيني دياز ليحدث التغيير في تشكيلته بالزج بسالم الدوسري مكان سلمان الفرج، وأثمر التغيير الهلالي عن هدف التقدم عند الدقيقة 73 بعد تقدم البديل الناجح سالم الدوسري بالكرة وتمريره لغير المراقب الاوروغوياني نيكولاس الذي سدد بكل ثقة مسجلا هدف التقدم الثالث.

لاودروب وغارسيا وتدخل متأخر

واخيرا تدخل الدانماركي لاودروب لإجراء التغيير المنتظر بزجه بالاسباني غارسيا مكان الحزازي مع الدقيقة 77 وتبعه بتغيير اخر بالدفع بلاعب الوسط غومو بدلا من عبدالكريم سالم.

وتقدم غارسيا بكرة عقب نزوله وراوغ لتتحول مراوغته لركنية نفذها تاباتا خطرة لم يحسن المدافع الأوروغوياني فييرا التعامل معها.

ولأن غارسيا عادة لديه الحلول الممكنة ولأنه نزل وفي جيبه مفتاح التعادل فلقد سجل التعادل فعلا عند الدقيقة 82 من تسديدة زاحفة بعيدة.

ويا لها من إثارة فبعد أن تعادل الريان عاد الهلال ليتقدم سريعا من ركلة ركنية أنهاها عمر خريبن بهدف قاتل للطموح الرياني مع الدقيقة 84 ليتسبب الدفاع الرياني المهزوز في تأخر فريقه مجددا.

ووسط كر وفر كانت الفرصة متاحة للريان للتعادل مجددا، بيد أن محمد علاء أطاح بالكرة بعيدا عن المرمى لتدخل بعدها المواجهة للوقت المبدد الذي لم يشهد جديدا، ولتنتهي القمة المثيرة بفوز هلالي بأربعة أهداف لثلاثة.

الغيابات معاناة مشتركة.. غارسيا أثر على الريانيين فيما لم يتأثر الهلاليون



ال يسطع بسماء الدوحة





الأرجنتيني دياز: حققنا هدفنا والإعلام الإيراني لا يعنيني

أكد الارجنتيني دياز مدرب الهلال السعودي ان فريقه حقق المطلوب من مواجهته أمام الريان التي خرج منها فائزا باربعة أهداف لثلاثة، مشيرا إلى ان الفوز والتأهل في صدارة المجموعة كان هدف الهلال، ووصف دياز الريان بالفريق القوي الذي يملك هجوما متميزا، غير انه -كما قال- عانى من الضغوط.

وتحدث دياز في المؤتمر الصحفي للمواجهة قائلا: خضنا مواجهة قوية ومثيرة أمام الريان، وكل فريق بحث عن الفوز لتحقيق هدفه، وقد لعبنا بهدوء وتحكمنا باللعب، والأهم ان لاعبينا استطاعوا التسجيل من الفرص التي سنحت لهم، وكنا الأقدر على العودة حتى بعد تأخرنا خلال المواجهة.

وفي ردود له على تساؤلات في مقدمتها لـ(استاد الدوحة) حول تعليقه على حديث لبعض الاعلام الإيراني ان الهلال والريان أو العرب يتآمرون على فريقهم بيروزي على حد زعمهم.. قال: لقد قدمنا للفوز على الريان ولعبنا بروح عالية ولم يكن في بالنا تأهل بيروزي قط، وما قيل في الإعلام الإيراني عن وجود مؤامرة من الهلال لا يعنيني بشيء وهذا اعتقادهم هم ولا شأن لنا به.

وأشار: لقد واجهنا فريقا قويا لعب للفوز، وتقدمنا ثم استطعنا العودة وتفوقنا، ويمكن القول ان الفريق لعب بهدوء وخاض مواجهة مفتوحة واستطاع الفوز حتى في ظل الغيابات مضيفا: الأهم ان هدفنا من المواجهة قد تحقق، حتى وان قيل ان أخطاء في الدفاع قد حدثت فالأخطاء واردة، مؤكدا: كنا نعرف اننا سنلعب مواجهة قوية أمام فريق قوي يملك هجوما متميزا، لكن الريان كما بدا لعب تحت الضغوط لأنه كان مطالبا بالفوز ونأسف لخروجه من البطولة، وربما اثر عليه ذلك، بيد انه أدى مواجهة كبيرة كانت قوية من الطرفين

لاودروب: التوفيق خدم الهلال وخسارة الوحدة خذلتنا

قال الدانماركي لاودروب مدرب الريان انه لا يحمل لاعبيه مسؤولية الخسارة أمام الهلال التي كلفت الفريق الخروج من البطولة، مشيرا إلى ان فريقه واجه فريقا قويا يملك خبرة كبيرة في البطولة وكان قادرا على التفوق عليه لولا تلك الفرص السانحة للتسجيل التي ضاعت على لاعبيه خلال المواجهة على العكس من لاعبي الهلال الذين استغلوا الفرص القليلة وسجلوا أربعة أهداف.

وتحدث لاودروب عقب المواجهة قائلا: لا ألوم اللاعبين فلقد قدموا ما عليهم خلال المواجهة التي شهدت سيناريو مثيرا مع تأخر وتعادل وتقدم ثم تعادل وتأخر، مضيفا: فمن الصعب لوم اللاعبين على الخسارة، وجميعنا شاهد ماذا قدموه من جهد لكن التوفيق لم يكن حليفهم وكان صعبا عليهم الخروج بنتيجة أفصل امام فريق قوي استغل كل الفرص التي سُنحت له للتسجيل، مضيفا: بلا شك الهلال فريق من صفوة الفرق في الخليج وفي آسيا، لكننا مع ذلك كنا في سجال معه، وكان ينقصنا القليل فقط لكي نتفوق عليه.

وأشار الى ان الفارق في المواجهة أحدثه عامل التوفيق لدى الفريق المنافس، واستغلاله للفرص على العكس من ضياع لاعبينا للفرص التي سنحت لهم، والقدرة على استغلال الفرص من قبل لاعبي الهلال يثبت انه فريق قوي وقادر على صنع الفارق.

وتابع: من الواضح جدا عندما نتأمل ونراجع مسيرة الريان في دوري أبطال آسيا وفي الدوري المحلي نجد تفاصيل مهمة، ففي الدوري المحلي تستطيع التعويض إذا خسرت مواجهة، لكن من الصعب التعويض في البطولة الآسيوية إذا ما خسر الفريق، فالخسارة أمام الوحدة أدت الى الخروج بعدها من البطولة وليس خسارتنا اليوم فقط أمام الهلال، فحينما ترتكب أخطاء كهذه فالأمر يصعب عليك والنتيجة هي الإخفاق.

وحول أخطاء الدفاع والتسبب في الخسارة بالأربعة.. أجاب قائلا: عندما نُقيّم الدفاع ونقول انه ارتكب أخطاء أدت للخسارة علينا ان نقيم كل المواجهة، وخطأ الدفاع كان في الهدف الرابع فقط، ثم انه واجه هجوما قويا لا يتوقف واستغل الفرص القليلة للتسجيل، وانا لا أتذكر أن هناك هجمات كثيرة أو فرصا للتسجيل تدخل ليفسدها الحارس عمر باري إلا في مناسبتين فقط لا أكثر، غير ان التوفيق كان مع الهلال، فمع عدد قليل من الهجمات سجلوا، فيما كانت لفريقنا هجمات كثيرة وفرص للتسجيل لم يسجل منها، منها فرصة لسبستيان حينما انفرد بالحارس ولم يسجل، لتعود الكرة بهجمة علينا وهدف، ولو سجل سبستيان لتغيرت النتيجة.

الريان أضاع فرص التسجيل فعوقب والهلال استغل أنصاف الفرص فانتصر

بعد عبوره الفتح وتعزيز صدارته للمجموعة الثانية بدون خسارة..

لخويا يضرب موعداً كبيراً مع بيروزي في ثمن النهائي الصعب!

طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق حقق لخويا فوزا عريضا برباعية مقابل هدف على حساب الفتح السعودي في اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل بالجولة الاخيرة من دور المجموعات بدوري ابطال اسيا، وبهذا الفوز اكد لخويا جدارته بتصدره للمجموعة الثانية برصيد 14 نقطة وبدون أي خسارة، فيما بقي الفتح كما هو بالمركز الثالث برصيد 6 نقاط خلف فريق استقلال خوزستان الذي توقف رصيده عند 9 نقاط وحافظ على المركز الثاني بتعادله مع الجزيرة الاماراتي 1 – 1. وبهذا الفوز العريض يضرب لخويا موعدا كبيرا وصعبا مع فريق بيروزي الايراني ثاني المجموعة الرابعة في دور الـ16 اولا بلقاء الذهاب في طهران يوم 23 مايو الجاري قبل ان يستضيفه بلقاء الاياب الحاسم في الدوحة يوم 30 من الشهر ذاته.



الطوفان متكامل بعناصره الفردية المميزة ولكنه يحتاج لعمل جماعي أكبر على المستوى الدفاعي



سجل لخويا اهدافه الاربعة بمرمى الفتح بالشوط الاول حيث افتتحها محمد موسى في د. 9 ثم اضاف يوسف المساكني الهدف الثاني في د. 20 ثم علي عفيف في د. 27 قبل ان يختتم تشيكو فلوريس بالهدف الرابع في د. 45 ويعود نفس اللاعب ليسجل الهدف الوحيد للفتح في د. 88 بالخطأ في مرماه. وبعد التأهل المستحق نستطيع ان نؤكد أن لخويا الملقب بالطوفان متكامل بعناصره الفردية المميزة ولكنه يحتاج لعمل جماعي اكبر على المستوى الدفاعي.

الرباعية قتلت اللقاء بالشوط الأول

نستطيع ان نؤكد ان لخويا حسم الفوز بالشوط الاول حيث شهدت الدقائق العشر الاولى اداء هجوميا مفتوحا من الجانبين بدون أي تحفظ دفاعي ودخل الفريقان في اجواء اللقاء سريعا من الناحية الهجومية وتركزت كل محاولات لخويا عن طريق يوسف المساكني الذي شارك كرأس حربة صريح ومن خلفه نام تاي وعلى الجانبين لعب الجناحان اسماعيل محمد وعلي عفيف، وبعد محاولتين للخويا عن طريق المساكني الذي هدد مرمى الفتح سريعا في الدقيقة الاولى ثم الدقيقة السابعة، ينجح المدافع محمد موسى في خطف الهدف الاول للخويا مستغلا تمريرة عفيف العرضية التي اخطأها حارس الفتح علي المزيدي.

فيما تركزت محاولات الفتح الهجومية عبر الاجنحة وتحديدا عن طريق علي الزعقان وكانت اخطرها في د. 5 باختراق بالجانب الايسر لدفاع لخويا.

واجمالا، فقد كان لخويا الافضل على مستوى الاستحواذ والمحاولات الهجومية، وفي د. 20 يسجل المساكني الهدف الثاني بمهارة على طريقة "السهل الممتنع" مستفيدا من تمريرة توءمه الفني الكوري نام تاي الذي اهداه تمريرة سحرية ليؤكد لخويا على افضليته مبكرا.

وفي الدقيقة 27 نجح علي عفيف في تسجيل الهدف الثالث للخويا بتكنيك بيد عندما انتقل الى عمق الملعب واستفاد من مرور نام تاي الذي خلخل الدفاع ويسدد عفيف بشكل مباغت واتقان في الزاوية العليا.

وفي د. 34 تدخل الجبال باجراء تغيير مبكر لايقاف السيطرة والاستحواذ للاعبي لخويا في الوسط بنزول حمد الفهيد بدلا من احمد مبارك.

وفي الدقائق العشر الاخيرة تواصلت الافضلية للخويا بفارق الخبرة والمهارة مع سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم والاستفادة من المساحات الكبيرة في وسط الملعب.

ونجح لخويا في استغلال كل الثغرات الدفاعية خلال الشوط الاول مما منح الفرصة لقلب الدفاع الاسباني تشيكو فلوريس في تسجيل الهدف الرابع للخويا في د. 45 بتسديدة قوية، مستفيدا من تمريرة عفيف وغياب الضغط الدفاعي لكي ينهي لخويا الشوط الاول بتقدمه بالرباعية.

تفوق للأحمر بالثاني وهدف تشيكو بنيران صديقة

في الشوط الثاني تواصل التفوق للاعبي لخويا بنفس التشكيلة، في مقابل محاولات هجومية للاعبي الفتح ولكن بدون خطورة على المرمى، وينجح كلود امين في انقاذ مرماه من تسديدة من ضربة حرة مباشرة نفذها لاعب الفتح التونسي عبدالقادر الموسيلاني.

واعتبارا من د. 68 يمنح بلماضي الفرصة للاعبين عبدالرحمن فهمي ومادبو بدلا من مارتن ونام تاي هي، ثم المعز علي بدلا من عفيف، كما أجرى الجبال تبديلين بدخول حمدان الحمد وتوفيق بوحميد بدلا من حمد الحمد وسياف البيشي.

وفي د.68 يلجأ الموسيلاني الى خيار التسديد من خارج المنطقة بعد ان استعصت الحلول التكتيكية، وبعدها يضيع اسماعيل فرصة تسجيل الخامس ومن بعدها تشيكو برأسية قوية، وفي د. 88 يهدي تشيكو فلوريس مدافع لخويا هدف الفتح الشرفي بالخطأ في مرماه لينتهي اللقاء بفوز مستحق للخويا.

بلماضي بعد التأهل المريح: فريقنا الآن أكثر نضجاً وهدفنا الإستراتيجي الذهاب للنهائي

بعد اللقاء عبر بلماضي عن فرحته وارتياحه الكبير بالتأهل الى الدور ثمن النهائي للبطولة الاسيوية ولاول مرة بدون اي خسارة في مرحلة المجموعات.. واكد بلماضي ان هذا يدل على التطور الكبير الذي يعيشه فريق لخويا على مدى السنوات الاخيرة على الصعيد الاسيوي ويؤكد ان لاعبي لخويا الان اصبحوا اكثر خبرة واكثر نضجا في المشاركة السادسة على التوالي في دوري ابطال اسيا، واكد بلماضي لـ(استاد الدوحة) ان فريق لخويا بات جاهزا للذهاب الى ابعد نقطة في المسابقة الاسيوية، واضاف: هذا هو الهدف الاستراتيجي الذي نسعى الى تحقيقه في النادي، واضاف بلماضي عقب الفوز العريض الذي حققه على حساب الفتح في المباراة الاخيرة بدور المجموعات بقوله: اكدت قبل اللقاء اننا تعاملنا مع فريق الفتح بكل جدية واهتمام ونجحنا في قتل المباراة في شوطها الاول بعد ان نجحنا في تسجيل اربعة اهداف على مدار الشوط من البداية الى النهاية وفي الشوط الثاني نجحنا في السيطرة والتحكم في مجريات اللقاء كما اردنا.

وعما اذا كان يناور بتصريحاته التي اشار فيها الى الاعتماد على مواجهة الفتح بالصف الثاني اوضح بلماضي بقوله: لم تكن لدينا اية مناورة ولكنني قررت منح الفرصة للاعبين العائدين من الاصابات بشكل كامل وتحديدا المساكني وتشيكو فلوريس كما منحت الفرصة ايضا لعدد من اللاعبين الشباب في الشوط الثاني وهذا طبيعي بعد ان ضمن لخويا التأهل الى الدور ثمن النهائي ورغم ذلك فقد غاب عن اللقاء عدد من اللاعبين الاساسيين ابرزهم كريم بوضياف والحارس قاسم برهان واحمد ياسر وخالد مفتاح.

واكد بلماضي ان المرحلة القادمة التي تنتظر لخويا في دوري الابطال لن تكون سهلة لاننا نسعى الى الوصول الى المباراة النهائية.

وعن ثقافة الفوز التي باتت حقيقة ثابتة لدى عقلية لاعبي لخويا قال بلماضي: ان الفضل يعود للاعبين الذين بات لديهم الاصرار للمشاركة في كل المباريات بإصرار وبحماس ورغبة في الفوز، ولذا نجح لخويا في الفوز خارج ارضه ولم يخسر في اي مباراة.

فتحي الجبال: ليس بالإمكان أفضل مما كان

بعد الخسارة العريضة تحدث مدرب الفتح السعودي التونسي فتحي الجبال مؤكدا ان فريقه قدم ما عليه في المشاركة الاسيوية الثانية.. وقال: ليس في الامكان افضل مما كان ولو كنا في وضعية افضل على المستوى المحلي في الدوري السعودي لحققنا التأهل مع فريق لخويا. واضاف: صحيح هذه هي المشاركة الثانية لفريق الفتح في مسابقة دوري ابطال اسيا ولم نحقق نقاطا كثيرة واكتفينا بـ6 نقاط فقط ولم نحقق الهدف الذي كنا نطمح اليه، ولكن كما قلت سابقا فان وضعيتنا التنافسية الصعبة في الدوري السعودي اثرت علينا سلبيا في دوري الابطال، واضاف فتحي الجبال لـ(استاد الدوحة): لاعبونا كانوا يعانون من الضغوط الكبيرة ولم يكن هناك اي تراخ في مواجهة فريق لخويا ولكن سوء التركيز في الشوط الاول تسبب في استقبالنا لاربعة اهداف صعبت من المهمة مبكرا، ولكننا في الشوط الثاني حاولنا العودة الى اللقاء ونجحنا في مجاراة فريق لخويا على مستوى الاداء الهجومي.

وعن مدى رضاه رغم الخسارة بالنتيجة العريضة اكد الجبال انها تحققت امام فريق كبير كما سبق واكدت يعد واحدا من بين افضل الفرق على مستوى اسيا.

نام تاي: ثقة بلماضي سر تألقي المستمر

بجدارة واستحقاق وعطفا على ادائه المميز استحق الكوري الجنوبي الظفر بجائزة افضل لاعب في اللقاء باجماع جميع المراقبين والمتابعين، وبعد حصوله على الجائزة تحدث المحترف الكوري الجنوبي نام تاي معبرا عن سعادته اولا بفوز لخويا في المباراة الاخيرة بدور المجموعات وتأهل لخويا الى الدور ثمن النهائي، واكد ان فوزه بجائزة افضل لاعب باللقاء يرجع الفضل فيه الى تعاون جميع زملائه اللاعبين وتأكيد على الروح الجماعية للفريق، واضاف بقوله: ان الثقة الكبيرة التي يمنحها لي مدرب الفريق جمال بلماضي تحفزني دائما لتقديم افضل ما عندي في كل مباراة.



تشكيلة متوازنة للأحمر

أحسن المدرب جمال بلماضي صنعا باختياره توليفة مناسبة جسدت فلسفته في تدوير اللاعبين، وتكونت من كلود امين بحراسة المرمى وقلبي الدفاع تشيكو وخالد رضوان والظهيرين تريسور كظهير ايسر ومحمد موسى الظهير الايمن، ولاعبي الارتكاز لويس مارتن مع عبدالرحمن محمد بدلا من بوضياف الغائب للبطاقة الصفراء الثانية وعلى الجناحين اسماعيل محمد وعلي عفيف وبينهما نام تاي هي ومن امامه رأس الحربة يوسف المساكني.

الفتح بقوته الضاربة

اختار المدرب فتحي الجبال اللعب من البداية بتشكيلة متكاملة بوجود الحارس علي المزيدي ومن امامه قلبا الدفاع سياف البيشي وعبدالله الدوسري والظهيران ماجد هزازي وعلي البليهي، ولاعبا الارتكاز احمد المبارك ونوح الموسى والجناحان علي الزعقان وحمد الحمد وبينهما عبدالقادر الموسيلاني ورأس الحربة حمد الجهيم.

لخويا وبيروزي يومي 23 و30 مايو

بعد تأهله بصدارة المجموعة الثانية برصيد 14 نقطة سيواجه لخويا بيروزي الايراني صاحب المركز الثاني وبرصيده 9 نقاط بالمجموعة الرابعة في الدور الستة عشر من دوري الابطال، حيث يحل لخويا ضيفا على بيروزي اولا في لقاء الذهاب في طهران يوم 23 مايو الجاري، وسيقام لقاء الاياب الحاسم في الدوحة يوم 30 من الشهر ذاته.

بطاقة المباراة

لخويا vs الفتح

النتيجة:	فوز لخويا 4 - 1
المناسبة:	الجولة الاخيرة من دور المجموعات بدوري الابطال
الاهداف:	موسى د. 9 والمساكني د. 20 وعلي عفيف د. 27 وتشيكو د. 45.. وسجل للفتح تشيكو بالخطأ في مرماه في د. 88
الملعب:	عبدالله بن خليفة بالدحيل
الانذارات:	حمد الفهيد والموسيلاني من الفتح ومارتن من لخويا
التحكيم:	طاقم اردني مكون من ادهم محمد والمساعدين احمد مؤنس وعيسى محمود



أبدى رضاه عن النتائج التي حققها الفريق.. إبراهيما نداي لـ«استاد الدوحة»:

حاوره: فؤاد اسماعيل

شهد الموسم الكروي الجاري عودة اللاعب المخضرم ابراهيما نداي لصفوف فريق أم صلال بعد غياب طويل وقد ساهم بشكل كبير في عودة الصقور القوية خلال النصف الثاني من منافسات الدوري من خلال إمكاناته الفنية والبدنية المميزة وأيضا خبرته التي تجعل منه قائدا حقيقيا فوق المستطيل الأخضر وقد اخترنا ان يكون لاعب وسط فريق أم صلال ضيفنا في عدد اليوم من خلال هذا الحوار الذي خص به «استاد الدوحة» وتحدث فيه عن مشوار الصقور ومستقبلهم.

في البداية كيف تقيّمون النتائج التي تحصل عليها فريقكم هذا الموسم؟

أعتقد أنها مقبولة إلى حد بعيد نظرا للظروف التي عاشها الفريق خاصة خلال المرحلة الاولى من منافسات الدوري، لا شك أننا كنا قادرين على تحقيق نتائج أفضل بمزيد من التركيز لكن هذه هي كرة القدم، علينا ان نستفيد من الاخطاء التي ارتكبناها ومحاولة التفكير فيما هو قادم الموسم المقبل وقبل ذلك أخذ اكبر قسط من الراحة لاستئناف التدريبات وفترة الاعداد المقبلة بأكبر عزيمة وإرادة وأيضا جاهزية بدنية ونفسية، أم صلال فريق مميز وقد اكد على ذلك في العديد من المناسبات ويستحق ان تكون له مكانة ضمن الكبار.

قريب من المربع

ما الذي كان ينقصكم من أجل اقتحام المربع؟

أعتقد اننا افتقدنا للاستمرارية في تحقيق النتائج الإيجابية حيث كان مشوارنا متذبذبا إن صح القول نتيجة لظروف عديدة محيطة بالفريق، كما ان الإصابات وأيضا الغيابات كان لها تأثيرها البارز على المردود الجماعي للفريق، عموما فريق أم صلال كان بإمكانه اقتحام المربع خاصة في ظل التعثرات المتتالية التي كان يسجلها فريق الجيش صاحب المركز الرابع، في الاخير ما علينا سوى ان نلوم انفسنا على النقاط السهلة الضائعة منا، ولو أنني أفضل ان أكون سعيدا بما حققناه عوضا عن لوم نفسي أو توجيه أصابع الاتهام لاي فرد في الفريق الذي نشعر فيه وكأننا ننتمي إلى نفس العائلة.

هل تغيير المدرب كان له تأثير سلبي كبير على مردود ونتائج الفريق؟

يمكن اعتبار ذلك من بين الاسباب التي أثرت على الاداء وأيضا النتائج في فترة ما هذا الموسم، من حسن حظنا ان المدرب الجديد يعرف جيدا الفريق وهو ما سهل عليه وعلينا أيضا الامور الخاصة بالتواصل فيما بيننا وأيضا فهم طريقة عمله سريعا، لست ألوم المدرب السابق على شيء لكن ما حققناه مع المدرب الجديد يعد أفضل بكثير من الذي حققناه في الفترة الاولى من الموسم.

أغلى الكؤوس

بعيدا عن منافسات الدوري ماذا عن مشواركم في بطولة كأس الأمير؟

لقد حاولنا الذهاب إلى أبعد حد ممكن في بطولة كأس الأمير وآمنّا بحظوظنا إلى غاية آخر لحظة، للأسف الشديد ان مشوارنا توقف في دور الثمانية أمام فريق الجيش الذي كان أفضل منا واستحق بطاقة الترشح للمربع الذهبي، من جهتنا نحن راضون كل الرضا عن الاداء والمردود الذي قدمناه خلال تلك المباراة التي وقفنا خلالها الند للند للفريق الخصم رغم الفوارق الكبيرة بيننا خاصة من حيث الخبرة التي تتمتع بها عناصره مقارنة بلاعبينا الشباب، عموما كانت مباراة جميلة استمتع خلالها الحضور بالنسوج الكروية الجميلة وأيضا الإثارة والتحدي إلى غاية صافرة النهاية وخاصة بالاهداف السبعة التي تمكن الفريقان من تسجيلها.

بغض النظر عن عامل الخبرة.. ما هي الأمور التي حسمت مباراتكم أمام فريق الجيش؟

أعتقد ان أحد الأسباب الجوهرية لخسارتنا تلك المباراة هي الاخطاء الدفاعية التي ارتكبناها خاصة خلال نصف الساعة الاول من اللقاء، فالتوجه إلى غرف تبديل الملابس بين الشوطين وأنت متأخر بثلاثة أهداف نظيفة يعتبر أمرا صعبا تقبله، صحيح اننا عدنا بقوة خلال المرحلة

> فريق الجيش استحق التأهل ولم نكن بعيدين عن المربع

...ير مفتوحة على كل الاحتمالات

الثانية من المباراة وتمكنا من تسجيل ثلاثة أهداف إلا أن ذلك لم يكن كافيا.

تريد القول إن الخصم حسم الامور في الشوط الأول؟

نعم، الهدفان الاولان اللذان تلقاهما مرمانا خلال نصف الساعة الاول من اللقاء خفضا من معنوياتنا كثيرا وأثرا على مردود الفريق وهو ما استفاد منه اللاعب البرازيلي رومارينيو وفريقه الجيش من اجل إضافة هدف ثالث شبه قاتل قبل لحظات قليلة من نهاية المرحلة الاولى، كما قلت لك حاولنا قدر المستطاع العودة في المباراة إلا أن المهمة كانت تبدو صعبة وازدادت صعوبة بمرور الوقت.

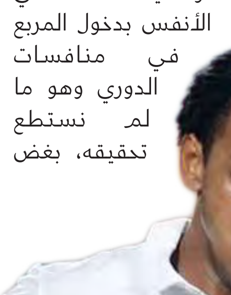
قدرة على العطاء

هل انت راض عن أدائك والمردود الذي قدمته في الموسم الكروي الجاري؟

سعيد جدا قبل كل شيء بالعودة إلى الميادين بعد غياب طويل وسعيد كذلك بما حققته من نتائج إيجابية مع الفريق ولا يمكن ان أطلب أكثر، أكيد أننا كنا نمني الأنفس بدخول المربع في منافسات الدوري وهو ما لم نستطع تحقيقه، بغض النظر عن الأداء الجميل والممتع الذي قدمناه خلال مبارياتنا والرغبة الكبيرة التي تميز بها لاعبونا، أعتقد أنني محظوظ جدا بالتواجد في فريق منظم وطموح كأم صلال، ومن حسن حظي ان اندماجي كان سريعا خاصة أنني أعرف معظم اللاعبين في الفريق وهو ما يجعلني طموحا جدا لتحقيق الافضل الموسم المقبل.

ماذا تمثل لك العودة إلى الميادين بعد غياب طويل؟

إنني سعيد جدا بوجودي مع الفريق ومشاركتي معه بعد غياب طويل، صحيح ان الامر كان صعبا بعض الشيء في البداية لكن سرعان ما وجدت معالمي فوق المستطيل الاخضر بتعاقب المباريات. حاولت تقديم كل ما عندي والاعتماد على خبرتي الطويلة التي اكتسبتها مع مرور السنين من اجل مساعدة الفريق على تحقيق الافضل دوما. صحيح انني لم اوفق دوما لكن في العموم أنا راض عن نفسي خاصة في ظل النتائج التي حققها الفريق خلال المباريات الأخيرة التي لعبها على مستوى منافسات دوري النجوم وأطمح لتقديم المزيد الموسم المقبل.



في الثلاثين من العمر.. ما الذي تطمح إليه في مشوارك الكروي كلاعب؟

مواصلة تشريف الوان فريقي أم صلال وتشريف العقد الذي يربطني بالنادي خاصة في جانبه المعنوي مع الإدارة، قد يقول البعض بأن إبراهيما انتهى أو لم يبق له الكثير ليقدمه، لكن من جهتي أؤكد لكم انني أشعر بالقدرة على تقديم الكثير من الأشياء الجميلة لفريقي في المستقبل.

إيجابيات كثيرة

ما تقييمك لمستوى الموسم الكروي الجاري في الملاعب القطرية؟

الأكيد ان الكرة القطرية في تطور مستمر سواء من حيث الإمكانيات المادية وحتى فيما يتعلق بمستوى المنافسات، فدوري النجوم مسابقة مهمة جدا لمشواري كلاعب نظرا للأسماء الكبيرة التي مرت من هنا وأيضا المتواجدة في الوقت الراهن. صحيح أنني لست في فريق منافس على الالقاب في كل موسم، كما انه لم يذق طعم التتويجات منذ فترة، لكن هذا لا ينفي وجود لاعبين مميزين في الفريق وأيضا روح جماعية وإرادة كبيرة من طرف الجميع لتحقيق أفضل النتائج الممكنة والتواجد دوما رفقة فرق المقدمة.. عموما أنا سعيد جدا في قطر، متمنيا أن تدوم هذه السعادة في المستقبل وأن نتمكن من تحقيق ما لم نتمكن من تحقيقه هذا الموسم سواء على الصعيد الشخصي وأيضا الجماعي.

كيف تتوقع منافسات الدوري الموسم المقبل في ظل القرارات الجديدة التي أعلن عنها الاتحاد ومؤسسة دوري النجوم؟

لست أدري إن كان قرار تقليص عدد فرق الدوري من 14 إلى 12 فريقا صائبا وإيجابيا للكرة القطرية التي تنتظرها تحديات كبيرة في المستقبل خاصة مع اقتراب موعد المونديال أم لا. لاشك أن منافسات دوري النجوم ومعها الكرة القطرية في تطور مستمر وتقليص عدد الفرق سيؤدي إلى ضغوط إضافية على هذه الأخيرة خاصة في ظل هبوط فريقين. دمج فريقي الجيش ولخويا سيعطي نوعا ما توازنا وسيجعل فرقا أخرى تطمح لدخول المربع، وأعتقد أن علينا انتظار بداية منافسات الدوري للحكم إن كانت القرارات المتخذة من شأنها ان تخدم كرة القدم في قطر أم لا.

من ترشح للتتويج بلقب كأس الأمير هذا الموسم؟

إنه من الصعب جدا على أي شخص ترشيح فريق للتتويج بلقب كأس الأمير؛ نظرا للظروف التي قد تعيشها المباراتان نصف النهائيتين وأيضا المباراة النهائية.. عموما الفرق المتأهلة للمربع الذهبي استحقت كلها ذلك وقادرة على الذهاب بعيدا في البطولة، ومن جهتي أتوقع ان تحسم الامور جزئيات صغيرة وأن تشهد المباريات الثلاث المتبقية إثارة كبيرة ومستوى كرويا مقبولا جدا.

نترك لك ختام هذا الحوار...

أشكركم على هذا الحوار، كما اود ان أشكر كل من ساندني خلال الفترة التي قضيتها خارج الميادين وأيضا من هم دائما حاضرون من اجل تقديم الدعم النفسي والمعنوي وحتى المادي للفريق من اجل تحقيق الأفضل دائما، متمنيا تحقيق نتائج أحسن خلال الموسم الكروي المقبل الذي أتوقعه أصعب من الجاري وتشريف نادي أم صلال أفضل تشريف، كما أتمنى أيضا حظا سعيدا للفرق المتأهلة للمربع الذهبي من كأس الأمير، وإلى الملتقى القريب.

> راضٍ عن أدائي بعد طول غياب ومازلت قادراً على العطاء أكثر




استاد الدوحة
علي حسن عفيف
نجم فريق لخويا
مصرف الريان
MASRAF AL RAYAN

الأسرع والأكثر إثارة



الدوحة تستضيف اجتماعاً عالمياً لأم الألعاب



المناعي: نسعى لتحقيق المزيد من النجاح

وصافة آسيا لمنتخبنا بالطيران الشراعي



يد العنابي الشاطئية في البطولة الآسيوية



الحميدي يشارك في سباق الرجل الحديدي بأستراليا

شارك عبدالله محمد الحميدي لاعب المنتخب القطري للترايثلون في سباق الرجل الحديدي الذي أقيم بأستراليا محققا نجاحا وتفوقا لم يحققه لاعب عربي من قبل ضمن هذه البطولة التي تعتبر من أقوى بطولات الرجل الحديدي الكامل والتي تتضمن 3800 متر سباحة، و180 كيلومترا دراجات و42 كيلومترا جريا.

وكان الحميدي هو اللاعب العربي الوحيد الذي شارك في هذه البطولة التي أقيمت في مدينة بورت ماكواري حيث أكمل السباق بجميع مراحله في زمن قدره 15 ساعة و49 دقيقة.

وتعتبر البطولة الأسترالية من البطولات الصعبة والمجهدة لأنها تحتاج إلى مجهود كبير حيث كانت المرتفعات فيها ذات طابع مخيف ربما تستهلك الطاقة والمجهود لدى الدراجين المتخصصين في سباقات الطريق للدراجات.

ويعتبر عبدالله الحميدي من لاعبي المنتخب القطري للترايثلون البارزين ودائما ما يبذل قصارى جهده للظهور بالمستوى الذي يؤهله لرفع علم قطر عاليا في المحافل الدولية، وسبق له أن شارك في البطولات المحلية والخليجية وخاض فيها سباقات عدة.

طائرة نادي قطر تحرز كأس الأمل.. والجيش يفوز بلقب الأشبال

توج فريق نادي قطر بطلا لكأس الأمل للكرة الطائرة داخل الصالات وذلك بعد فوزه على فريق الغرافة بشوطين دون مقابل بنتائج 25 - 10 و25 - 15 في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة الاتحاد.

وقام محمد علي المهندي أمين السر العام للاتحاد القطري بتتويج قطر بكأس البطولة والميداليات الذهبية وفريق الغرافة بالميداليات الفضية.

ومن ناحيته، توج فريق الجيش بلقب كأس الأشبال بعد فوزه في المباراة النهائية على النادي العربي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد بالنتائج 25 - 8 و25 - 27 و25 - 23 و25 – 11. وقام محمد علي المهندي أمين السر العام لاتحاد الطائرة يرافقه يوسف كانو أمين السر المساعد بتتويج الفريقين.

وتقدم محمد علي المهندي أمين السر العام للاتحاد القطري للكرة الطائرة بالتهنئة للفريقين المتوجين باللقب وتمنى لبقية الفرق التي لم يحالفها الحظ في هاتين البطولتين التوفيق في المنافسات المقبلة.. مؤكدا اهتمام الاتحاد بمنافسات الفئات السنية لأنها أساس تطور اللعبة في قطر.



الدوحة تستضيف اجتماعاً عالمياً لأم الألعاب



عقدت لجنة الشباب والتواصل الاجتماعي بالاتحاد الدولي بفندق ماريوت سيتي سنتر اجتماعا برئاسة اللواء دحلان جمعان الحمد نائب رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى ورئيس الاتحاد الاسيوي بحضور جميع الاعضاء في مقدمتهم امين عام الاتحاد الدولي اوليفير والسيدة جاكي مديرة الاتصال بالاتحاد الدولي وليزي مديرة التسويق وفيونا مدير الترويج بجانب عدد من الأعضاء.

وخرجت اللجنة بتوصيات عديدة لعل ابرزها تشكيل مجلس ادارة من جيل الشباب عن طريق التواصل الاجتماعي يعمل على ان يكون صلة ايجابية في مسيرة ام الالعاب العالمية ويساهم بنقل وجهات نظر واراء المتابعين والمحبين لالعاب القوى.. كما تم التأكيد على فتح صفحات جديدة على مواقع التواصل تساهم في جذب كل من يعشق ام الالعاب خصوصا ان الدراسات التي اجريت ترى عزوفا عن اللعبة ودراسة تلك الاسباب ورفعت توصيات ايضا بما يخص دعوة الجماهير للمشاركة بفعالية في مسيرة الاتحاد الدولي وكيفية تقديم الاقتراحات التي ستكون مفيدة لاجل رحلة بناء الثقة بين الجيلين الحالي والمستقبلي.

ودرست اللجنة عددا من المواضيع التي سيتم العمل على تطبيقها خلال الاشهر المقبلة مع استمرار انعقاد الاجتماعات ونقل التصورات والتوصيات الى مجلس الادارة على ان يتم العمل على تنفيذها لما فيه مصلحة القوى العالمية خصوصا في ظل الشراكة العامة لتحقيق النجاحات للعبة.

وكانت الدوحة قد شهدت مؤخرا اختتام جولة الدوحة للدوري الماسي لألعاب القوى في انطلاقة الموسم الدولي لألعاب القوى بمشاركة واسعة من نجوم وأبطال العالم من حملة الأرقام والميداليات العالمية والاولمبية.

وشهدت الجولة تألقا كبيرا لأبطال قطر على رأسهم الذهبي معتز برشم الذي حقق المركز الأول في الوثب العالي لأول مرة بعد أن سجل أفضل رقم في الموسم للمسابقة (2.36م) ليسجل البطل القطري وأيقونة أم الألعاب القطرية أفضل بداية له في الموسم الحالي للدوري الماسي ورقما جديدا للجولة وحل ثانيا البريطاني غرابرز مسجلا (2.31م) وأفضل رقم شخصي له في الموسم الحالي في الوقت الذي حل فيه الباهامسي توماس دونالد في المركز الثالث مسجلا (2.29م) وهو أفضل رقم شخصي له أيضا.

كما شهدت الجولة تفوقا كبيرا لبطلنا الواعد عبدالرحمن سامبا الذي تألق في الجولة بسباق 400م حواجز وهو يشارك في الدوري الماسي للمرة الأولى بعد أن سجل (48.44 ث) فيما حل ثانيا الأمريكي كيرون كليمينت مسجلا (49.40 ث) كما سجل رقما سخصيا له في الموسم فيما حل ثالثا الجنوب افريقي فان زي ليج مسجلا (49.49 ث) وبذلك يتصدر سامبا سباق الماس لأول مرة في مسيرته.

نجاح كبير لبطولتي الدراجات النارية والسيارات السياحية

أكد السيد عبدالرحمن بن عبداللطيف المناعي رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية، أن الاتحاد ونادي حلبة لوسيل يعملان حاليا من أجل تطوير بطولتي الدراجات النارية "سوبر ستوك 600 سي سي" والسيارات السياحية في الموسم المقبل، وذلك بعد النجاح الكبير لمنافسات البطولتين خلال الموسم الحالي والتطوير الكبير في مستوى الدراجين والسائقين من جولة إلى أخرى.

وقال المناعي: إننا نبحث بصورة موسعة تطوير البطولتين من كافة الأوجه سواء كانت فنية أو تنظيمية، من أجل تحقيق المزيد من النجاح وزيادة الإقبال على المشاركة من الشباب القطري العاشق لرياضة المحركات.

وأعرب رئيس الاتحاد عن سعادته بالتنافس القوي على اللقب في البطولتين حتى الجولة السادسة والختامية التي ستقام يومي الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر الجاري، معتبرا أن هذه المنافسة تصب في مصلحة تطور رياضة المحركات، وتسهم بصورة كبيرة في تطور البطولتين خلال المواسم المقبلة.

وأبدى المناعي سعادته بالمنافسة القوية بين سعيد السليطي ومشعل النعيمي على لقب بطولة الدراجات النارية، مشيرا إلى أنهما من أبرز الدراجين في المنطقة، ويملكان من الموهبة ما يؤهلهما سواء للفوز في البطولة أو التطور بمستواهما إلى العالمية.

وأوضح أن المنافسة عامة في بطولة الدراجات النارية ترتفع جولة بعد جولة، خاصة في ظل تألق بقية الدراجين وفي مقدمتهم ناصر المالكي والشاب الواعد عبدالله القبيسي وكذلك فهد السويدي، وقربهم في المستوى من السليطي والنعيمي.

ورأى المناعي أن المنافسة بين النعيمي والسليطي لحسم لقب الدراجات النارية ستكون قوية في الجولة السادسة والأخيرة، خاصة بعد فوز كل واحد منهما بسباق في الجولة الخامسة وبقاء فارق النقاط الخمس بينهما في الصدارة.

واعتبر رئيس الاتحاد أن المنافسة في بطولة السيارات السياحية جاءت قوية ومثيرة أيضا، في ظل التطور الكبير في مستوى غالبية السائقين المشاركين، مشيرا إلى أن السائق عبدالله الخليفي بات الأقرب لحصد اللقب خاصة بعد تراجع مستوى منصور الهاجري أقرب منافسيه.

وأوضح المناعي، في ختام تصريحه، أن منافسات بطولة السيارات السياحية شهدت بروز السائق محمود الخلف وتقديمه لمستويات فنية عالية خلال الجولة الخامسة وفوزه بلقب السباق الثاني، حيث إنه يتطور من جولة إلى أخرى، لافتا إلى أنه سائق موهوب وسيكون له مستقبل كبير في الموسم المقبل إذا استمر على هذا النهج من التطور.



يد العنابي الشاطئية في البطولة الآسيوية

تتواصل في مدينة بتايا التايلاندية البطولة الآسيوية السادسة لكرة اليد الشاطئية المؤهلة لبطولة العالم في روسيا 2018، بمشاركة تسعة منتخبات تم توزيعها على مجموعتين، حيث تضم المجموعة الأولى منتخبات قطر "حامل اللقب" وعمان والصين تايبيه وأوزبكستان، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات تايلاند "المستضيف" وإيران وفيتنام وأفغانستان والإمارات.

وشهد اليوم الافتتاحي إقامة ثلاث مباريات تجمع أفغانستان مع إيران والإمارات مع تايلاند والصين تايبيه مع عمان.

وبدأ المنتخب القطري مشواره في البطولة بمواجهة أوزبكستان، ثم يلاقي الصين تايبيه في مباراته الثانية يوم 10 مايو، ويختتم مبارياته في الدور التمهيدي أمام عمان يوم الجمعة المقبل.

وكان المنتخب القطري الذي يسعى إلى التتويج باللقب الآسيوي للمرة الرابعة على التوالي بعد أعوام 2011 و2013 و2015 قد غادر إلى بتايا يوم الجمعة الماضي للمشاركة في البطولة الآسيوية السادسة لكرة اليد الشاطئية والمؤهلة لبطولة العالم في روسيا 2018، ويترأس الوفد خليفة تيسير الجاسم أمين السر المساعد للاتحاد القطري لكرة اليد، ويضم سالم محمد الدوسري إداريا، وخالد محمد علي مدربا، وفرناندو لوبيز اختصاصيا للعلاج الطبيعي، بالإضافة إلى عشرة لاعبين هم: أحمد عبدالحميد المنياوي وأمير حسين شيراني ومعتصم محمد عبدالواحد وأمير دنجير وسيد علي قناوي وأحمد رجب مرجان وأنيس عبدالرزاق الزواوي ومحمد أحمد زكي وهاني مروان كاخي وأحمد محمد عبدالحق.





منتخبنا للطيران الشراعي يحرز لقب وصيف آسيا



فاز المنتخب القطري للطيران الشراعي بالمركز الثاني ضمن منافسات البطولة الآسيوية الثالثة والتجريبية الأولى لبطولة العالم للطيران الشراعي التي اختتمت بمحافظة سارابوري بتايلاند بمشاركة سبع دول هي: قطر وأستراليا وإندونيسيا واليابان والسعودية والهند، وتايلاند المستضيفة.

وجاء المنتخب القطري في المركز الثاني ونال الميداليات الفضية للمنتخبات خلف المنتخب التايلاندي المتوج باللقب والذي نال الميداليات الذهبية، فيما حل في المركز الثالث المنتخب الأسترالي ونال الميداليات البرونزية.

وحقق المنتخب القطري إنجازات كبيرة على المستوى الفردي، حيث توج قائد المنتخب محمد اليافعي بالمركز الثاني في الفردي العام خلف التايلاندي كيتي بوب وحل عبداللطيف القحطاني في المركز السابع.

وجاء أكبر تميز للمنتخب القطري بعد فضية المنتخبات في مسابقة الملاحة التي حقق خلالها ثلاث ميداليات ذهبية بواسطة عبداللطيف القحطاني وعبدالله رضوان ومحمد اليافعي، ونجح رضوان أيضا في التتويج ببرونزية اقتصاديات الوقود.

وأكد عبدالله رضوان عضو المنتخب القطري أن المنتخب حقق نتائج جيدة في البطولة رغم أن طموح جميع أفراد البعثة كان هو الفوز بالمركز الأول ولكن هناك فارقا بسيطا في النقاط منح اللقب للمنتخب التايلاندي.

وأضاف أنه وعلى المستوى الفردي حقق الميدالية البرونزية في اقتصاديات الوقود بجانب الميدالية الذهبية في الملاحة بالمشاركة مع زميليه محمد اليافعي وعبدالله القحطاني، وهي إنجازات تعتبر جيدة في البطولة، رغم الظروف التي وقفت ضد العنابي خاصة الطقس.

الصراع يتواصل بين السليطي والنعيمي..

من يحصد لقب الرجل الأسرع؟

تواصل الصراع بين الدراجين سعيد السليطي ومشعل النعيمي لحسم لقب هذا الموسم من بطولة قطر للدراجات النارية "سوبر ستوك 600 سي سي"، وذلك بعد اختتام منافسات الجولة الخامسة التي نظمها اتحاد السيارات والدراجات النارية بالتعاون مع نادي حلبة لوسيل الدولية. وشهدت منافسات الجولة الخامسة التي جرت على مدار يومين تحت الأضواء الكاشفة بحلبة لوسيل الدولية إثارة كبيرة، حيث استمر الصراع على أشده بين السليطي والنعيمي بعد تبادلهما الفوز في سباقي الجولة ليحصد كل منهما 45 نقطة، ويظل فارق النقاط الخمس بينهما في صدارة الترتيب العام، حيث رفع السليطي رصيده إلى 210 نقاط والنعيمي إلى 205 نقاط، فيما جاء ناصر المالكي في المركز الثالث برصيد 169 نقطة.

» أسفر السباق الثاني من الجولة الخامسة المكون من 12 لفة، عن فوز مشعل النعيمي بالمركز الأول بعدما سجل زمنا قدره 25.18.228 دقيقة، متفوقا بفارق 8.304 ثانية عن أقرب منافسيه سعيد السليطي الذي حل في المركز الثاني بزمن قدره 25.26.304 دقيقة.

واحتل ناصر المالكي المركز الثالث في الترتيب بعدما سجل زمنا قدره 25.35.328 دقيقة، فيما احتل عبدالله القبيسي المركز الرابع بعدما سجل زمنا قدره 25.44.811 دقيقة، بينما جاء فهد السويدي في المركز الخامس بزمن قدره 25.45.410 دقيقة.

وكان السباق الأول من الجولة الخامسة المكون من 12 لفة، قد شهد فوز سعيد السليطي بالمركز الأول بعدما سجل زمنا قدره 25.13.953 دقيقة، متفوقا بفارق 0.154 ثانية عن أقرب منافسيه مشعل النعيمي الذي حل في المركز الثاني بزمن قدره 25.14.107 دقيقة، فيما احتل ناصر المالكي المركز الثالث في الترتيب بعدما سجل زمنا قدره 25.27.824 دقيقة.

واحتل عبدالله القبيسي المركز الرابع بعدما سجل زمنا قدره 25.46.214 دقيقة، بينما جاء فهد السويدي في المركز الخامس بزمن قدره 25.46.346 دقيقة.

وينتظر أن تحسم الجولة السادسة والأخيرة صراع اللقب بين السليطي والنعيمي، حيث يحتاج السليطي للفوز بأحد سباقي الجولة والحلول ثانيا في الأخير للتتويج باللقب، فيما لا بديل أمام النعيمي إلا الفوز بسباقي الجولة الأخيرة من أجل حصد اللقب.

تحدٍّ منذ البداية

من جانبه، أعرب الدراج مشعل النعيمي عن سعادته بالأداء الذي قدمه في الجولة الخامسة من بطولة السوبر ستوك، مشيرا إلى أن الجولة السادسة والأخيرة هي التي ستحسم اللقب، خاصة في ظل فارق النقاط الخمس التي تفصله عن سعيد السليطي المتصدر.

وقال النعيمي: توفقت أنا والسليطي في الجولة الخامسة، وكان هناك تحد منذ بداية التجارب، فالسباق الأول كانت هناك منافسة قوية لكني أخطأت في اللفة الأخيرة ليفوز السليطي بالسباق بفارق ضئيل للغاية.. وكان لابد من الفوز بالسباق الثاني من أجل تعويض النقاط التي فقدتها خلال الحادث الذي تعرضت له في الجولة الرابعة، وهو ما تحقق بالفعل بعد أداء قوي طوال السباق.

وأوضح الدراج أن الجولة السادسة والأخيرة ستحسم الصراع على لقب البطولة بينه وبين السليطي، مشيرا إلى أنه لا بديل لديه سوى الفوز بسباقي الجولة الأخيرة للفوز باللقب، فيما يحتاج منافسه الفوز في احدهما واحتلال المركز الثاني في السباق الآخر لتحقيق اللقب.

وتوقع النعيمي أن الجولة الأخيرة ستكون أكثر قوة وندية بين جميع المتسابقين المشاركين، خاصة في ظل التحسن الكبير في أداء الجميع والأرقام المميزة التي حققها المتسابقون الجدد، الأمر الذي يؤكد ارتفاع مستوياتهم بصورة ملحوظة.

منافسة شديدة

ورأى الدراج أن المستوى الفني للبطولة ارتفع من جولة إلى أخرى، خاصة أن المنافسة على جميع المراكز وليس المركز الأول فقط، لافتا إلى ظهور الدراجين المبتدئين بمستويات فنية عالية في ظل الاهتمام الكبير الذي يلقونه من اتحاد السيارات والدراجات النارية ونادي حلبة لوسيل.

بدوره، أكد الدراج سعيد السليطي أن لقب بطولة السوبر ستوك التي يتنافس عليها مع زميله مشعل النعيمي لن يحسم إلا مع الأمتار الأخيرة في السباق الثاني من الجولة السادسة والأخيرة، مشددا على أن المنافسة بينهما قوية، وأن كل واحد منهما يستحق الفوز باللقب.

وقال السليطي، في تصريح خاص مماثل لوكالة الأنباء القطرية "قنا"، إنه قدم أداء قويا في الجولة الخامسة، خاصة في السباق الأول الذي حسمه لصالحه بعد التفوق على أبرز منافسيه النعيمي، مشيرا إلى أن دراجته تعرضت لمشاكل في السباق الثاني، ولم تسعفه لمجاراة النعيمي، الأمر الذي جعله يسعى لتحقيق المركز الثاني للحفاظ على موقعه في صدارة الترتيب العام.

وأبدى السليطي رضاه التام عن الأداء الذي قدمه خلال منافسات الجولة الخامسة، بعدما قدم أداء مميزا للغاية في السباقين الأول والثاني، لافتا إلى أن تصدره بفارق خمس نقاط لم يحسم لقب البطولة، وأن الفائز غير محدد حتى الآن.



بعد اختتام الجولة الخامسة..

المنافسة على أشدها في بطولة قطر للسيارات السياحية

بات السائق القطري عبدالله الخليفي على أعتاب التتويج بلقب هذا الموسم من بطولة قطر للسيارات السياحية، بعد اختتام منافسات الجولة الخامسة التي نظمها اتحاد السيارات والدراجات النارية بالتعاون مع نادي حلبة لوسيل الدولية.

وشهدت منافسات الجولة الخامسة التي جرت على مدار يومين تحت الأضواء الكاشفة بحلبة لوسيل الدولية إثارة كبيرة، حيث تبادل السائقان عبدالله الخليفي ومحمود الخلف الفوز في السباقين الأول والثاني ضمن منافسات الجولة، ليستمر تفوق الخليفي في البطولة بعدما عزز موقعه في صدارة الترتيب العام برصيد 145 نقطة وبفارق 21 نقطة عن أقرب منافسيه ليقترب كثيرا من التتويج باللقب.

وتوج محمود الخلف بلقب السباق الثاني من الجولة الخامسة والمكون من عشر لفات، بعدما احتل المركز الأول بزمن قدره 25.07.466 دقيقة، متفوقا بفارق 0.219 ثانية عن أقرب منافسيه عبدالله الخليفي الذي حل في المركز الثاني بزمن قدره 25.07.685 دقيقة.

» احتل سعود الكواري المركز الثالث في الترتيب العام بعدما سجل زمنا قدره 25.16.608 دقيقة، فيما جاء منصور الهاجري في المركز الرابع بعدما سجل زمنا قدره 25.21.332 دقيقة، بينما حل أدهم الديب في المركز الخامس بزمن قدره 25.30.878 دقيقة.

وكان عبدالله الخليفي قد توج بلقب السباق الأول المكون من عشر لفات، بعدما احتل المركز الأول بزمن قدره 25.07.198 دقيقة، متفوقا بفارق 5.891 ثانية عن أقرب منافسيه محمود الخلف الذي حل في المركز الثاني بزمن قدره 25.13.089 دقيقة.

واحتل سعود الكواري المركز الثالث في الترتيب العام بعدما سجل زمنا قدره 25.15.524 دقيقة، فيما جاء عمران كرامة في المركز الرابع بعدما سجل زمنا قدره 25.16.093 دقيقة، بينما حل منصور الهاجري في المركز الخامس بزمن قدره 25.18.365 دقيقة.

وحصد الخليفي خلال الجولة الخامسة 28 نقطة بعد فوزه بلقب السباق الأول (10 نقاط) وحلوله ثانيا في السباق الثاني (9 نقاط) والتجارب التأهيلية (9 نقاط)، عزز بها صدارته للترتيب العام بفارق 21 نقطة عن منصور الهاجري صاحب المركز الثاني برصيد 124 نقطة، أمام عمران كرامة في المركز الثالث برصيد 110 نقاط، بينما كان محمود الخلف أبرز المستفيدين من هذه الجولة بعد حصوله على 29 نقطة ليتقدم إلى المركز الرابع في الترتيب العام برصيد 100 نقطة، فيما جاء شادي المهندس خامسا برصيد 65 نقطة وأدهم الديب سادسا برصيد 64 نقطة.

ويحتاج الخليفي لحسم لقب البطولة خلال الجولة السادسة، لحصد عشر نقاط من أصل 30 ممكنة، حيث إن الفوز في التجارب التأهيلية يمنحه اللقب قبل خوض سباقي البطولة.

الخليفي.. سعيد

من جهته، أعرب السائق عبدالله الخليفي عن سعادته بالأداء الذي قدمه خلال منافسات الجولة الخامسة من بطولة قطر للسيارات السياحية.. مشيرا إلى أنه تمكن من تعزيز صدارته للترتيب العام بفارق مريح عن أقرب منافسيه، وبات قريبا من حصد لقب البطولة هذا الموسم.

وقال الخليفي، في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية "قنا"، إنه لم يحسم لقب البطولة بعد، خاصة أن عدم المشاركة في سباق واحد يعني خسارة اللقب، حيث تشترط القوانين مشاركة المتسابق الفائز في جميع السباقات.

وأوضح أن الفارق الكبير في الصدارة مع أقرب منافسيه منصور الهاجري، سيجعله أقرب لتحقيق اللقب في الجولة الختامية، معتبرا أن فوزه بلقب السباق الأول فقط يكفيه للفوز باللقب، وذلك دون الحاجة لنقاط السباق الآخر.

وأشار الخليفي إلى أنه قدم مستويات فنية عالية خلال سباقي الجولة الخامسة، لافتا إلى انه انطلق في السباق الأول من المركز الثاني، إلا انه تمكن من تجاوز منافسه محمود الخلف، ومن ثم الضغط والفوز باللقب، فيما انطلق من المركز الأخير في السباق الثاني، حيث تمكن من تجاوز جميع المتسابقين باستثناء الخلف الذي تمسك بالصدارة ولقب السباق.

وأبدى رضاه عن المستويات التي قدمها في الجولة الخامسة، والنقاط التي حصدها.. مشددا على أن كل همه حاليا هو إنهاء سباقي الجولة الأخيرة بدون حوادث وجمع النقاط اللازمة لتتويجه باللقب.

الفوز الأول

بدوره، أبدى السائق محمود الخلف الفائز بلقب السباق الثاني في الجولة الخامسة، سعادته الغامرة بتحقيق فوزه الأول في بطولة السيارات السياحية هذا الموسم.. مشيرا إلى ان المنافسة كانت قوية مع عبدالله الخليفي في هذا السباق ولم تحسم إلا في الأمتار الأخيرة.

وقال الخلف، في تصريح صحفي: إن السباق الثاني شهد تنافسا كبيرا استمر لمدة سبع لفات بيني وبين كل من منصور الهاجري وسعدون الكواري وعبدالله الخليفي.. الا انني تمكنت من الصمود في الصدارة حتى النهاية برغم ضغط الخليفي القوي، لأحقق لقب السباق بفارق بسيط جدا.

وأوضح أنه انطلق في السباق الأول من المركز الأول، إلا أن الضغط عليه كان كبيرا، الأمر الذي جعله يتراجع إلى المركز الرابع خلال المنافسة، قبل أن يعود بقوة وينهي السباق في المركز الثاني خلف الخليفي.

وأعرب الخلف صاحب المركز الرابع في الترتيب العام، عن أمله في تقديم مستوى أفضل خلال الجولة السادسة الختامية من منافسات البطولة.. مشيرا إلى أنه يسعى إلى إنهاء الموسم في المركز الثالث بالترتيب العام والصعود على منصة التتويج، خاصة أن الفارق بينه وبين عمران كرامة 10 نقاط فقط.



إحدى وسائل التخلص من الأمراض..

ممارسة الرياضة تبعث على الراحة والسعادة



مارس الإنسان منذ قديم الزمان رياضات مختلفة، كما عرفت الحضارات المختلفة الرّياضة بأنواعها، بل إنّ كثيراً من النّشاط الإنسانيّ يُمارَس فيه شكل من أشكال الرّياضة والنّشاط البدني، فالإنسان حين يرتحل ويمشي ويقطع المسافات الطّويلة من أجل العمل وطلب الرّزق أو غير ذلك فإنّه يمارس نوعاً من أنواع النّشاط البدني، ويتساءل كثيرٌ من النّاس عن أهميّة الرّياضة في حياة الإنسان.. تنبع أهميّة الرياضة في حياتنا من أمور عدّة نذكر منها: إنّ الرّياضة هي التّعبير عن الحياة والنّشاط والحيويّة، فالإنسان الذي يمارس الرّياضة في حياته هو الإنسان الأقدر على التّعبير عن روح الحياة التي تتّسم بالحركة والدّيناميكيّة، بل إنّ الإنسان بممارسته للرّياضة يحقّق مقاصد الحياة وأهدافها التي تتطلّب بذل الجهد والنّشاط.. إنّ الرّياضة هي وسيلة الحصول على جسدٍ سليمٍ معافى.

كما أنّها وسيلة للتّخلص من الأمراض، فالإنسان الذي يمارس الرّياضة يستطيع الوصول إلى جسمٍ متناسق قويّ، كما أنّه بممارسة الرّياضة يستطيع وقاية جسده من الأمراض وعلى رأسها مرض السّمنة الذي يكون سبباً في أمراض أخرى مثل السّكري والانزلاق الغضروفي، وبالتّالي على الإنسان أن يحرص على الرّياضة لما فيها من فوائد جمّة لصحّة الجسم.. تعزّز الرّياضة الجوانب الإيجابيّة في نفس من يمارسها كما تبعد عنه الجوانب السلبية، فقد أثبتت كثيرٌ من الدّراسات دور ممارسة الرّياضة في تحسين الصّحة النّفسيّة للإنسان وتعزيز الرّوح الإيجابيّة لديه، حيث إنّ الإنسان أثناء ممارسته للرّياضة يفرز هرمونات معيّنة تبعث على الرّاحة والسّعادة.

أسلوب حياة

تعدّ الرّياضة أسلوباً لبناء العلاقات الاجتماعيّة البنّاءة مع النّاس وتعزيز معاني المودّة والألفة بينهم، فكثيرٌ من الرّياضات تمارس بشكلٍ جماعي مثل رياضة كرة القدم وكرة السّلة وغيرها، وهذه الرّياضات تتطلّب من الإنسان الاجتماع مع غيره في الفريق وبالتّالي يبني الإنسان علاقات اجتماعيّة معهم وهذا يعزّز الجانب الإيجابيّ في الإنسان كما يقوّي من شخصيّته ويمنحه الثّقة.. تُشعل الرّياضة روح المنافسة بين المتبارين، فكثيرٌ من الرّياضات يلتقي فيها الإنسان مع فريقٍ خصم له ويحرص كلّ فريقٍ منهم على الظّفر باللّقب والفوز بالمنافسة وهذا يزرع روح التّحدي بين اللاعبين ويرفع معنوياتهم ويشحذ هممهم باستمرار نحو تحقيق الهدف وإدراك الفوز المنشود.. وأخيراً فإنّ الرّياضة تضطلع بدورٍ مهمّ في تعزيز العلاقات بين الدّول والثّقافات، فعندما يلتقي فريق من دولةٍ معيّنة مع فريق من دولةٍ أخرى فإنّه يحصل بينهما التّعارف وتتوطّد العلاقات وهذا جانب إيجابي بلاشكّ للرّياضة.

فوائد الرياضة

منذ أن غزت التكنولوجيا كل أركان حياتنا، وأغرقتنا الحياة بسرعتها ومشاغلها التي لا تنتهي، أهمل الكثير منا الرياضة وأغفل فوائدها التي من الصعب حصرها في موضوع واحد، وأصبحت قلة الوقت وكثرة المشاغل هما المبررين الأكثر استخداماً من عامة الناس لتبرير هذا الإهمال لهذا النشاط المهم في حياتنا كبشر. هنا وفي هذا الموضوع سنتطرق لفوائد الرياضة التي تعتبر جزءًا أساسياً في حياتنا وليس أمراً ثانوياً، بل إن الرياضة هي طوق النجاة الوحيد والأقل كلفة للكثير من مشاكلنا الصحية والحياتية التي نمر بها في هذه الأيام، بل إنها الحصن القديم الجديد الذي رافقنا نحن البشر منذ بداية وجودنا على سطح الأرض، والذي لايزال - رغم تغير الأزمان - وفياً لنا وفاتحاً بابه على مصراعيه أمامنا ليقينا من المشكلات التي أغرقنا بها الإفراط في استخدام التكنولوجيا وإدمان استخدامها في وقتنا الحاضر. فوائد الرياضة شملت كافة الجوانب المتعلقة بالإنسان، فهي مفيدة على كافة الأصعدة، لها فوائد صحية وبدنية ولها فوائد نفسية، ولا يمكن أن نغفل عن فوائدها على الصعيد الذهني وكذلك الاجتماعي والأخلاقي.

عوامل متداخلة

الجدير بالذكر أن كل هذه الجوانب تتداخل في تأثيراتها بحيث إنّ التحسن في أحد الجوانب يزيد من التحسن في الجوانب الأخرى. لذلك فلا يمكن أن نعزل فوائد الرياضة على الصعيد البدني عن الفوائد الأخرى. فوائد الرياضة على الصعيد النفسي تحسن من مظهر أجسامنا وتضفي جمالاً عليها، وتزيد الثقة بالنفس عند الإنسان. الرياضة خير سلاح نقتل به وقت الفراغ السلبي، ونقهر به الروتين الممل ونشعر بواسطته بالمتعة والإثارة والسعادة. وهذا بدوره يقلص الفرصة للإصابة بالأمراض النفسية المختلفة وخاصة الاكتئاب وغيره من الأمراض وبالتالي ستتقوى مناعتنا ضد الأمراض الجسدية والاجتماعية المختلفة. الرياضة تمنحنا قدرة أكبر على الانضباط والتحكم بالضغوط والتوتر في حياتنا. وهي تساعدنا على النوم وتعالج الأرق والتفكير السلبي والسرحان. وهي باختصار طبيبنا النفسي الذي يعيد لنا الاتزان الداخلي ويمنحنا الراحة النفسية مما ينعكس بالإيجاب على كافة جوانب حياتنا المختلفة. فوائد الرياضة على الصعيد البدني والجسماني فهي تقوي عضلات الجسم، وتحسن من مظهر الجسم وجماله، ليصبح جذاباً ورائعاً دون الحاجة إلى عمليات التجميل المكلفة.



تتواصل بمشاركة 24 فريقاً..

إشادة آسيوية ببطولة «قطر ماسترز» للطائرة الشاطئية

تتواصل بحديقة أسباير زون منافسات البطولة الآسيوية لكرة الطائرة الشاطئية (قطر ماسترز) بمشاركة 24 فريقا يمثلون 13 دولة تم توزيعها على 8 مجموعات ويشارك المنتخب القطري في البطولة بثلاثة فرق. وعقد الاجتماع الفني للبطولة الذي تم فيه إجراء القرعة وتوزيع الفرق المشاركة إلى 8 مجموعات حيث أوقعت القرعة المنتخب القطري (1) ضمن المجموعة الأولى بجانب منتخبي هونج هونج وعمان (1) وجاء منتخب قطر (2) على رأس المجموعة الثالثة برفقة منتخبي كازخستان (2) وعمان (2)، وجاء المنتخب القطري (3) ضمن المجموعة السابعة برفقة منتخبات كازخستان (1) واندونيسيا (2).

من أبرز نتائج المباريات فوز المنتخب القطري (1) على منتخب عمان (1) بشوطين دون مقابل بنتيجة 21 - 13 و21 - 9، والمنتخب القطري (2) على منتخب عمان (2) بشوطين دون مقابل بنتيجة (21 - 9 و21 - 8)، واندونيسيا (1) على لبنان بشوطين دون مقابل بنتيجة (21 - 12 و21 - 15)، وأستراليا (1) على تايلاند (2) بشوطين مقابل شوط (19 - 21 و21 - 15 و15 - 11)، والصين (1) على اليابان (2) بشوطين دون مقابل (21 - 18 و21 - 15).

وأكد جي تشانغ توماس من هونج هونج المسؤول الفني عن البطولة من قبل الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة في تصريح صحفي أن اللجنة المنظمة للبطولة وفرت كل السبل التي تساعد اللاعبين على تقديم مستويات جيدة من أجل إنجاح البطولة فنيا، خاصة أن البطولة تعتبر واحدة من الجولات الآسيوية (الماسترز) المهمة والمؤهلة إلى نهائيات بطولة العالم.

وأضاف أن الأجواء جيدة وتحفز اللاعبين على تقديم مباريات مثيرة وقوية خاصة أن القرعة أفرزت مواجهات قوية منذ الدور الأول في البطولة، كما أشار إلى أن الطقس جيد رغم الارتفاع القليل في درجات الحرارة لكنه لن يكون عائقا أمام تقديم مباريات قوية، خاصة أن الملعب في أسباير مجهز بأحدث الأجهزة ويطابق المواصفات العالمية. وشكر اللجنة المنظمة للبطولة على حسن التنظيم وتمنى التوفيق لكل المنتخبات المشاركة في البطولة.

ومن ناحيته، أكد محمد سالم الكواري المدير التنفيذي للبطولة، أن البطولة تقام للمرة الأولى في دولة قطر وهي إحدى الجولات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة العالم، لذا كان الاتحاد القطري حريصا على تنظيمها خاصة أن المنتخب القطري مصنف في المركزين الثالث والخامس في التصنيف الآسيوي ولديه فرصة من أجل المحافظة على تصنيفه في الجولات المقبلة في البطولة التي ستكون بمثابة بوابة العبور إلى نهائيات بطولة العالم بعد أن تم تعديل نظام التأهل لها، حيث أصبح التأهل فقط من خلال التصنيف في البطولات الآسيوية.

وعن حظوظ المنتخب القطري في البطولة، قال الكواري: إن المنتخب القطري هو المصنف رقم واحد في البطولة الحالية في قطر وحظوظه كبيرة في التتويج باللقب، والمنتخب يشارك في البطولة بثلاثة فرق. وسبق أن شارك بفريقين في الجولتين السابقتين في تايلاند وحقق خلالهما نتائج جيدة.. مؤكدا ثقته في قدرة المنتخب القطري على تحقيق الفوز باللقب ليعكس ما تحظى به اللعبة من اهتمام ودعم المسؤولين وقوة العنابي الذي سبق له أن تأهل لأولمبياد ريو 2016 بالبرازيل وتأهل للدور الثاني ليبهر الجميع ويكون موضع إشادة الأسرة الدولية، مشيرا الى ان الاتحاد القطري للعبة يطمح لأن يحقق العنابي المزيد من الإنجازات في البطولات الدولية القادمة.



الحسم بالجولة الأخيرة غداً والغرفاوية ينتظرون هدية سداوية

لقب دوري الأمل هل يستقر بقبضة لخويا أم تنقض عليه الفهود؟

ناصر الحربي

يبقى دوري الأمل لفرق الدرجة الأولى الوحيد الذي لم يحسم لقبه حتى الجولة الأخيرة الثامنة عشرة بعد ان حُسمت القاب دوريات الشباب والناشئين والأشبال والواعدين، فالشباب والناشئون فاز بلقبيهما السد، وظفر الغرافة بلقب الأشبال، ولخويا بلقب الواعدين، ويبقى دوري الأمل حائرا بين لخويا والغرافة، ومن يظفر به سيتساوى مع السد بالفوز بلقبين من ألقاب دوريات الفئات السنية، ليدخل المنافسة بقوة على درع التفوق في كرة القدم هذا الموسم.

هذا وكانت منافسات دوريات الفئات السنية قد وصلت الى جولتها الأخيرة الثامنة عشرة التي ستُلعب كما هو مقرر غدا الجمعة الموافق 12 مايو الجاري، وهي الجولة التي ستكون تحصيل حاصل من حيث المنافسات، لكنها مهمة من حيث تتويج

السد ولخويا بطلا دوريات الشباب والناشئين والواعدين يتوجان اليوم وغداً

الفرق التي حسمت الألقاب عدا فريق أشبال الغرافة الذي جرى تتويجه في وقت سابق.

ووحده دوري الواعدين ستكون جولته الأخيرة يومنا هذا الخميس وسيشهد تتويج الفريق البطل "لخويا" عقب المواجهة التي سيلعبها أمام السد.

منافسات قوية بانتظار الحسم

منافسات دوري الأمل لفرق الدرجة الأولى التي تضم أسوة بكل دوريات الفئات الأخرى الـ10 الفرق النخبة المتأهلة من المرحلة الأولى التصنيفية من بين 18 فريقا كانوا قد تنافسوا على التأهل إلى دوري الدرجة الأولى بالمرحلة التتويجية من الدوري الجارية حاليا كانت قد شهدت في جولتها الأخيرة الفائتة السابعة عشرة انحصار اللقب بين فريقي لخويا والغرافة فيما خرج السد من المنافسة، ليضيع على نادي السد لقب جديد كان سيضمه الى لقبي الشباب والناشئين.



وكما كنا قد أكدنا من قبل عن قوة المنافسة بدوري الأمل فيمكن القول انه حقا كما وصفناه أقوى دوريات الفئات السنية على الاطلاق في التنافس على لقب الدوري خصوصا وقد استمرت المنافسات على اللقب حتى الجولة الأخيرة على العكس من بقية الدوريات التي حُسمت بعضها قبل جولات عديدة أو قبل جولتين.

والملفت خلال الجولات الأخيرة للدوري ان مراكز الفرق بدوري الأمل قد شهدت تبدلات ومتغيرات كثيرة تحديدا بين ثلاثي مقدمة الترتيب -لخويا والغرافة والسد- إذ كان الغرافة تارة في القمة، وتارة أخرى السد أو يتنافسان على القمة من وضع الشراكة أو كما حدث بقفز لخويا للقمة بعدها وأيضا شراكته مع الغرافة وتأخر السد، وهو الذي انتهى عليه الأمر بتقدم لخويا وتأخر الغرافة وابتعاد السد تماما عن اللقب.

وكدليل على قوة المنافسات في دوري الأمل نجد ان كل الفرق قد تعرضت للخسارة، غير ان أقلها تعرضا للخسارة هو لخويا صاحب الصدارة الذي مُني بهزيمة فقط، فيما ذاق الغرافة وصيف المتصدر من كأس الهزيمة ثلاث مرات، وتعرض السد ثالث الترتيب للهزيمة أربع مرات كما هو حال العربي رابع الترتيب.

تعادل الغرافة والسد والمستفيد لخويا

الجولة الأخيرة كانت قد شهدت خمس مواجهات أبرزها مواجهة قمة الجولة بين الغرافة والسد أو شريك الصدراة وثالث الترتيب قبل الجولة، وقد انتهت المواجهة بالتعادل بهدفين لمثلهما ليفقد كل منهما نقطتين ثمينتين في صراع المنافسة على اللقب حيث تأخر الغرافة للمركز الثاني والسد بقي بالمركز الثالث غير انه ودع المنافسة على اللقب بتراجعه نقطيا.

وكان المستفيد الأكبر من تعادل الغرافة والسد هو لخويا الذي تمكن من الفوز على منافسه الجيش بخمسة أهداف نظيفة ليتصدر الدوري وحيدا بعد ان رفع نقاطه الى 42 نقطة مقابل 40 نقطة للغرافة وخلفهما السد بـ37 نقطة.

ليتأجل حسم لقب الدوري إلى الجولة الأخيرة الثامنة عشرة التي ستشهد مواجهات قوية، من ضمنها مواجهتان حاسمتان على اللقب تجمع الأولى لخويا والسد، والثانية الغرافة والخور. ويكفي لخويا التعادل فقط أمام السد لحسم اللقب خصوصا ان التساوي بالنقاط بينه والغرافة لمصلحته بفعل فوزه في المواجهة المباشرة بينهما.

اما الغرافة فيقع عليه ضرورة الفوز على الخور وانتظار هدية السد الذي سيهديه الهدية الأكبر هذا الموسم إذا ما فاز على لخويا فحينها سيصل رصيد الغرافة الى 43 نقطة فيما لخويا إذا ما خسر من السد سيتوقف رصيده عند 42 نقطة. هذا وكانت بقية مواجهات الجولة السابعة عشرة الأخيرة الفائتة قد شهدت فوز العربي رابع الترتيب على السيلية بأربعة أهداف بيضاء.

كما حقق الوكرة خامس الترتيب فوزا كبيرا أيضا على الأهلي سادس الترتيب بخمسة أهداف لهدف.

وبدوره، فاز مسيمير على الخور بهدفين لهدف ليتقدم الى المركز الثامن، ويجب الإشادة بفريق أمل مسيمير الذي يعتبر من الفرق المتألقة هذا الموسم بعد ان تمكن من التأهل من المرحلة التصنيفية الى المرحلة التتويجية ضمن أفضل 10 فرق.

هذا وحتى الجولة السابعة عشرة الأخيرة يتصدر لخويا الدوري بـ42 نقطة، ثم يأتي الغرافة في المركز الثاني بـ40 نقطة، والسد ثالثا بـ37 نقطة والعربي رابعا بـ35 نقطة، والوكرة في المركز الخامس بـ34 نقطة، ويمكن تصنيف هذه الفرق صاحبة المراكز الخمسة الأولى في الدوري كفرق النصف الأول التي تفرق مستوياتها ونتائجها عن الفرق الأخرى. فيما فرق النصف الآخر من الدوري يتقدمها الأهلي صاحب المركز السادس بـ22 نقطة، ثم الجيش سابعاً بـ18 نقطة، ومسيمير ثامنا بـ9 نقاط، والسيلية تاسعا بـ8 نقاط، وأخيراً الخور في ذيل الترتيب بنقطتين.

الجولة الأخيرة الفائتة أبعدت السد عن المنافسة وأخرت الغرافة للوصافة

ترتيب دوري الأمل «الدرجة الأولى»

رقم	النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفرق	النقاط
1	لخويا	17	13	3	1	55	19	36	42
2	الغرافة	17	13	1	3	56	16	40	40
3	السد	17	12	1	4	42	15	27	37
4	العربي	17	11	2	4	43	25	18	35
5	الوكرة	17	11	1	5	52	23	29 -	34
6	الأهلي	17	7	1	9	28	36	8 -	22
7	الجيش	17	5	3	9	33	36	3 -	18
8	مسيمير	17	3	-	14	14	61	47 -	9
9	السيلية	17	2	2	13	17	52	35 -	8
10	الخور	17	-	2	15	9	66	57 -	2

وجوه بعيدة عن الأضواء..

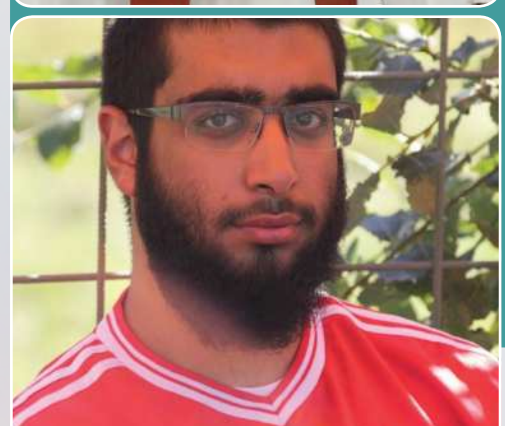
«محمد النعمة» أحد أفضل كوادر قطاعات الفئات

يعتبر من أبرز الكفاءات الشابة التي تعمل في قطاعات الفئات السنية في النادي، انه الشاب المتميز محمد علي محمد النعمة المنسق الإعلامي للفئات السنية والبراعم بنادي العربي، الذي يؤدي مهمته باقتدار وتميز، ويعتبر همزة الوصل بين القطاع والإعلام تحديدا.

"محمد النعمة" تحدث لـ"استاد الدوحة" التي ألحت عليه لتظهره في هذه الزاوية بعد رفض من قبله للظهور في حديث قصير قال فيه بأنه يعمل في قطاع الفئات السنية لنادي العربي منذ 7 أعوام تقريبا.

ويضيف: البداية كانت في موسم 2011 - 2012، ومذاك الحين وأنا مستمر، وقد عملت مع العديد من القيادات وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية الذين تناوبوا على العمل في قطاع فئات العربي، وأجد متعة كبيرة في العمل على إظهار هذه المواهب التي يضمها النادي الذي نتمنى جميعا ان يعود لسابق عهده باعتباره أحد أكبر الأندية وأكثرها جماهيرية في الكرة القطرية.







رابحون وخاسرون

الكرة الذهبية بين بوفون ورونالدو.. والقرار لشامبيونزليج والأرقام

د.علاء صادق

» توارت الآراء وانسحبت الاجتهادات.. وتعاظمت الأرقام وتكلمت الألقاب الدولية

قبل سبعة شهور كاملة من الموعد المقرر لتنصيب أحسن لاعب في العالم بالكرة الذهبية لمجلة فرانس فوتبول او جائزة الفيفا للعام 2017 توارى الكثيرون.. وبزغ قمران ليضيئا سماء كرة القدم الاوروبية والعالمية.. الايطالي جيان لويجي بوفون كابتن وحارس مرمى يوفنتوس ومنتخب ايطاليا والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم وهداف ريال مدريد الاسباني وكابتن منتخب بلاده.

مجلة فرانس فوتبول في عددها الاخير رقم 3705 والصادر صباح الثلاثاء 9 مايو 2017 فتحت السباق مبكرا جدا واشارت على غلافها وفي تحقيق ضخم على ست صفحات داخلية الى ان رونالدو هو المرشح الاقوى وان بوفون هو منافسه الحقيقي الوحيد.

لاشك أن عشاق وخبراء كرة القدم لديهم آراء متباينة في تقييمهم لنجوم اللعبة.. هناك من يرى الارجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الاسباني أفضل من لمس الكرة في العقد الاخير ومن يرى ان البرازيلي نيمار زميل ميسي في برشلونة مفعم بالمهارات ومغرم بالمراوغات التي لا يصنعها سواه.. أو ان البولندي روبرت ليفاندوفيسكي المتوج بالبوندزليجا مع ناديه بايرن ميونيخ هو سيد الهدافين وملك استغلال الفرص.. والبعض يفاخرون بالحارس الالماني للبايرن مانويل نوير أنه سيد مكانه في الالفية الجديدة بانقاذات لا يفعلها سواه.. وكل هؤلاء ومناصروهم يملكون من المبررات المقنعة ما يكفي لملء مئات الصفحات في الصحف والكتب.. ويمكنهم الاستدلال على صحة توجهاتهم بشهود واحداث ومؤيدين.. لكنهم سيقفون عاجزين عن المناقشة عندما يصعد الامر من أرض الاراء الى سقف الالقاب الدولية.. وسيتحولون الى الصمت عند مواجهتهم بالارقام القياسية العالمية والقارية الوفيرة والفريدة التي حققها ثنائي بوفون ورونالدو (واكرر على الصعيد الدولي وليس المحلي) خلال الشهور الخمسة الاولى فقط من عام 2017.

بالطبع لا يكفيك لتتوج بالكرة الذهبية لنجم نجوم العالم ان تقتصر انجازاتك على لقب او بطولة محلية مثلما حقق ليفاندوفيسكي الفائز مع البايرن بالبوندزليجا او الفرنسي كانتي ماكينة تشيلسي البشرية والمتوج بجائزة احسن لاعب في البريميرليج.. أو مثلما ينتظر ميسي ونيمار في الاسابيع الثلاثة المقبلة على أمل اقتناص بطولة الدوري الاسباني واحراز الكأس المحلية.. أو الفرنسي كيليان مابيه الاقرب مع موناكو الى الدوري الفرنسي.. وسيبقى الصراع محصورا بين اللاعبين الافضل في شامبيونزليج (نظرا لخلو العام من نهائيات كأس العالم وبطولة الامم الاوروبية) واذا سارت الامور على نفس النحو لمصلحة ريال مدريد ويوفنتوس سيكون المتسابقان الموجودان في الصف الاول للانطلاق هما كريستيانو رونالدو وجيان لويجي بوفون.. وخلفهما في الصف الثاني الظهير الهداف البرازيلي مارسيلو الذي يعيش افضل ايامه في الملاعب ويحمل اغلب هجمات الريال على كتفيه والمهاجم الارجنتيني جونزالو هيجواين الهداف الذي يزداد عمرا ونضجا.

لغة الارقام تتعاطف مع بوفون ورونالدو أكثر من الاخرين خلال الشهور الخمسة الاولى في عام 2017 خاصة الارقام القياسية العالمية الجديدة لتجعلهما وحيدين في سباق انتزاع ابرز لقبين فرديين في محيط كرة القدم.. الكرة الذهبية لمجلة فرانس فوتبول وجائزة الفيفا لأحسن لاعب في العالم (وهما في حوزة رونالدو حاليا).. وكلاهما سيحقق حدثا فريدا له ولبلاده عند تتويجه.. ولم يسبق لأي حارس مرمى احراز اللقب منذ 54 عاما منذ زمن الروسي ليف ياشين عام 1963 وسيحفر بوفون اسمه خالدا على جدران كرة القدم وقوائم وعارضات المرمى.. كما أنه سيكون أول ايطالي يفوز بالجائزة منذ 11 عاما خلفا لزميله كانافارو واول من يكسر احتكار الثنائي ميسي ورونالدو للجائزة الذي دام تسع سنوات متصلة.

وإذا توج رونالدو فلا مجال عندئذ لمواجهته وسيلحق بميسي في الفوز باللقب الخامس وسيكون اول من فاز مرتين بفارق 9 سنوات.. وسيحسم أي جدل حول جدارته بالتواجد بجوار البرازيلي بيليه والاسباني دي ستيفانو والارجنتيني مارادونا والهولندي كرويف بين عباقرة كرة القدم على مر العصور.

بوفون بالأرقام

لا نتحدث سوى عن الارقام الجديدة خلال عام 2017 وهي التي تمنحه الحق والفرصة لانتزاع الكرة الذهبية..

وقبل ان نتجه اليها نتابع ما كتبته صحيفة ليكيب عن بوفون في عددها الصادر امس الاول الثلاثاء أي صباح لقاء الاياب ضد موناكو.. ونشرت تحقيقا من صفحة كاملة عن مقارنة بينه وبين كيليان مابيه هداف موناكو الصغير تحت عنوان (الأب والابن).. واشارت الى انه لعب قبل مولد كيليان وحقق كأس العالم بينما كان كيليان دون العاشرة من عمره.. بينما نشرت صحيفة توتوسبورت الايطالية صورة ضخمة على غلافها لبوفون يصرخ وخلفه وجه اسد وبجواره مابيه مذعورا والعنوان (الزئير الاخير).

ونعرج على الارقام التي تبدأ بصدارة بوفون مع ناديه يوفنتوس لصدارة اقوى اندية اوروبا دفاعا ولم تهتز شباكه الا بهدفين فقط في 11 مباراة في شامبيونزليج بينما اهتزت شباك ريال مدريد مثلا بثلاثة اهداف في ربع النهائي فقط امام بايرن ميونيخ.

كما خاض الايطالي المخضرم (40 عاما) المباراة رقم 100 في الادوار الفاصلة بشامبيونزليج.. وتمكن من انقاذ مرماه من هدفين محققين لكيليان مابيه وموناكو ولعب دورا رئيسيا في فوز فريقه بهدفين دون رد.. ومع نهايتها بشباك نظيفة بلغ عدد الدقائق النظيفة المتتالية لفريق يوفنتوس الى 621 دقيقة بلا أي هدف خلال البطولة، بينها كل مبارياته الخمس الاخيرة في الادوار الفاصلة.. ولعب بوفون ثلاث مباريات في الادوار الحاسمة خارج ملعبه ضد بورتو في البرتغال ثم ضد برشلونة في ملعب كامب نو (وما أدراك ما هو برشلونة وهجومه الرهيب من

ميسي ونيمار وسواريز، هم تخطوا مائة هدف في الموسم الحالي.. وما ادراك ما هو ملعب كامب نو) واخيرا ضد موناكو الذي يمتلك ثاني اقوى هجوم في اوروبا في الموسم الحالي بعد برشلونة.

ويعزز بوفون الحارس الاساسي في المنتخب ويوفنتوس اسبوعيا رصيده من المباريات سعيا لأن يكون اكثر لاعب يخوض مباريات كمحترف على مر العصور.. واكمل 1000 مباراة في فوز منتخب ايطاليا على منافسه الالباني بهدفين في المرحلة الخامسة للمجموعة السابعة في التصفيات الاوروبية المؤهلة لكأس العالم 2018 في روسيا مساء 24 مارس الماضي.

رونالدو.. من يهزمه؟

غلاف مجلة فرانس فوتبول الصادرة امس الاول الثلاثاء فتح الباب لسباق الكرة الذهبية.. ومع صورة ضخمة لرونالدو المنطلق كان العنوان (من يمكنه ان يهزمه مجددا؟).. وفي صفحاتها الداخلية توالت العناوين المبدعة في حق البرتغالي ومنها (ماكينة كريستيانو رونالدو في 2017 اكبر عمرا واكثر قوة وارتفاعا) (انتعاشة بدنية واحساس هائل بالمرمى للبرتغالي في ربيع 2017).

ولأن مساحتنا المحدودة مقيدة بصفحتين سنكتفي بعدد محدود من الارقام القياسية لرونالدو في عام 2017 ونذكرها تصاعديا وهو وصل الى رقم سبعة عندما احرز هاتريك في اتلتيكو مدريد.. الهاتريك السابع في شامبيونزليج متساويا مع ميسي.. والى رقم ثمانية بعد احرازه ثمانية أهداف في ثلاث مباريات متتالية في ربع النهائي ونصف النهائي وهو ما لم يفعله احد في التاريخ.. اول لاعب يحرز 8 أهداف في الادوار الثلاثة النهائية في مسابقة واحدة.. ولديه فرصة تعزيز رقمه أمام اتليتكو مجددا او في النهائي.. وفي اشارة خيالية من الاتحاد الاوروبي على موقعه بالانترنت للانجاز الكبير للبرتغالي ووصوله الى 103 أهداف في شامبيونزليج وضع اليوفا رونالدو في مقارنة مع الاندية في حسابات الاكثر احرازا للاهداف في المسابقة منذ 1955.. واحتل رونالدو المركز 23 خلف اندية ريال مدريد وبرشلونة وفالنسيا الاسبانية وبايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند وباير ليفركوزين الالمانية ومانشستر يونايتد وارسنال وتشيلسي وليفربول الانجليزية ويوفنتوس وميلان وانتر الايطالية وليون وباريس سان جيرمان وموناكو الفرنسية واوليمبياكوس ودينامو كييف وشاختار دونتيسك الاوكرانية وبورتو البرتغالي واياكس الهولندي وجلطة سراي التركي.. وتغلب رونالدو بمفرده وفي 11 موسما فقط على اكثر من ألف ناد اوروبي ابرزها العمالقة اتليتكو مدريد ومانشستر سيتي الانجليزي وايندهوفن الهولندي وبنفيكا البرتغالي.

ورقم قياسي عملاق جديد قدره 52 هدفا هو مجموع اهداف رونالدو في الادوار الثلاثة النهائية لدوري الابطال (ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي شامبيونزليج) ناسخا رقم دي ستيفانو.. وفي 2017 أيضا توالت ارقام رونالدو القياسية اوروبيا (ونكتفي بها دون الاشارة لارقامه عالميا او محليا في اسبانيا) ليكون اول من يتخطى 100 هدف في شامبيونزليج واول من يتخطى 50 هدفا في الادوار النهائية لشامبيونزليج.. وهو الاكثر احرازا للاهداف في كل المسابقات الاوروبية للاندية برصيد 106 أهداف وفي كل المسابقات الاوروبية المتنوعة للمنتخبات والاندية معا 137 هدفا.

انييستا وبيل ومولر.. أكبر الخاسرين

على الجانب الاخر.. خفتت أضواء ثلاثة من أفضل لاعبي اوروبا والعالم خلال الشهور الخمسة الاولى في 2017.

اندريس انييستا صانع العاب برشلونة ومنتخب اسبانيا عانى من سلسلة اصابات ابعدته طويلا ولكنه استعاد عافيته وسلامته قبل شهرين دون ان يتمكن من استعادة لياقته وامكاناته.. وظهر شبحا للنجم الموهوب الذي حمل برشلونة على اكتافه لعشرة مواسم متتالية.. وكان طبيعيا ان يخرج انييستا من التشكيلة الاساسية غير مرة وان يستبدل خلال المباريات بشكل دائم.. كما ندرت اهدافه وقلت تمريراته الحاسمة وشحب دوره المؤثر مع زملائه.

الازمة بنفس الظروف والاحداث تكررت مع جاريث بيل الجناح الويلزي لريال مدريد منذ اصابته في مطلع ديسمبر 2016.. وغاب بيل عن كل لقاءات الريال لثلاثة شهور وعندما عاد لم يكن قادرا على تنفيذ ما يدور بعقله حتى اصبح اللاعب الذي تنتهي عنده هجمات فريقه.. وزاد الطين بلة تعرضه مجددا للاصابة لمرتين فلم يظهر في صفوف الريال الا لعدة اشواط.. وبالطبع لم يصنع شيئا.

والالماني توماس مولر الهداف الاول لمنتخب المانيا في نهائيات كأس العالم في دورتيها الاخيرتين 2014 و2014 اصبح احتياطيا في اغلب مباريات بايرن ميونيخ الاوروبية والمحلية خلال 2017.. وجفت اهدافه حتى اصبح يمكن ان تحصي مجموعها على اليد الواحدة.. ورغم اجتهاده في الاوقات المحدودة التي يمنحها له مدربه كارلو انشيلوتي الا ان لمساته لم تعد مؤثرة ولا فعالة كما كان قديما.

وتبقى مباراتا الاياب في دوري الابطال شامبيونزليج (اكتب مقالي قبل انطلاق المباراتين) حاسمتين في تحديد مصير مجموعة من اللاعبين والمدربين.. وعلى رأسهم الارجنتيني دييجو سيميوني المدير الفني لاتليتكو مدريد ومهاجمه وهدافه الفرنسي انطونيو جريزمان.. وفي حال خروج اتليتكو على يدي ريال مدريد سيخرج سيميوني وجريزمان وللعام الثاني على التوالي بلا اي لقب.. وهو ما يبعدهما كثيرا عن صدارة قوائم الترشيحات في كل الاستفتاءات.

وفي انجلترا لن تؤثر نتائج مباريات اوروبا ولا بريميرليج على الخسارة الفادحة والانهيار الغريب للمدربين الاسباني بيب جوارديولا في موسمه الاول مع مانشستر سيتي والفرنسي ارسين فينجر في موسمه الاخير (غالبا) مع ارسنال.. وخسر جوارديولا كل الالقاب على كل الاصعدة رغم تمتعه بقائمة هي الاغلى سعرا والاغنى موهبة في انجلترا.. ولم يبق امام ارسنال سوى كأس انجلترا لينقذ فينجر سمعته قليلا بعد ان شحب الامل في تأهل ارسنال الى شامبيونزليج الموسم المقبل.

الاسباني اوناي ايمري المدير الفني لباريس سان جيرمان خاسر الى اقصى الحدود.. وهو تسلم فريقا يصل دائما الى ربع نهائي شامبيونزليج ويتوج بكل الالقاب المحلية وعلى رأسها الدوري بحسم يسبق النهاية بمراحل كثيرة.. واذا به يودع شامبيونزليج من ثمن النهائي بأفدح خسارة.. ويفقد الدوري بعد هزيمة جديدة وثقيلة في نيس.

صحف زمان

ريال مدريد والزمالك.. سبعة – واحد


سبعة / واحد !.

لم تعط الصحف المصرية مساحات كبيرة للرياضة عامة ولكرة القدم خاصة الا بعد حلول جمال عبدالناصر رئيسا.. وهو الامر الذي فسره الكثيرون باتجاه من الدولة لإلهاء الشعب عن السياسة.

في 22 ديسمبر 1961 زار ريال مدريد بطل اوروبا واسبانيا مصر للمرة الثانية خلال عام واحد.. وهو امر لم يحدث في تاريخ النادي الاسباني على الصعيد الودي.. وبعد ان فاز ريال مدريد على الزمالك 4 - 1 في اللقاء الاول في مارس استعان الزمالك بمجموعة من لاعبي الاهلي ابرزهم صالح سليم ورفعت الفناجيلي وطارق سليم مع محمد بدوي ظهير المصري وسط عمالقة الزمالك الدو واحمد مصطفى ورأفت عطية وعبده نصحي وعلي محسن واحمد عفت ومحمد موسى وحمادة امام.. وخسر الزمالك المدعم خسارة أثقل جدا 7 - 1.

وخرجت الاهرام بتغطية هائلة للمباراة في صفحتها الاولى وعبر صفحتين داخليتين للرياضة وفي النصف العلوي في الصفحة الاخيرة حيث خصص فقط لصور المباراة.. وتحت عنوان من كلمتين فقط (سبعة - واحد).

والصورة العليا يمينا لعلي محسن يهدر فرصة ثمينة والعليا يسارا لنجلي الرئيس عبدالناصر في الصف الاول بالمقصورة واحدهما يتابع من خلال نظارة معظمة (كانت ممنوعة للشعب باعتبارها من الامن القومي وقتئذ).. وفي القلب بوشكاش يتلاعب بمدافعي الزمالك وفي السفلى يمينا تيخادا يسجل الهدف السابع من فوق الدو وفي السفلى يسارا دي ستيفانو يمتع الجماهير التي ملأت مدرجات ملعب القاهرة الدولي.

صورة أبيض وأسود

رأفت كابتن الزمالك «شكراً صالح سليم»



رأفت عطية كابتن الزمالك المدعم يصافح الاسباني الفريدو دي ستيفانو كابتن ريال مدريد قبل مباراتهما في 22 ديسمبر 1961.

لقطة تاريخية نادرة لم تتكرر في الكرة المصرية.

رأفت عطية كابتن للفريق الذي يضم صالح سليم الاقدم من رأفت في منتخب مصر وفي الملاعب بستة أعوام.. وكان رأفت قد شارك في المباراة الاولى في مارس ولكنه لم يكن كابتن الفريق في تواجد الثلاثي الاقدم شريف الفار وعصام بهيج وعلاء الحامولي.. وشاءت الاقدار ان يعتزل اثنان منهم الفار وبهيج في ختام الموسم السابق وفقد الحامولي مكانه الاساسي فلم تشمله قائمة اللقاء.. وعندما استعان الزمالك بصالح سليم تأكد الجميع ان شارة الكابتن ستذهب الى صالح سليم ولكن لاعب الاهلي وقائد المنتخب تمسك ان يحمل رأفت الشارة بصفته صاحب المباراة وأن صالح ضيف عليه.

مهاجم القادسية يكشف شعوره تجاه الهلال وسامي الجابر

استعاد فهد الجهني مهاجم القادسية، ذكرى رحيله عن الهلال قبل 4 سنوات، مشددًا على أنه لا يحمل أي ضغينة تجاه إدارة النادي، أو سامي الجابر، مدرب الفريق في تلك الفترة.

ويلعب الجهني، 25 عامًا، للقادسية، منذ بداية الموسم الحالي، قادمًا من الرائد، وشارك في 11 مباراة بدوري جميل، سجل خلالها 3 أهداف، وصنع هدفين.

وقال الجهني، في تصريحات إذاعية: إدارة الهلال استغنت عن خدماتي، وتقبّلت القرار، بصدر رحب، وأبارك لها تحقيق لقب دوري جميل، هذا الموسم.

وأضاف: لا يوجد بيني، وسامي الجابر أي شيء، واحترمت قراره الفني، بإبعادي عندما كان يدرب الهلال.

وأشاد المهاجم القدساوي، بالمخضرم ياسر القحطاني زميله السابق في الهلال، مؤكدًا أنه قدوة لجميع لاعبي "الزعيم"، ودائمًا ما يكون حلقة وصل بينهم، ومجلس إدارة النادي.

وبرَّر الجهني، رحيله عن الهلال، بوجود تُخمة (عدد كبير)، في خط هجوم الفريق، في ذلك الوقت.

وقال: وجود ياسر القحطاني، وناصر الشمراني، ويوسف السالم، كان سبب إعارتي للرائد، حتى أنال الفرصة وألعب بشكل مستمر، ومشاركتي مع الرائد على مدار 3 سنوات، هي الأكثر فاعلية في مسيرتي.

وكشف الجهني، عن أنه كانت هناك مفاوضات بين وكيل أعماله، والشباب قبل تولي سامي الجابر، تدريب الفريق ببداية الموسم، إلا أنها في النهاية لم تتم، مشيدًا ببيئة القادسية، ومثاليتها بالنسبة له، سواء بسبب تقارب أعمار اللاعبين، أو ارتفاع مستوى منشأة النادي.

وعن سبب إقالة البرازيلي هيليو دوس آنجوس، مدرب الفريق، علق قائلًا: مع آنجوس استطعنا تحقيق 7 نقاط أمام الهلال، والنصر، والأهلي، وتكتيك المدرب أسهم بشكل كبير في تحقيق هذه النتائج الإيجابية.

واستدرك: لكن مشكلتنا معه، أننا كنا نقدم مباريات مميزة هجوميًا، ودفاعيًا أمام الفرق الكبيرة، لكن مع الفرق الأقل، لا نعرف كيف ندافع.

وأردف: إدارة نادي القادسية، قررت إقالة آنجوس لتضع الكرة في ملعب اللاعبين، لتحقيق البقاء بدوري جميل، وهو ما تم تحت قيادة المدرب الوطني بندر باصريح.

وأكَّد الجهني، أنه يستحق الانضمام للمنتخب السعودي، عطفًا على ما قدمه، إلا أن الجهاز الفني للأخضر، لم يلتفت إليه؛ لأن الانضمام للمنتخب "مربوط باللعب لأندية كبيرة".

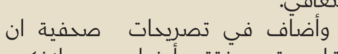
معسكر خارجي للقادسية بصربيا ف

وافق مجلس إدارة نادي القادسية، خلال اجتماعه الأخير على إقامة معسكر خارجي للفريق الأول لكرة القدم، في صربيا، خلال أغسطس المقبل، استعدادًا للموسم الجديد.

وقال رضا معرفي، أمين السر العام، عقب انتهاء الاجتماع، إنه تم تأجيل عقد الجمعية العمومية للنادي إلى 21 يونيو/ حزيران المقبل، وتكليف أمين السر العام بالقيام بأعمال رئيس النادي، في حال سفره.

وأشار معرفي، إلى أنه تم تشكيل اللجنة المالية للنادي، والمكونة من جمال التفيسي رئيسًا، رضا معرفي مقررًا، وحسن أبوالحسن عضوًا، وعبدالرحمن المخيزيم، مستشارًا ماليًا.

ومن ناحية أخرى، أعلن زياد الشطي، المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم، أن الفحوصات التي أجراها عبدالعزيز المشعان، أكدت وجود تجمع دموي بالعضلة الضامة، ويحتاج علاجا من 7 إلى 10 أيام، للتعافي.



وأضاف في تصريحات صحفية ان القادسية سيفتقد أيضا جهود بلانكو، في المباراة المقبلة، أمام الصليبيخات في الجولة 27 لدوري فيفا، بداعي الإيقاف نظرا لحصوله على 3 بطاقات صفراء.

وأكد الشطي، أن القادسية اجتاز مباراة مهمة بفوزه على السالمية بهدف نظيف،



مدرب الأرجنتين السابق يقترب من قياد

بات الأرجنتيني إدجاردو باوزا، قريبا من تدريب المنتخب الإماراتي لكرة القدم، وذلك بعد نحو شهر من إقالته من منصبه كمدرب للأرجنتين، وذلك وفقا لما أفادت به قناة «إسبن» التلفزيونية.

وأشارت الوسيلة الإعلامية إلى أن باوزا سيسافر، للإمارات من أجل وضع الرتوش الأخيرة على تفاصيل تعاقده، الذي أكدت مصادر صحفية، أنه سيمتد حتى 2019.

وفي حالة الاتفاق بين الطرفين، سيكون هدف باوزا الرئيسي هو قيادة المنتخب العربي لمونديال روسيا 2018، على الرغم من صعوبة المهمة حيث تحتل الإمارات المركز الأخير في مجموعتها برصيد 9 نقاط



الأولمبي العراقي يرحب بخوض وديتين أمام نظيره السوري



قال عبدالغني شهد، مدرب المنتخب الأولمبي العراقي، إن هناك اتفاقا جرى بين رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ونظيره العراقي على هامش تواجدهما في اجتماع كونجرس الفيفا المنعقد في البحرين، لتأمين مباراتين وديتين بين المنتخبين في العاصمة اللبنانية بيروت مطلع الشهر المقبل.

وأضاف شهد إنه تلقى اتصالاً هاتفيا من رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود، المتواجد حاليا في المنامة على هامش اجتماع الكونجرس، من أجل تثبيت موعد إقامة مباراتين وديتين في بيروت، لافتًا إلى أن الموعد سيكون مبدئيًا أثناء تفرغ لاعبي المنتخب وأيام الفيفا.

وأوضح أن الاتحاد العراقي وبطلب من الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي خاطب اتحادات الامارات وسلطنة عمان ولبنان من اجل تأمين مباراتين وديتين في الفترة من 5 وحتى 15 من شهر يونيو / حزيران المقبل، مضيفا: ولعدم تلقينا ردا من الاتحادات المذكورة تعد فرصة مواجهة المنتخب السوري جيدة.

وأشار إلى أن الصعوبات التي تواجه المنتخب الأولمبي تكمن في صعوبة تجمّع اللاعبين لاستمرار الدوري المحلي، لذا علينا ان نستغل فترة توقف الدوري خلال نهاية الشهر الجاري لارتباط المنتخب الوطني بتصفيات كأس العالم وكذلك أيام الفيفا لجمع الفريق حيث تنتظرنا تصفيات آسيا التي ستقام في السعودية في التاسع عشر من شهر يوليو المقبل.

يذكر أن المنتخب الأولمبي العراقي سيخوض التصفيات في مجموعة تضم منتخبات السعودية والبحرين وافغانستان.

في أغسطس

مشددًا على أن المباريات الأربع المقبلة، أكثر أهمية حيث إنه لا بديل عن الفوز بها جميعا لتحقيق لقب الدوري.

ولفت الشطي، إلى أن الجهاز الفني، منح اللاعبين راحة من التدريبات، فيماعدا محمد خليل الذي خضع لتدريب انفرادي لتجهيزه للقاء الصليبيخات، مبينًا أن الفريق استأنف تدريباته.



رئيس الاتحاد البحريني: حان الوقت للظهور في البطولات الدولية الكبرى

قال الشيخ علي بن خليفة آل خليفة، رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، إن الهدف القريب لبلاده هو التأهل لأولمبياد طوكيو 2020، وكأس العالم 2022 في قطر، وفقا لخطة دقيقة تم وضعها منذ حوالي عامين.

ولم تتأهل البحرين لكأس العالم على الإطلاق لكنها اقتربت مرتين من النهائيات قبل أن تسقط عند العقبة الأخيرة.

وخسرت البحرين في ملحق تصفيات كأس العالم 2006 و2010 أمام ترينيداد وتوباجو ونيوزيلندا على الترتيب. لكن رئيس الاتحاد البحريني أكد أن الوقت حان لكي تظهر بلاده في البطولات الدولية الكبرى بداية من أولمبياد طوكيو 2020.

وقال الشيخ علي في مقابلة مع رويترز على هامش استضافة بلاده للمؤتمر السنوي للاتحاد الدولي (الفيفا) هذا الأسبوع: نضع خطة لبلوغ قطر 2022 وهذا هو هدفنا، لدينا أهداف قصيرة المدى وأخرى طويلة المدى.

وأضاف: الأهداف قصيرة المدى هي المشاركة في منافسات كرة القدم بأولمبياد طوكيو 2020 وكأس العالم قطر 2022. رسمنا الخطة ووضعنا التشكيلة وسنعمل لتحقيق هذا الهدف ولكل مجتهد نصيب.

وتابع: بدأنا في تحقيق الإنجازات الكروية عام 2004، وكان السبب الرئيسي هو وجود جيل من اللاعبين البحرينيين المميزين. نمر الآن بمرحلة انتقالية وهي تتطلب نوعا من الصبر.

وأكمل: وضعنا مجموعة من الخطط للسنوات الثلاث المقبلة، نملك جيلا من اللاعبين الشباب واستثمرنا فيه الكثير خلال العامين الماضيين وسنواصل العمل في هذا الاتجاه للنهوض بمشاركتنا خاصة الآسيوية.

ونالت البحرين المركز الرابع في كأس آسيا 2004 في الصين، قبل مشوارها القوي في تصفيات كأس العالم 2006 و2010.

وقال رئيس الاتحاد البحريني: لم نحقق الكثير من الإنجازات منذ ذلك الوقت، وصلنا لأبواب كأس العالم مرتين لكن نهدف لتحقيق شيء لمملكة البحرين في السنوات المقبلة.

وأردف: نعمل بخطة طويلة المدى وخلال العامين المقبلين سيكون هناك مجموعة متجانسة من اللاعبين.

الأبيض الإماراتي

خلف السعودية، المتصدرة بـ16 نقطة، واليابان (16 نقطة)، وأستراليا (13 نقطة).

وكان مهدي علي قد استقال من منصبه كمدرب للإمارات في 28 أبريل/نيسان الماضي بعد 5 سنوات من توليه المهمة.

يذكر أن الاتحاد الأرجنتيني قد أعلن في 11 أبريل الماضي عن إقالة باوزا من منصبه كمدرب لـ"راقصي التانجو" بسبب سوء نتائج المنتخب في التصفيات المؤهلة للمونديال الروسي.

وتواجه بطلة العالم مرتين في 1978 و1986 موقفا صعبا في التصفيات حيث تحتل المركز الخامس برصيد 22 نقطة وتبتعد بفارق 11 نقطة كاملة عن البرازيل صاحبة الصدارة.

وتحت قيادة باوزا، حقق "الألبيسيليستي" 11 نقطة من أصل 24 ممكنة بالتصفيات المؤهلة للمونديال القادم، حيث فاز في 3 مباريات وتعادل مرتين وخسر في الثلاث المتبقية.



اندفاع كرة الثلج يجبر أحمد الفهد على ترك مناصبه



لاتزال تبعات فضيحة الفساد التي عصفت بالاتحاد الدولي (الفيفا) قبل عامين تتوالى وكان آخرها تخلي الشيخ أحمد الفهد الأحمد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي عن كافة مناصبه في كرة القدم وهو ما حرمه من فرصة الفوز بعضوية مجلس الفيفا لفترة أخرى.

وتزداد كرة الثلج قوة واندفاعا منذ مايو 2015 عندما تفجرت الفضيحة التي أطاحت برأس الفيفا سيب بلاتر وأدت لفقدان ميشيل بلاتيني رئاسة الاتحاد الاوروبي ضمن مسؤولين آخرين خسروا مناصبهم في كرة القدم.

وانتخب جياني إنفانتينو رئيسا للفيفا العام الماضي من أجل قيادة عملية إصلاح المنظمة بعد فضيحة الفساد لكن إعلان الشيخ أحمد ترك مناصبه وبالتالي انسحابه من انتخابات عضوية مجلس الفيفا عن آسيا، التي تقام على هامش اجتماعات الاتحاد الآسيوي في المنامة، أضاف فصلا جديدا.

وجاء قرار الشيخ أحمد، أحد أقوى الشخصيات نفوذا في عالم الرياضة، بعدما أشارت وثائق قضائية أمريكية إلى تورط مسؤول كويتي أولمبي في قضية الرشوة الخاصة بمسؤول الفيفا ريتشارد لاي الذي قرر الاتحاد الدولي الشهر الماضي إيقافه لمدة 90 يوما.

وانتخب لاي، الذي يحمل جواز سفر أمريكيا، عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي عام 2007 كما أنه عضو في لجنة المراجعة والتدقيق بالفيفا.

ونفى الشيخ أحمد "بقوة" ارتكاب أي مخالفات وأعلن استقالته من كافة مناصبه في كرة القدم ليجنب الاتحاد الآسيوي والفيفا «المشاكل».

ويشغل لاي أيضا منصب رئيس اتحاد جوام لكرة القدم وأقر بالذنب في أبريل/ نيسان أمام محكمة أمريكية معترفا بارتكاب مخالفات مالية وقبول رشى قدرها الادعاء الأمريكي بنحو مليون دولار.

وأثارت اعترافات لاي في نيويورك، التي تطرق فيها لتورط شخصيات كويتية في دفع رشى من أجل مصالح انتخابية، علامات استفهام حول هوية تلك الشخصيات.. وقد تفسر تصريحات أدلى بها الشيخ أحمد في مقابلة مع رويترز قبل عامين سبب تخليه عن مناصبه في كرة القدم.. وقال بعد أربعة أيام من مداهمة الشرطة السويسرية لفندق في زوريخ حيث تم القبض على مجموعة من مسؤولي الفيفا في 2015: يجب علينا احترام ما يحدث لأننا نريد بيئة نظيفة لكرة القدم لكننا أيضا لا نرغب أن نكون محور التقارير الإعلامية.. وأضاف قائلا: لا أعتقد أن ذلك من العدل بالنسبة للفيفا وللرياضة التي يتابعها مليارات الناس.





مدربون يشعلون الميركاتو الصيفي في المغرب



بدأت من الآن أسماء مدربين، تنتشر في كواليس أندية الدوري المغربي للمحترفين، وفضلت مجموعة من الفرق التفكير مبكرا في مستقبلها الفني.

ومع قرب إسدال الستار على الدوري المغربي، ينتظر مدربون أن يدخلوا في مفاوضات جادة، خاصة بعد أن وضعتهم على رأس القائمة.

وينتظر أن يشعل هؤلاء المدربون سوق الانتقالات الصيفية ..ويتداول اسم المدرب بادو الزاكي بقوة داخل إدارة اتحاد طنجة، بدليل أنها وضعته ضمن المدربين الثلاثة المرشحين لتدريب الفريق.

ويرى مجلس إدارة الفريق الطنجي، في بادو الزاكي، المدرب الذي يملك كل المواصفات من أجل تحقيق أهداف الفريق، الذي يتطلع للمنافسة على الألقاب.

وعودة الزاكي للدوري المغربي، سيكون لها أثر كبير على المستوى، في ظل قيمته وتجربته، إلا أن العقبة الوحيدة أمام إدارة اتحاد طنجة، ستكون في تمسك إدارة شباب بلوزداد الجزائري بخدمات الزاكي.

ويُطرح اسم محمد فاخر مدرب الرجاء، وربطت بعض التقارير اسمه، بعدة أندية تسعى للتعاقد معه، رغم أنه مرتبط بالفريق البيضاوي.

وأبرز الأندية التي من الممكن أن تسعى وراء فاخر، اتحاد طنجة ونهضة بركان، بعد المشاكل التي يعاني منها الفريق البيضاوي وكذلك علاقة فاخر غير الجيدة مع رئيس الفريق سعيد حسبان.

الكل يترقب مسلسل فاخر مع الرجاء، ونهايته، وإن كانت المؤشرات تؤكد أن هناك نسبة كبيرة بمغادرته، في حال استمر الوضع المالي المتأزم للرجاء.. كما يتداول اسم عبدالحق بنشيخة أيضا في الدوري المغربي، بعد مغادرته اتحاد طنجة.

تحديد موعد نهاية الدوري المغربي

حدد الاتحاد المغربي لكرة القدم، 28 مايو الجاري، موعدًا لنهاية مسابقة الدوري المغربي للمحترفين، بإقامة مباريات الجولة الـ30، في توقيت واحد، في الرابعة والنصف عصرا.

وتقام جميع مباريات المرحلة الـ27 من البطولة، في توقيت واحد، مراعاة لمبدأ تكافؤ الفرص، بين الفرق المتنافسة على اللقب، أو التي تصارع من أجل الهروب من الهبوط.

ويتصدر الدوري المغربي الوداد البيضاوي، بـ57 نقطة، وبفارق 5 نقاط عن الدفاع الحسني الجديدي، صاحب المركز الثاني، و9 نقاط عن الرجاء، الثالث في الترتيب.

وتتصارع 8 فرق على الهروب من الهبوط، وهي أكادير (التاسع بـ32 نقطة)، والمغرب التطواني (العاشر بـ30 نقطة)، وشباب خنيفرة (الـ11 بـ29 نقطة)، وخريبكة (الـ12 بـ28 نقطة)، والريف الحسيمي (الـ13 بـ25 نقطة).

ويتواجد في المراكز الثلاثة الأخيرة، الكوكب المراكشي (الـ14 بـ24 نقطة)، وهو نفس رصيد شباب قصبة تادلة الذي يحتل المرتبة الـ15، فيما يقبع في المؤخرة النادي القنيطري بـ21 نقطة.

وعلى صعيد آخر تنازل هشام الإدريسي رسميا عن الشكوى القضائية ضد ناديه السابق شباب قصبة تادلة، الذي ينشط بالدوري المغربي، وذلك بعد أن تدخل مجموعة من الوسطاء لحل الأزمة، حيث تم صرف مستحقاته المالية كاملة، والمتمثلة في راتب 3 شهور، والشطر الثاني من مكافأة عقد التوقيع.

وكانت لجنة النزاعات التابعة للاتحاد المغربي، قد حكمت لصالح الإدريسي، بعد أن فرضت على إدارة تادلة صرف مستحقاته المالية، حيث تم تسليمه شيكا، على أساس أن يصرفه عندما يتوصل الفريق التادلاوي بمنحة اتحاد الكرة السنوية، غير أنه فوجئ في الأسبوع الماضي بأن رصيد الفريق فارغ، كما أن التوقيع غير صحيح، الأمر الذي دفعه إلى رفع شكوى قضائية ضد النادي.. يشار إلى أن هشام الإدريسي درب شباب تادلة هذا الموسم، قبل أن يقال من منصبه، لخلاف مع المسؤولين.

الاتحاد الجزائري يفتح تحقيقاً في مزاعم التلاعب بالنتائج

قرر اتحاد الكرة الجزائري برئاسة خير الدين زطشي فتح تحقيق في مزاعم التلاعب بنتائج مباريات دوري الدرجة الثانية، على خلفية الاتهامات الخطيرة التي اطلقها عزوز طبو، رئيس نادي شبيبة سكيكدة.

وقال الاتحاد في موقعه الرسمي على الإنترنت، إنه كلف لجنتي الانضباط والقيم التابعتين له بالتحقيق في هذا الملف، موضحا أن عزوز طبو سيمثل أمام لجنة الانضباط حيث سيكون مطالبا بتفسير تصريحاته.





وألمح طبو في وقت سابق بأن التلاعب في نتائج المباريات حرم فريقه من الصعود إلى دوري المحترفين.

وأكد الاتحاد أنه يتابع باهتمام بالغ كل ما يدور في الساحة الكروية داعيا العائلة الكروية والرأي العام إلى الاطمئنان، وأنه سيتدخل في الوقت الحاسم لاتخاذ القرارات اللازمة ضمن الإطار القانوني الذي تكفله القوانين السارية.

وقام رئيس مولودية وهران أحمد بلحاج، بطرد لاعب الفريق أمير عقيد، على خلفية غياباته المتكررة.. وسيمثل اللاعب السابق لمولودية بجاية، أمير عقيد، أمام المجلس التأديبي لنادي مولودية وهران، للبت في مصيره بطريقة نهائية. .وفي سياق مختلف، دخل لاعبا مولودية بجاية مراد دلهوم وعبدالسلام موسى في شجار حاد، خلال التدريبات، وهو الأمر الذي يؤكد حالة الفوضى التي يعيشها الفريق الوهراني، خلال الفترة الحالية.

ولم يفز مولودية وهران بأي مباراة منذ أربعة أشهر، ورغم تغيير المدربين إلا أن الفريق الجزائري ظل يواصل تسجيل سلسلة النتائج السلبية، آخرها التعثر أمام شبيبة القبائل.. يشار إلى أن نادي مولودية وهران، اتفق مع المدرب الفرنسي جون ميشال كافالي، الذي سيحل بالجزائر.



رفض عصام الحضري، حارس مرمى منتخب مصر وفريق وادي دجلة لكرة القدم، التعليق على التصريحات التي أدلى بها المهندس هاني أبوريدة رئيس اتحاد الكرة، بخصوص رفض الأهلي وساطة الرئيس الأسبق حسني مبارك لعودة الحارس المخضرم للنادي الأحمر.

وقال أبوريدة على هامش تكريم حسن حمدي رئيس الأهلي السابق إن الأخير رفض وساطة مبارك لعودة الحضري إلى الفريق الأحمر بعد هروبه إلى نادي سيون السويسري عام 2008.

من جانبه، أكد عصام الحضري، في تصريحات صحفية أنه لا يحب الحديث في هذا الأمر لأن الجميع يعلم تفاصيل ما حدث.

وأضاف: مازلت أحلم بالعودة للأهلي يومًا، وأتمنى تتويج مسيرتي بالتأهل لمونديال 2018 والعودة لارتداء القميص الأحمر مجددًا.

وعلى صعيد آخر، يدرس الجهاز الفني للأهلي، بقيادة حسام البدري، قيد ميدو جابر، لاعب الفريق، في القائمة الإفريقية قبل لقاء زاناكو الزامبي، السبت المقبل، بالجولة الأولى لدور المجموعات من دوري أبطال إفريقيا.

ويتبقى للأهلي 4 مقاعد في قائمته الإفريقية لقيد لاعبين جدد.

وكان البدري قد استبعد 7 لاعبين من القيد الإفريقي خلال الفترة الماضية، وهم: الحارس مسعد عوض، وباسم علي، وميدو جابر، وعمرو بركات، وأكرم توفيق، وجون أنطوي المعار إلى المقاصة، ومحمد حمدي زكي المعار إلى إنبي.

ومن المنتظر أن يقيد الأهلي أيضًا إفريقيًا لاعب خط الوسط، أحمد الشيخ، بعد عودته من الإعارة للمقاصة، بينما يُتوقع ترك المقعدين المتبقيين إلى أغسطس/آب المقبل، لتدعيم الفريق قبل دور الـ8 بالبطولة، في حال تأهل الأهلي.

ومن ناحية أخرى، حدد زاناكو الزامبي يوم 11 مايو الجاري موعدًا لوصوله إلى القاهرة، وسيتجه زاناكو مباشرةً إلى الإسكندرية للمبيت وخوض مرانه الأساسي، قبل لعب المباراة على ملعب برج العرب.

الفيصلي حسم الصراع على اللقب باستحقاق



أُسدل الستار على بطولة دوري المحترفين الأردني لكرة القدم، التي شهدت إثارة كبيرة في الصراع على اللقب، قبل أن ينجح الفيصلي في حسمه بالنهاية.

وجاءت المنافسة نارية بين الفرق الـ4 التي حاولت الظفر باللقب حتى الأمتار الأخيرة، وهي: "الفيصلي والجزيرة والوحدات ومنشية بني حسن".

وخاضت هذه الفرق 22 مباراة في الدوري، حيث حقق الفيصلي الانتصار في 13 مواجهة، مقابل 12 انتصارًا للجزيرة ومنشية بني حسن، فيما اكتفى الوحدات بتحقيق الفوز في نصف المباريات التي خاضها، حيث فاز في 11 لقاءً.

والملاحظ أن الفرق الـ4 المتنافسة أهدرت الكثير من النقاط، فالفيصلي جمع 46 نقطة من أصل 66 نقطة، في حين فقد الجزيرة "الوصيف" 22 نقطة، والوحدات 24 نقطة، ومنشية بني حسن 27 نقطة.

وقد أهدر الفيصلي 20 نقطة، حيث خسر مرتين، أمام الجزيرة صفر - 1 وأمام الأهلي 1 - 3، وتعادل في 7 مواجهات، أمام الرمثا صفر - صفر، ومنشية بني حسن صفر - صفر، والوحدات صفر - صفر، وسحاب 1 - 1، كما تعادل مع الجزيرة إيابًا 1 - 1، ومع ذات راس صفر - صفر، والحسين إربد 1 - 1.

ونجد أن الفيصلي أهدر أكبر عدد من النقاط في مواجهة الجزيرة، بواقع 5 نقاط، بعد الخسارة والتعادل.

وفرط الجزيرة في 22 نقطة، حيث خسر مرتين أيضًا أمام الصريح صفر - 1، ومنشية بني حسن 1 - 3، وتعادل في 8 مواجهات، أمام الرمثا 1 - 1، والفيصلي 1 - 1، والوحدات 1 - 1، والصريح 1 - 1، والحسين إربد 1 - 1، وسحاب صفر - صفر، وذات راس 3 - 3، والأهلي صفر - صفر.

وأهدر الوصيف أكبر عدد من النقاط في مواجهة الصريح، حيث فقد 5 نقاط بالخسارة والتعادل وضيع الوحدات 24 نقطة، حيث خسر أمام الجزيرة والفيصلي بذات النتيجة 1 - 2، وتعادل في 9 مواجهات، أمام سحاب 1 - 1، والرمثا ذهابًا وإيابًا بنفس النتيجة صفر - صفر، والفيصلي صفر - صفر، والبقعة صفر - صفر، والجزيرة 1 - 1، والأهلي 1 - 1، وذات راس صفر - صفر، والصريح 1 - 1.

مدرب القنيطري: البقاء بين الكبار سيكون معجزة



يرى حسن أجنوي، مدرب النادي القنيطري، أن فريقه يحتاج إلى معجزة للبقاء في الدوري المغربي لكرة القدم.

ويتذيل القنيطري، ترتيب فرق الدوري المغربي بـ21 نقطة، بفارق 7 نقاط، عن شباب الريف الحسيمي، أقرب الفرق غير المهددة بالهبوط، قبل 3 جولات على النهاية.

وقال أجنوي في تصريحات تلفزيونية، عقب الخسارة أمام الجيش الملكي (1 - 2) في الجولة الـ27: خسرنا أمام منافس يمر بفترة انتعاشة في نتائجه. ما يسرني هو أننا نلعب بشرف، وإن هبطنا سيكون هبوطنا بشرف.

وأضاف: لن أكذب على أحد.. الأمور صعبة، وإن بقي النادي القنيطري بالدوري المغربي، فإن الأمر سيمثل لنا معجزة. ويواجه القنيطري، في الجولات الثلاث المقبلة، الدفاع الحسني الجديدي (ثاني الترتيب بـ53 نقطة)، وشباب أطلس خنيفرة (الحادي عشر بـ30 نقطة)، وشباب قصبة تادلة (قبل الأخير بـ24 نقطة).

مدرب الصفاقسي: الحكم أهدى الفوز للترجي



يرى الأرجنتيني نستور كلاوزن، مدرب الصفاقسي، أن حكم مباراة فريقه أمام الترجي، بالجولة التاسعة، من مرحلة التتويج بالدوري التونسي لكرة القدم، أهدى الفوز للأخير.

وفاز الترجي (1 - 0)، ليواصل صدارته للدوري التونسي ويواجه النجم الساحلي (الثاني)، يوم الخميس 17 مايو الجاري، لتحديد بطل الدوري.

وقال كلاوزن، الذي يحتل فريقه المرتبة الرابعة بـ9 نقاط، عقب المباراة: الهدف الذي سجله الترجي، غير شرعي، لذلك أقول بأن الحكم أهدى الانتصار لمنافسنا.

وأضاف: قدمنا أداءً طيبًا في أغلب فترات المباراة. اعتمدنا على التغطية الدفاعية؛ لأننا نلعب أمام منافس كبير، وفوق ميدانه، لكن رغم ذلك كان بالإمكان أن نخرج منتصرين، لو نجحنا في تسجيل الفرص التي أتيحت لنا.

وتابع: الحارس الجريدي، كان رائعًا. يمكن القول إنه بطل الكلاسيكو. مرة أخرى أقول للأسف إن الحكم أهدى الانتصار للترجي.

من جانبه، انتقد كريم دلهوم، المدرب المساعد للصفاقسي، أداء الحكم الصادق السالمي.

وقال دلهوم: قدمنا مباراة كبيرة، لكن التحكيم، كان وراء هزيمتنا؛ فكل الكرات الثابتة في اللقاء أهداها الحكم لمنافسنا، وحتى الهدف كان مسبوقا بخطأ. بهذا التحكيم لا يمكننا أن نهزم الترجي.

وأضاف: في الشوط الأول، حاولنا امتصاص حماس المنافس، لكن بالشوط الثاني كنا أفضل من الترجي، وكما سبق وذكرت بهذا التحكيم لم يكن من الممكن أن نخرج بنتيجة إيجابية.

أول مونديال يقام في آسيا..

اللقب الخامس لسحرة السامبا.. وخروج الديوك أبرز المفاجآت

كثيرة هي المحطات المونديالية التي تستقر في الذاكرة، ومحطتنا لهذا العدد النسخة الـ17 من كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت عام 2002 بكوريا الجنوبية واليابان في الفترة ما بين 31 مايو وحتى 30 يونيو.. كانت هذه البطولة أول مونديال يقام في قارة آسيا، وآخر مونديال يتم فيه اللجوء لقاعدة الهدف الذهبي في أدوار خروج المغلوب، واستطاع منتخب البرازيل أن يفوز فيها باللقب الخامس بعد الفوز على منتخب ألمانيا في المباراة النهائية بثنائية نظيفة، وفاز منتخب تركيا بالمركز الثالث على حساب مستضيف البطولة منتخب كوريا الجنوبية، وكانت أبرز مفاجآت البطولة هي خروج منتخب فرنسا حامل اللقب من الدور الأول.

في التصفيات تنافست 199 دولة على التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2002، وأجريت قرعة التصفيات يوم 7 كانون أول/ديسمبر من عام 1999 بالعاصمة اليابانية طوكيو، وتأهل منتخب فرنسا حامل اللقب تلقائياً وكانت هذه هي المرة الأخيرة التي تسمح فيها الفيفا لحامل اللقب بالتأهل تلقائياً دون خوض تصفيات، وباقي المقاعد وزعت كالآتي: 14 مقعدا للقارة الأوروبية و5 لإفريقيا و4 لدول قارة أمريكا الجنوبية و4 لآسيا و3 لدول قارة أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي، ويتبقى مقعدان يتم لعب مباراة فاصلة عليهما ما بين قارة آسيا وأوروبا وما بين خامس قارة أمريكا الجنوبية وبطل الأوقيانوسيا، وشهدت البطولة تأهل منتخبات الصين والإكوادور والسنغال وسلوفينيا للمونديال للمرة الأولى في التاريخ، وكان مونديال 2002 هو آخر مونديال تشارك فيه دول تركيا والصين وجمهورية إيرلندا والسنغال حتى نسخة كأس العالم 2014 بالبرازيل.



كانت هذه العودة لمنتخب تركيا منذ مونديال 1954، والبرتغال منذ عام 1986، والمفاجأة كانت في فشل منتخب هولندا صاحب المركز الرابع في مونديال 1998 للبطولة، بينما حقق منتخب كوريا الجنوبية إنجازا فريدا بالتأهل لخامس مونديال له على التوالي كأول دولة من خارج قارة أوروبا تحقق هذا الإنجاز.

وللمرة الأولى سمحت الفيفا للمنتخبات باصطحاب 23 لاعباً بدلاً من 22 بشرط تواجد 3 حراس مرمى في القائمة.



نظام البطولة

تم تقسيم المنتخبات الـ32 على 8 مجموعات تلعب بنظام دوري من دور واحد، الفائز يحصل على 3 نقاط والتعادل يمنح نقطة لكل فريق، بطل المجموعة ووصيفها يتأهلان لثمن النهائي الذي يلعب بنظام خروج المغلوب هو وباقي أدوار البطولة، ويتم اللجوء لقاعدة الهدف الذهبي في الوقت الإضافي.

الكرة الرسمية للبطولة كانت "فيفرنوفا" وهي كرة قدمتها شركة أديداس الألمانية الشهيرة حملت تصميما جديدا وألوانا فريدة تعكس الثقافة الآسيوية، وأيضاً كانت خفيفة الوزن مما جعل العديد من حراس المرمى يشتكون من كثرة الأهداف التي سكنت مرماهم.

ملخص البطولة..الدور الأول

المجموعة الثانية تأهل منها منتخبات إسبانيا وباراغواي لثمن النهائي، وخرج منتخب جنوب إفريقيا وسلوفينيا من الدور الأول.

في المجموعة الثالثة تصدر منتخب البرازيل بتحقيق العلامة كاملة 9 نقاط، وتأهل منتخب تركيا كوصيف لمجموعته بعد التفوق على كوستاريكا بفارق الأهداف، بينما تذيلت الصين المجموعة في مشاركة متواضعة في أول ظهور لها في العُرس العالمي.

المجموعة الرابعة شهدت تصدر منتخب كوريا الجنوبية وتأهله لثمن النهائي مع الولايات المتحدة الأمريكية، والمفاجأة كانت في خروج منتخب البرتغال من الدور الأول رغم وجود جيل ذهبي ضم أسماء مثل لويس فيغو وروي كوستا، وودعت بولندا البطولة بعد تذيلها للمجموعة.

المجموعة الخامسة تصدرها منتخب ألمانيا وتأهل عنها أيضاً منتخب جمهورية أيرلندا، بينما ودعت الكاميرون والسعودية البطولة من الدور الأول، وكانت لهذه البطولة ذكرى سيئة لمنتخب الأخضر السعودي حيث تعتبر أسوأ مشاركاته بخروجه خالي الوفاض دون أن يحرز أي هدف، بل سكنت شباكه 12 هدفا في 3 مباريات منها 8 في مباراة ألمانيا.

المجموعة السادسة والتي كانت تلقب بمجموعة الموت تصدرها منتخب السويد وتأهل معها منتخب إنكلترا لدور ثمن النهائي، وخرج منتخب الأرجنتين ونيجيريا من البطولة، وكانت أبرز المواجهات المنتظرة في هذه المجموعة هي مباراة إنكلترا والأرجنتين والتي انتهت بفوز الأسود الثلاثة بهدف وحيد من ركلة جزاء للقائد وقتها ديفيد بيكهام لينتقم مما حدث معه أمام التانغو في بطولة كأس العالم 1998 عندما تلقى بطاقة حمراء بعد عرقلته لدييغو سيميوني في المباراة التي جمعت بهم في ثمن النهائي على الأراضي الفرنسية.

المجموعة السابعة تأهل منها منتخب المكسيك وإيطاليا لثمن النهائي، وخرجت كرواتيا والإكوادور من البطولة، وعن المجموعة الثامنة تأهل منتخب اليابان كمتصدر ورافقه منتخب بلجيكا، وودعت روسيا وتونس البطولة.

دور الـ16.. ربع النهائي

فاز منتخب ألمانيا على الولايات المتحدة الأمريكية بنتيجة 1 - 0، وكوريا الجنوبية فازت على إسبانيا بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي وسط جدل كبير على القرارات التحكيمية للحكم المصري جمال الغندور واتهامه بالانحياز لصاحب الأرض، أما أقوى مواجهات ربع النهائي فكانت ما بين منتخب البرازيل وإنكلترا، المباراة التي تقدم فيها الأسود الثلاثة مبكراً بهدف أحرزه مايكل أوين وعادل النتيجة بعد ذلك ريفالدو ثم سجل النجم الصاعد وقتها رونالدينيو هدف الفوز للبرازيل من ركلة حرة أخطأ الحارس ديفيد سيمان في تقديرها، منتخب تركيا أوقف مغامرة السنغال وفاز عليه بهدف وحيد ليحجز مقعده وسط الكبار في نصف النهائي.

استطاع منتخب ألمانيا حجز مقعده في المباراة النهائية بالفوز على كوريا الجنوبية بهدف نظيف، نفس النتيجة التي فازت بها البرازيل على تركيا في المباراة الأخرى.

مباراة تحديد المركز الثالث

فاز منتخب كوريا الجنوبية على تركيا بنتيجة 3 - 2 في مباراة شهدت أسرع هدف في تاريخ المونديال للنجم التركي هاكان شوكور بعد 9 ثوان.

النهائي

استضاف ملعب يوكوهاما الدولي نهائي كأس العالم 2002 في يوم 30 حزيران/يونيو ما بين البرازيل بطلة كأس العالم 4 مرات وقتها ومنتخب ألمانيا بطلة المونديال 3 مرات، أدار المباراة الحكم الإيطالي الشهير بصلعته كولينا وسط حضور 69 ألف متفرج، وغاب عن المباراة نجم الماكينات الألمانية مايكل بالاك بسبب الايقاف.





مع تطور مفاهيم الساحرة المدورة..

تمارين التكنيك.. مفتاح كرة القدم العصرية

من اسباب التطور الكروي في بعض دول العالم ووصولهم الى مرحلة متقدمة في مجال كرة القدم والمجالات الاخرى، وفي المجال الرياضي والذي اعطي اهمية كبيرة جدا وقد وضعت الميزانيات الكبيرة من خلال الاهتمام بالمنشآت الرياضية وفي مجال الابحاث التي تخص كل ما هو جديد وحديث في علوم الرياضة بل وصل الحال في بعض الدول الى انشاء مراكز كبيرة تتخصص في دراسة وتطور الرياضة.

ومن اهم الامور التي تطور لاعبي كرة القدم بشكل خاص تأتي اهمية التمارين الكروية وانواعها المختلفة والتفاصيل الاخرى المتعلقة بتلك التمارين مثل وقت التمرين وحجم الكرة والمساحة المطلوبة لانجاح التمرين والامور الاخرى، وكل هذه الامور تتعلق بالعمر للاعب والعمر التدريبي ومستوى اللاعب بشكل خاص وعلى هذا الاساس توضع التمارين المختلفة.. والتمارين التي تحتوي على الكرة اثناء التمرن وما لها من اهمية كبيرة جدا على تطوير اللاعب مهما كان عمره ومستواه فمثلا عند البدء بعملية الاحماء والتي تستغرق 15 دقيقة ولو قلنا ان اللاعب يتمرن 6 مرات في الاسبوع فان كل لاعب سيحصل على تمرين اضافي لمدة ساعة ونصف ناهيك عن وقت التمارين الاخرى التي تحتوي على الكرة ايضا وبهذا الشكل فقد ساهمنا وبشكل كبير من اعداد لاعب كرة قدم يحسن التعامل مع الكرة ويحمل ثقافة كروية كبيرة.. وهناك انواع مختلفة من التمارين الكروية الخاصة والتي تحتوي على الكرة اثناء التمرن ويجب على المدرب ان يعطي اهتماما لعمر اللاعب والمستوى بشكل عام وخاص.

تمارين التكنيك

هذا النوع من انواع التمارين يدرب بشكل فردي وجماعي ويركز على العناصر التكنيكية اثناء التمرين ويركز عليها بشكل خاص جدا وعدم الاهتمام باي شيء اخر بل يكون التركيز على التكنيك والنصائح التي تنجح هذه العملية التدريبية المهمة جدا في عالم كرة القدم ولا يستثنى اي لاعب من هذه التمارين مهما كان عمره ومستواه وتعتبر تمارين التكنيك من اهم التمارين الكروية لانها المفتاح الاول لعالم كرة القدم ويفضل ان تكون هذه التمارين اثناء عملية الاحماء وباداء تكون شدته غير عالية ويمكن ان توضع حالات تمارين تكنيكية في التمارين الاخرى.وتعد التمارين الجزئية من انواع التمرين الذي يكون على شكل وضع حالات كروية قد تحدث اثناء التمرين او المباريات المختلفة، واخذ جزء معين من حالة معينة ويتم التمرن عليها كإنهاء الهجمة او بدء الهجمة او أي حالة جزئية اخرى يرى المدرب انها ستخدم الفريق بأي حال من الاحوال ويشترك في هذا التمرين عدد محدد من اللاعبين والحراس كي تكون الحالة مطابقة لحالات كرة القدم.

تمارين اللعب

تمارين اللعب هي حالة تمرن بشكل كبير ولها اهميتها وقد يفضلها اغلب اللاعبين لانها تحتوي على اللعب الذي يشبه المباريات وتكون طريقة اللعب على شكل لعب بعدد كبير من اللاعبين أي 8 ضد 8 مثلا او 9 ضد 9 مثلا والمدرب حر في طريقة اللعب.

اما تمارين اللعب بطريقة الفرق الصغيرة فانها تعد الاهم في قاموس كرة القدم لانه يحتوي على الكرة ويكون ايقاع اللعب بشكل مستمر وبعدد اقل من اللاعبين مثل 3 ضد 3 او 4 ضد 4 ويكون احتكاك اللاعبين مع الكرة كبيرا جدا وبهذه الطريقة يحصل اللاعب على ذكاء ميداني كبير جدا وكذلك الحراس الذين يتطورون بشكل كبير من خلال التدخلات الكثيرة التي تحدث اثناء لعب الفرق الصغيرة.

تمارين اللعب القيادي

هذه الطريقة مهمة جدا للاعب كرة القدم ويمكن ان تمرن مع اهداف وبدون اهداف وتعتمد هذه الطريقة على وضع حالات كروية ويركز عليها مثلا اللاعب الذي يسدد من مسافة بعيدة يحصل على نقطة اضافية او لعب حالة سلم واستلم او أي حالة كروية اخرى كي يتطور اللاعب وخاصة اذا كانت الحالة التي يتمرن عليها لا تطبق بشكل جيد من قبل اللاعبين.

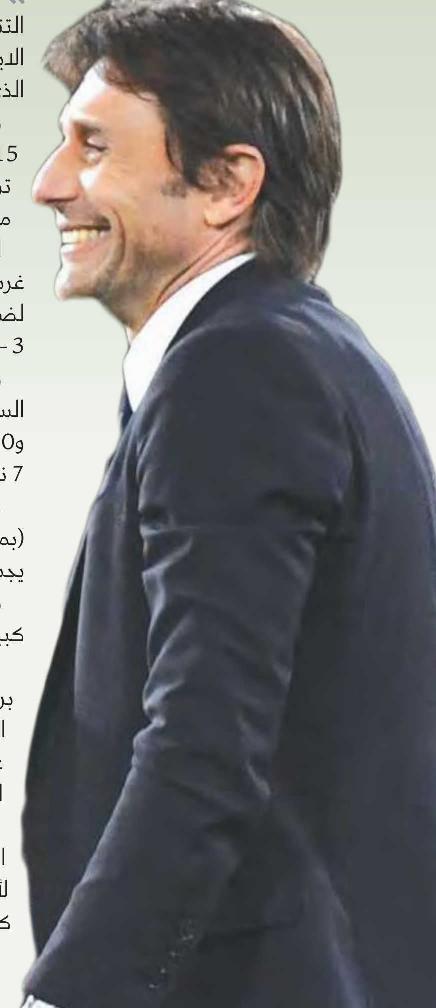
اما تمارين الحالات الثابتة فتكون تكتيكية بحتة والمدرب هو المسؤول عن كيفية اداء اللاعبين وهذه التمارين تقسم الى نوعين هجومي ودفاعي ويجب التمرن على كلتا الحالتين كي يعرف كل لاعب دوره، وفي هذه الحالة يجب ان يشترك المهاجم والمدافعون اثناء التمرن على الحالتين وحتى الحارس له دور كبير جدا من خلال توجيه لاعبيه حتى يأخذوا القرارات الصحيحة وخاصة في الحالات الدفاعية.

تمارين الإحماء

في تمارين الاحماء يجب ان تكون الكرة موجودة اثناء هذه العملية لان عملية الاحماء مع الكرة مهمة جدا ومفيدة للاعب كرة القدم وتعطي فائدة كبيرة، وفي اغلب الاحيان تعطى تمارين تكتيكية اثناء الاحماء كالمناولات او المراوغة او الاستدارة او أي حالة تكتيكية اخرى ويمكن اعطاء تمارين لعب وبشدة خفيفة كي لا يصاب اللاعب بأي اصابة، وامر مهم هو ان التمارين التي تحتوي على الكرة تكون اكثر متعة للاعب.



كونتي: تشيلسي على بعد خطوة صغيرة من لقب الدوري الإنجليزي





يقف تشيلسي على بعد "خطوة إضافية صغيرة" من التتويج بلقب الدوري الانجليزي لكرة القدم حسب مدربه الايطالي أنطونيو كونتي، ليستعيد الفريق اللندني اللقب الذي فقده العام الماضي أمام ليستر سيتي.

وتوج تشيلسي مع البرتغالي جوزيه مورينيو بلقب 2015 بفارق جيد عن مانشستر سيتي، بيد انه شهد تراجعا رهيبا في الموسم التالي فحل عاشرا وأقيل مورينيو من منصبه.

لكن مع قدوم كونتي، تبدلت الاحوال، وأصبح فريق غرب العاصمة على بعد فوز واحد في مبارياته الثلاث الاخيرة لضمان اللقب حسابيا، وذلك بعد فوزه السهل على ميدلزبره 3 - صفر الاثنين في ختام المرحلة السادسة والثلاثين.

ويبدو تشيلسي الأقرب لاحراز لقب الدوري الممتاز للمرة السادسة في تاريخه بعد أعوام 1955 و2005 و2006 و2010 و2015، اذ يتقدم على مطارده وجاره توتنهام بفارق 7 نقاط قبل المباريات الثلاث المتبقية لكل منهما.

قال كونتي الاثنين بعد اسقاط ميدلزبره الى الدرجة الاولى (بموازاة الثانية): نحن قريبون جدا. يجب أن نكون صادقين. يجب أن نقوم بخطوة صغيرة إضافية ونفوز في مباراة أخرى.

وتابع: بالطبع أنا مرتاح قليلا الان. هذه الخطوة كانت كبيرة لنا، انه فوز كبير.

وفي حال فوز تشيلسي الجمعة على مضيفه وست بروميتش البيون الثامن، سيضمن اللقب، ثم يخوض الاثنين المقبل مباراته المؤجلة أمام ضيفه واتفورد الخامس عشر قبل أن يختتم مشواره مع مضيفه سندرلاند متذيل الترتيب في 21 الجاري.

وأضاف كونتي: يمكننا الان ان نقطع هذه الخطوة الجمعة ضد وست بروميتش. بالطبع لن يكون الامر سهلا لأن وست بروميتش فريق جيد وقوي بدنيا، يجب أن ننتبه كثيرا.

وأردف: نحن قريبون جدا، لكننا بحاجة لخطوة اضافية كي نحرز لقب الدوري الممتاز، ما سيكون انجازا كبيرا لنا.

ويحارب تشيلسي على جبهتين، باحثا عن ثنائية مميزة، اذ يلاقي جاره ارسنال في نهائي مسابقة الكأس العريقة في 27 ايار/مايو على ملعب ويمبلي.

ولعب الاسباني سيسك فابريغاس دورا كبيرا في صناعة هدفي مواطنه دييغو كوستا والصربي نيمانيا ماتيتش.

وبدأ فابريغاس الموسم احتياطيا بعد انتزاع الفرنسي نغولو كانتيه القادم من ليستر موقعه الاساسي، بيد أنه قام بأدوار متزايدة في الاسابيع الماضية.

تطور سيسك

علق كونتي على اداء قائد ارسنال السابق: سيسك هو أحد أفضل الأمثلة هذا الموسم لأنه لم يلعب كثيرا في البداية، ثم من خلال العمل الجاد تحسن كثيرا. ها هو يخوض كل مباراة.

وتابع: تطور سيسك هو تطورنا لأننا بدأنا الموسم بمشكلات كثيرة. لكن من خلال العمل الجاد، وجدنا سويا طريقة اللعب المناسبة.

وأضاف: سيسك يظهر (لنفسه) انه لاعب رائع وانا سعيد لأجله. لاحظت أنه وضع نفسه بتصرف الفريق في كل لحظة، حتى لو لم يلعب. الآن هو يستحق ذلك.

من جهته، علق فابريغاس على اقتراب فريقه من التتويج: نحن قريبون وفي كرة القدم لا يحسم شيء حتى النهاية. آمل بأن نرفع الكأس الجمعة.

وأصبح فابريغاس أول لاعب يمرر 10 كرات حاسمة أو أكثر في 6 مواسم من الدوري، وتفوق على لاعبي مانشستر يونايتد السابق الويلزي راين غيغز والحالي واين روني (نجحا في ذلك 5 مواسم متتالية).

وكان لخسارة توتنهام المفاجئة أمام وست هام الجمعة دور كبير في ابتعاد تشلسي مجددا في الصدارة.

وقيم كونتي، لاعب الوسط الدولي السابق، مشواره الجديد في البريميرليغ بعد قيادة يوفنتوس بين 2011 و2014 ومنتخب ايطاليا بين 2014 و2016: هذا موسمي الاول في انكلترا في بطولة صعبة.. اللاعبون يستحقون ذلك. واحتفل كونتي الاثنين على أرضية "ستامفورد بريدج" تحت انظار زوجته اليزابيتا موسكاريلو وابنته فيتوريا التي حملت لافتة كتبت عليها "العراب" فوق صورته وهو يتقدم لاعبي تشلسي، ليقطع فريق الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش خطوة اضافية نحو مجد محلي جديد.

فينغر يتمسك بصلاحيات مطلقة في حال استمراره مع أرسنال

شدد الفرنسي أرسين فينغر مدرب نادي أرسنال الانكليزي لكرة القدم الثلاثاء على تمسكه بصلاحياته المطلقة وحرية قراراته في حال بقائه في منصبه، وذلك في ظل تقارير عن رغبة إدارة النادي بتعيين مدير لكرة القدم.

وينتهي عقد فينغر (67 عاما) مع أرسنال نهاية الموسم الحالي بعد مسيرة امتدت من 1996، ولم يعلن بعد ما اذا كان يعتزم تمديد العقد، على رغم تأكيده سابقا انه سيكشف ذلك بنهاية نيسان/أبريل.

وفي خطوة قد تفسر على انها تلميح لنيته البقاء، أكد فينغر انه لن يساوم على صلاحياته المطلقة في القرار الرياضي في الفريق.

وقال: أنا مدرب نادي أرسنال لكرة القدم، وطالما بقيت مدربا له، أنا سأقرر ماذا يحصل في الجانب الفني.

وأضاف: هذا الأمر محسوم، وذلك في تصريحات تأتي عشية مباراة فريقه مع ساوثمبتون في الدوري الانكليزي الممتاز.

وتابع المدرب المخضرم: لا أعرف ماذا يعني مدير لكرة القدم.. أهو شخص يقف على الطريق ويوجه اللعب يمينا ويسارا؟ لا أفهم، ولم أستطع يوما ان أفهم ما يعنيه هذا المنصب.

وواجه فينغر هذا الموسم انتقادات واسعة من جماهير النادي اللندني التي طالبت مرارا برحيله عن الفريق، لاسيما في ظل إقصائه المذل على يد بايرن ميونيخ الالماني من الدور الثاني لدوري أبطال اوروبا (10 - 2 بمجموع مباراتي الذهاب والاياب)، وخروجه من المراكز الأربعة الأولى في ترتيب الدوري المحلي المؤهلة للمسابقة القارية.

الا ان تقارير صحفية عدة أشارت الى ان إدارة أرسنال عرضت على فينغر تمديد عقده.. وردا على سؤال عما اذا كان سيكشف قراره بهذا الشأن، أجاب فينغر باقتضاب «كلا».



وبواجه أرسنال احتمال عدم التأهل لدوري الأبطال الموسم المقبل للمرة الأولى في عهد فينغر، على رغم ان الفوز على مانشستر يونايتد 2 - صفر الأحد جعل الفريق اللندني على بعد ست نقاط من مانشستر سيتي الرابع، علما بان لارسنال مباراة مؤجلة.

ويخوض أرسنال في 27 أيار/مايو نهائي كأس انكلترا التي يحمل لقبها، وذلك للمرة الثالثة خلال المواسم الأربعة الماضية، وهذه المرة ضد تشلسي متصدر ترتيب الدوري.

واعتبر فينغر ان الفوز على يونايتد منحنا فرصة احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى.

وردا على استغراب المعلقين الأجواء الودية التي سادت بين لاعبي أرسنال ويونايتد، وذلك في صورة معاكسة للمنافسة المحتدمة بينهم خلال المواسم الماضية، قال فينغر: أتفهم ان البعض تفاجأوا لان الحال لم تكن كذلك قبل 10 او 15 عاما. وأضاف: انا تفاجأت أيضا، يجب ان أقول ذلك، لكن علي ان أقر بأن ذلك لم يحل دون تركيز اللاعبين، على المباراة وما بعدها.







بدأت كرة القدم الايطالية استعادة مكانتها العالمية، أكان على صعيد أداء المنتخب أو الأندية ومنها يوفنتوس الذي بلغ نهائي دوري أبطال أوروبا، الا ان هذه العودة تلطخها مشكلات عنصرية متكررة. فخلال مباراة فريقه بيسكارا أمام كالياري قبل أقل من أسبوعين، خرج اللاعب الغاني سولي مونتاري من الملعب احتجاجا على هتافات عنصرية وجهتها اليه جماهير الفريق المضيف.

قضية مونتاري تركت أثرها على الملاعب الإيطالية

المغربي بنعطية يتعرض لشتائم عنصرية في قناة تلفزيونية

بعدما بدأت تستعيد مكانتها العالمية..

الكرة الإيطالية تلوث سمعتها بالإهانات العنصرية!

رفع مونتاري الشكوى الى حكم المباراة الذي قابله ببطاقة صفراء على خلفية الاحتجاج، وأتبعها ببطاقة ثانية عندما قام اللاعب الذي صرخ في وجه الجماهير "باستا!" (كفى)، بمغادرة الملعب احتجاجا.

وعلى رغم ان توقيف مونتاري مباراة بسبب نيله بطاقتين صفراوين تم إلغاؤه بموجب الاستئناف، الا ان الحادثة تركت أثرها في عالم الكرة.

ويقول عالم الاجتماع ومدير مرصد العنصرية ومواجهة العنصرية في كرة القدم ماورو فاليري لوكالة فرانس برس: ما حصل مع مونتاري هو أمر مهم جدا، لكن فقط بسبب رد فعله. للأسف، ما حصل (الهتافات العنصرية) هو أمر غير نادر في كرة القدم الايطالية.

يضيف: الأمر لا يقتصر فقط على "سيري أ" (الدرجة الأولى)، في الدرجة الثانية وحتى كرة القدم عموما. خلال العامين الماضيين، سجلنا 80 حالة توجيه اهانات الى لاعبين ذوي بشرة سمراء خلال مباريات الفئات الشابة، وغالبا ما توجه من قبل ذوي خصومهم.

ويتابع: يحصل الأمر بشكل شبه يومي، لكن يبقى دون أي معالجة.. مشيرا: في الفترة الماضية، رأينا حالات مماثلة في رياضات أخرى مثل كرة السلة، يتورط فيها أحيانا مشجعون لكرة القدم ممنوعون من دخول الملاعب.

عقوبات محدودة

أدت قضية مونتاري الى ردود فعل واسعة شاجبة، منها الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين (فيفبرو) الذي كان من أول المطالبين بإلغاء العقوبة بحق اللاعب على خلفية مغادرته الملعب، وصولا الى المفوض السامي لحقوق الانسان زيد بن رعد الحسين.

وبينما كانت قضية مونتاري لاتزال تتفاعل، احتج مدافع يوفنتوس الدولي المغربي المهدي بنعطية على شتائم عنصرية تعرض لها مساء السبت خلال مقابلة مع قناة "راي" عقب مباراة فريقه مع جاره تورينو.

فبينما كان يجري لقاء صحفيا بعد المباراة، توقف بنعطية فجأة وقال بالايطالية "من تحدث في الخلف؟"، متوجها الى أحد أعضاء الفريق الصحفي ليوفنتوس بالقول "سمعت شيئا ما في الخلف.. من تكلم؟".

وبحسب القسم الاعلامي لنادي يوفنتوس، سمع بنعطية أحدا يقول عبر السماعة التي كانت في اذنيه «ما هذا الهراء؟ اخرس، مغربي مقرف».

الى ذلك، أفادت رابطة الدوري الايطالي عن تسجيل حالات "هتافات عنصرية" في مباريات المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الايطالي، من قبل مشجعي أندية انتر ميلان ولاتسيو وروما.

الا ان أيا من هذه الحالات لم تواجه بعقوبات صارمة: كالياري وروما لم تفرض عليهما أي غرامة، أما انتر ولاتسيو فتمت إدانتهما مع وقف التنفيذ بإغلاق جانب من مدرجات ملعبيهما.

ولا تعد هذه الحالات طارئة على كرة القدم الايطالية، اذ طالت هتافات مماثلة في الأعوام الماضية لاعبين عديدين لاسيما الافارقة منهم. وفي كل هذه الحالات، بقيت العقوبات في حدودها الدنيا.

ويقول فاليري: بشكل عام، لا ترتقي أي حالة الى المعايير التي يجب توافرها لتتم معاقبة الأندية.. والعقوبات، في حال وجدت، لا تفرض الا مع وقف التنفيذ.. هذا أمر سخيف.

وبموجب معايير فرض العقوبات التي تضعها رابطة الدوري، يجب على ما نسبته 1 بالمئة على الأقل من مدرجات المشجعين ان تكون متورطة في الهتافات العنصرية، وان تكون هذه الهتافات "مسموعة بشكل واضح"، وان تستهدف بشكل واضح أحد اللاعبين.

تمييز مناطقي

ولا تشكل العنصرية النقطة السوداء الوحيدة في كرة القدم الايطالية، اذ ان التمييز المناطقي لا يزال سمة طاغية في الملاعب، لاسيما بحق أندية جنوب البلاد وأبرزها نابولي.

كما شهدت الملاعب حالات تبادل الاهانات بين اللاعبين أنفسهم، وأيضا من دون فرض عقوبات صارمة على أي منهم.. ففي كانون الثاني/ يناير 2016، لم يعاقب لاعب روما دانييلي دي روسي على نعته لاعب يوفنتوس الكرواتي ماريو ماندزوكيتش بـ «الغجري الوسخ».

ويرى فاليري ان من الاسباب التي تحول دون وجود عقوبات صارمة هو «غياب حركة مناهضة للعنصرية في كرة القدم الايطالية، وان الجمعيات التي تعنى بمواجهة العنصرية لا تركز على كرة القدم».

ويضيف: في ايطاليا، مواجهة العنصرية ليست معركة الجميع.



رغم خروجه من دوري الأبطال

موناكو أكثر الأندية الفرنسية تطوراً

"في أيار/مايو 2013 كنا في الدرجة الثانية"، بهذه العبارة اختصر نائب رئيس موناكو، الروسي فاديم فاسيلييف، مشروع النادي الفرنسي الذي بلغ هذا الموسم نصف نهائي دوري ابطال اوروبا لكرة القدم، واقترب من لقب الدوري المحلي.

ففي 11 أيار/مايو 2013، كان هدف ابراهيما تراوريه في اللحظات الأخيرة من المباراة في مرمى نيم كافيا لصعود فريق الامارة الى الدرجة الاولى، وتأهل في الموسم التالي الى مسابقة دوري ابطال اوروبا بحلوله ثانيا خلف باريس سان جرمان بطل الدوري.

وعلى رغم ان خروج موناكو من نصف نهائي المسابقة الأوروبية أمام يوفنتوس الايطالي (صفر - 2 ذهابا و1 - 2 ايابا) شكل نوعا من المرارة، احتفظ فاسيلييف الثلاثاء بعد المباراة بابتسامته، معربا عن فخره بالفريق، وهو ما عكسه كذلك المدرب البرتغالي ليوناردو جارديم.

وبدأ موناكو مشواره في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم من الدور التمهيدي الثالث لحلوله ثالثا في الدوري الفرنسي خلف سان جرمان وليون، وتدرج حتى بلغ المربع الأخير الذي لم يصله اي ناد فرنسي منذ 2010 عندما نجح ليون بذلك.

وأتت نتائج موناكو هذا الموسم على رغم خوضه المنافسات بفريق جله من الشباب يجسدهم كيليان مبابي (18 عاما) الذي سجل ستة أهداف منذ مشاركته في الدور ثمن النهائي.

وقال جارديم: أصغر لاعب في يوفنتوس عمره 23 عاما، بينما اصغر لاعب عندنا في سن الثامنة عشرة، ولدينا الكثير من اللاعبين في عمر 21 و22 و23 سنة.

مشروع موناكو قائم بالاعتماد على صغار اللاعبين



مبابي تعلّم

وأتى مشروع موناكو القائم على تنشئة أو استقدام المواهب الشابة على رغم ارتفاع كلفة البعض منهم ومن ثم بيعهم الى أندية أخرى، بثماره هذا الموسم لاسيما من خلال تطوير أداء هجومي كان من الأفضل في أوروبا.. ولا مفر في هذا المجال من المقارنة بين موناكو وأندية كبرى يقوم أسلوب لعبها على الأداء الهجومي مثل مانشستر سيتي الانكليزي أو بوروسيا دورتموند الالماني، الا انها خرجت قبله من المسابقة الأوروبية الأبرز هذا الموسم.

وانتقد فاسيلييف الذي يحظى بثقة مطلقة من مواطنه ديميتري ريبولوفليف مالك النادي الفرنسي منذ 2011، الى بعض الاختصاصيين الذين شككوا في مشروع موناكو.

وقال: العمل يعطي ثماره، ونحن نشهد الان نجاح ما قمنا به.

واعتبر المدرب جارديم "بالنسبة الى كثير من اللاعبين، هذه هي أول تجربة على هذا المستوى وهي ايضا تجربة لهم في الحياة"، معتبرا ان لاعبيه خرجوا مرفوعي الرأس من البطولة الاوروبية، وواعدا بان العديد منهم سيبلغون ارفع المستويات.

بدوره، اعتبر مبابي الذي سجل الهدف الوحيد لفريقه في مرمى يوفنتوس في الدور نصف النهائي، أن الاحتكاك مع افضل اللاعبين هو الاكثر فائدة في مجال التطور.. اليوم تعلمنا.. انا تعلمت، وسنحاول العودة الموسم المقبل متسلحين بشكل أفضل.

وذكر مبابي الذي يعتبر نموذجا للاعبين الشباب، بأن الهدف الرئيس هو الدوري الفرنسي الذي يسعى موناكو للقب أول فيه منذ 17 عاما.

ولكي لا ينهي الموسم خالي الوفاض، يتعين على موناكو احراز بطولة الدوري بعد خسارته نهائي كأس الرابطة امام باريس سان جرمان (1 - 4)، وخروجه من نصف نهائي مسابقة الكأس على يد فريق العاصمة ايضا (صفر – 5).

تتويج موسم استثنائي

من المفترض ان يحقق موناكو مبتغاه الاسبوع المقبل الا اذا أصابته عدوى باير ليفركوزن الالماني الذي خسر كل شيء عام 2002: حل ثانيا في بطولة الدوري في المرحلة الاخيرة بعد ان كان في طريقه الى الفوز، وخسر نهائي دوري ابطال اوروبا، ونهائي كأس المانيا.

ويتصدر موناكو حاليا ترتيب الدوري الفرنسي مع 86 نقطة من 35 مباراة، يليه حامل اللقب سان جرمان (83 نقطة من 36 مباراة)، قبل مرحلتين من نهاية البطولة.

وفي امكان موناكو حسم اللقب اذا حقق في مباراته مع ليل نتيجة افضل من باريس سان جرمان مع سانت اتيان الاحد في المرحلة السابعة والثلاثين، والا عليه انتظار المباراة المؤجلة مع سانت اتيان في 17 ايار/مايو.

وطالب فاسيلييف مشجعي الفريق بالحضور بكثافة الى ملعب لويس الثاني، والهدف هو الفوز باللقب لتتويج هذا الموسم الاستثنائي.

وبعد ذلك، يأتي وقت التفكير بالموسم المقبل وباللاعبين الذين سيرحلون مثل البرازيلي فابينيو والبرتغالي برناردو سيلفا او حتى مبابي اذا تقدم احد الاندية بعرض مغر لضمه.

ووعد جارديم الذي قد يتلقى بدوره عروضا، انه "خلال بضع سنوات، سيصبح هذا الفريق اكثر قوة بنسبة 25 الى 30 في المئة. السنة المقبلة لاتزال بعيدة... في الاسبوع المقبل لدينا ثلاث مباريات هامة.



حمى التعاقدات تبدأ مبكراً في ريال مدريد

بدأت حمى التعاقدات مبكرا في نادي ريال مدريد الإسباني، رغم أن الموسم لم ينته بالنسبة للفريق الملكي الذي يأمل حصد ثنائية الليجا ودوري أبطال أوروبا.

وذكرت صحيفة "أس" الإسبانية أن ريال مدريد أنهى صفقة انضمام اللاعب الفرنسي ثيو هيرنانديز للانضمام للمرينجي الصيف المقبل، كما ضمن التعاقد مع اللاعب البرازيلي فينسيوس جونيور.

وأشارت الصحيفة إلى أن اللاعبين المذكورين ليسا الوحيدين، اللذين يستعد ريال مدريد لضمهما لصفوفه في موسم الانتقالات الصيفية.

وعلى جانب آخر، يستعد النادي الملكي لاستعادة لاعبه خيسوس بييخو، الذي لم يحالفه الحظ في ارتداء قميص الفريق في المباريات الرسمية وتمت إعارته لعامين لناديي سرقسطة الإسباني وآينتراخت فرانكفورت الألماني.

ومن المقرر أن يحل بييخو في مركز قلب الدفاع بديلا للبرتغالي بيبي المصاب، بيد أن معاناته من بعض الإصابات العضلية قد تعرقل خطط النادي الإسباني في هذا الشأن.

ولكن بييخو يبدو في طريقه للتماثل للشفاء في الوقت المحدد سلفا في برنامج التعافي، للمشاركة مع المنتخب الإسباني في بطولة أوروبا تحت 21 عاما، المقرر إقامتها في بولندا في الفترة ما بين يومي 16 و30 يونيو/حزيران المقبل.

يأتي هذا بالإضافة إلى انتهاء إعارة ماركوس يورينتي لنادي آلافيس، حيث من المنتظر أن يعود لاعب وسط الميدان للعب تحت إمرة المدير الفني لريال مدريد، الفرنسي زين الدين زيدان، الذي دربه في قطاع الناشئين.

ويهدف ريال مدريد في موسم الانتقالات المقبل إلى حسم ملف حراسة المرمى المعلق من الموسم الماضي بإتمام التعاقد مع الحارس الإسباني دافيد دي خيا، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، بالإضافة إلى إنهاء صفقة النجم الفرنسي الصاعد كيليان مبابي، نجم هجوم موناكو وأحد أفضل اللاعبين في النسخة الحالية من بطولة دوري أبطال أوروبا.



في الطريق إلى نهائي يوروبا ليغ..

مانشستر يونايتد يواجه سلتا فيغو بكثير من الحذر

سيكون مانشستر يونايتد الإنكليزي مطالبا بالحذر من ضيفه سلتا فيغو الإسباني إذا ما أراد بلوغ نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" للمرة الأولى في تاريخه، والحصول على فرصة انقاذ موسمه والمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل.

وعلى غرار اياكس امستردام الهولندي الذي يحل ضيفا على ليون الفرنسي وهو متقدم بفارق مريح بعد فوزه ذهابا بين جماهيره 4 – 1، قطع يونايتد شوطا نحو بلوغ المباراة النهائية بفوزه ذهابا خارج قواعده بهدف سجله ماركوس راشفورد من ركلة حرة.

بعد تضاؤل آماله بالتأهل الى دوري الأبطال الموسم المقبل من خلال حلوله في أحد المراكز الأربعة الأولى في الدوري الانكليزي الممتاز (يتخلف بفارق أربع نقاط عن مانشستر سيتي الرابع قبل مرحلتين من نهاية الموسم)، سيكون لقب المسابقة القارية الوسيلة الوحيدة للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل.

الا ان فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو سيواجه الخميس على ملعبه "أولد ترافورد"، فريقا تميز هذا الموسم خارج قواعده حيث حقق ثلاثة انتصارات مقابل تعادلين وهزيمة.

والمفارقة ان الانتصارات الثلاثة لسلتا فيغو خارج ملعبه كانت بنتيجة 2 - صفر، وهي النتيجة التي ستكون كافية لبلوغه أول نهائي قاري.

واختبر سلتا فيغو سيناريو مشابها في الدور الثاني حين خسر على أرضه أمام شاختار دانييتسك الأوكراني صفر - 1 ثم عوض ايابا بفوزه 2 - صفر بعد التمديد، كما أقصى هذا الموسم ريال مدريد من ربع نهائي كأس اسبانيا بالفوز عليه ذهابا خارج ملعبه 2 - 1 (2 - 2 ايابا)، مكررا سيناريو الموسم الماضي حين تخلص من اتلتيكو مدريد في الدور ذاته بالتعادل معه ذهابا دون اهداف ثم الفوز عليه في العاصمة 3 - 2.

وحذر لاعب الوسط الإسباني اندير هيريرا زملاءه في يونايتد من مغبة الاستخفاف بسلتا فيغو، قائلا: لقد سجلوا أهدافا في كل مباراة خاضوها خارج ملعبهم في المسابقة هذا الموسم، يجب أن نكون حذرين. إنهم فريق جيد جدا، خطير جدا عندما يلعب خارج ملعبه ونحتاج الى (مؤازرة) جمهورنا في ملعبنا.

وشدد: لن تكون الأمور سهلة.

ويسعى يونايتد الذي لم يخسر أيا من مبارياته الأوروبية الـ17 الأخيرة في معقله، الى بلوغ أول نهائي قاري له منذ خسارته أمام برشلونة الإسباني 1 - 3 على ملعب "ويمبلي" في دوري الأبطال عام 2011.

ورغم أن الفوز بلقب "يوروبا ليغ" سيكمل مجموعة الكؤوس في خزائن النادي الإنكليزي الذي لم يسبق له الفوز بهذه المسابقة بكل صيغها السابقة، فإن الحافز الأساسي لفريق مورينيو هو إحراز اللقب للمشاركة الموسم المقبل في دوري الأبطال.

وبدا واضحا في مباراة السبت ضد ارسنال (صفر - 2) ضمن الدوري المحلي، تخلى مورينيو عن طموحه بالتأهل الى دوري الأبطال عبر الدوري الممتاز، من خلال اجراء ثماني تغييرات على تشكيلته الأساسية ما لعب دورا في انتهاء مسلسل المباريات المتتالية لفريقه دون هزيمة في الدوري عند 25 مباراة.

عين أياكس على النهائي

ومن المتوقع أن يعود الى تشكيلة يونايتد في مباراة الخميس ضد الفريق الإسباني كل من راشفورد والفرنسي بول بوغبا والهولندي دالي بليند والاكوادوري انطونيو فالنسيا والعاجي ايريك بايي.

ويؤمن لاعبو سلتا فيغو بقدرتهم على الوقوف في وجه طموحات مورينيو وفريقه.. وقال اللاعب السويدي جون غيديتي ان الخسارة ذهابا ليست قاسية، معتبرا أن الفريقين خاضا «الشوط الأول وهم يتقدمون 1 - صفر وعلينا العودة والاستفادة من (الوقت المتبقي) الشوط الثاني».

وواصل: في نهاية المطاف، إذا ذهبنا الى أولد ترافورد وسجلنا الهدف الأول، ستصبح الأفضلية لنا.

ولعب الالتزام التام لسلتا فيغو بمسابقة "يوروبا ليغ" دورا سلبيا على مستواه في الدوري المحلي لأن مدربه الأرجنتيني ادواردو بيريتسو عمد كثيرا الى اراحة لاعبيه في المباريات المحلية، وآخرها في عطلة نهاية الأسبوع الماضي ضد ملقة حيث خسر لاعبوه بثلاثية نظيفة وتلقوا هزيمتهم السادسة في مبارياتهم السبع الأخيرة.

وإذا كان باب التأهل الى النهائي مازال مفتوحا على مصراعيه بالنسبة الى يونايتد وسلتا فيغو، فإن اياكس بدأ يفكر بلقبه القاري الأول منذ 1995 حين أحرز دوري الأبطال للمرة الرابعة في تاريخه، وذلك بفضل الفوز الكبير الذي حققه لاعبو المدرب بيتر بوس ذهابا.

الا انه كما يونايتد، يجب على الفريق الهولندي الفائز بلقب المسابقة بصيغتها القديمة عام 1992، الحذر من ليون لأن معدل أهداف الفريق الفرنسي في المباريات التي خاضها في المسابقة على أرضه هذا الموسم يتجاوز أربعة أهداف.

ورأى مدربه برونو جينيسيو أن الفوز الذي حققه فريقه الأحد في الدوري ضد نانت (3 - 2)، يؤكد قدرته على العودة الأوروبية.

وأضاف: لدينا ساعة ونصف الساعة من أجل التعويض (خسارة الذهاب).. سيكون علينا خلق الفرص واستغلالها، لكن يجب أيضا الحفاظ على هدوئنا وأن نكون منظمين عندما نخسر الكرة.

أضاف: يجب أن نتذكر بأننا سجلنا ثلاثة أهداف (ضد نانت)، واذا سجلنا ثلاثة يوم الخميس، ففي إمكاننا التأهل.

وفيما يأتي برنامج المباراتين المقررتين الخميس الساعة 19,05 ت غ في اياب الدور نصف النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في كرة القدم:

مانشستر يونايتد الإنكليزي - سلتا فيغو الإسباني (فاز يونايتد 1 - صفر ذهابا).

ليون الفرنسي - اياكس امستردام الهولندي (فاز اياكس 4 - 1 ذهابا).

ليون يحتاج إلى معجزة في مواجهة أياكس أمستردام

خاطرة وريشة



محمد حمادة

داني ألفيش.. و«مجرمو الحرب»

عندما يريد أي مدرب أن يوضح للاعبيه الشبان كيف يمكن للانسجام بين قلب الدفاع والظهير - الجناح المجاور له أن يلامس حد المثالية فليس عليه سوى إحضار شريطي المباراتين بين يوفنتوس وموناكو (2 - صفر و2 - 1) في نصف نهائي دوري الأبطال.. وعندما يريد أن يقدم لهم ومن دون أن يغوص في تعابير سفسطائية نموذجاً للظهير - الجناح العصري فعليه اللجوء الى الشريطين ذاتهما.

احتفل الظهير داني ألفيش السبت الماضي بعيد ميلاده الرابع والثلاثين، أي في منتصف المسافة الزمنية بين مباراتين أوروبيتين بلغ فيهما القمة وبشكل لم تعرفه مبارياته السابقة وهي 25 مع باهيا و246 مع إشبيلية و391 مع برشلونة و27 مع يوفنتوس (29 مع المباراتين المذكورتين) و100 مع منتخب البرازيل.. كان فعلاً السوبر ستار في المباراتين، ويكفي أنه سجل هدفاً ومرر كرتين حاسمتين الى هيغواين وواحدة الى مندزوكيتش بمعنى أنه "تورط" في الأهداف الأربعة لفريقه.

أطنان من المقالات كتبت عن تشكيلة يوفنتوس بكل ما فيها من ثقافة ومرونة تكتيكية وعن تاريخ النادي وألقابه وإحصائياته ونجومه، وقد خصص نصفها لداني ألفيش.. هذا الذي جاء من باهيا الى إشبيلية صيف 2003 فأحرز معه 5 ألقاب منها كأس الاتحاد الأوروبي مرتين، ثم انضم الى برشلونة صيف 2008 مقابل 32 مليون يورو وأحرز معه 23 لقباً منها دوري الأبطال 3 مرات ناهيك عن 3 ألقاب مع منتخب البرازيل (كوبا أميركا وكأس القارات مرتين).. قال فيه تشافي هرنانديز: (ما تحقق خلال حقبة غوارديولا كان بفضل ميسي وإينيستا وفضلي ولكن علينا ألا ننسى داني ألفيش).. شكل مع ميسي ثنائياً أسطورياً، وهو الذي أهدى اليه 42 تمريرة حاسمة (رقم قياسي) مقابل 33 لكل من تشافي وإينيستا (100 تمريرة حاسمة مع برشلونة حتى 14 مايو 2016 مع أنه ظهير مقابل 127 لميسي المهاجم حتى ذلك التاريخ)، وقد بلغ غضب العبقري الأرجنتيني حده الأقصى عندما تخلت إدارة برشلونة عن "أعظم ظهير عرفته في مسيرتي" حسب ما صرح ميسي الصيف الماضي مع "تطنيشة" لافتة من المدرب لويس أنريكه.

شارف عقد داني ألفيش على نهايته، فلم يحرك المسؤولون أو لويس أنريكه ساكناً.. أداروا ظهورهم لظهير متفان وملهم ومعطاء.. انتظر شهوراً طويلة "ولكن قلة الاحترام لشخصي كانت عنواناً لسلوكهم معي".. حزم حقائبه الصيف الماضي وسافر الى تورينو بمفرده تاركاً زوجته وأولاده في المدينة التي أمضى فيها 8 سنوات.. اعتقد الكثيرون أنه سيقضي فترة من الوقت في يوفنتوس كلاعب بديل قبل ان يعتزل نهائياً.

لم يتأقلم بالسرعة المطلوبة مع بيئته الجديدة بسبب حالته النفسية المتردية وبعده عن العائلة فلم يخض في الدوري سوى مباراتين في أغسطس ومثلهما في كل من سبتمبر واكتوبر ونوفمبر.. وفي نوفمبر أصيب بكسر في الساق.. وكشفت صحيفة "ماركا" أن داني ألفيش عرض على إدارة برشلونة في يناير الماضي العودة ولكنها رفضت!! تحسنت أحواله تدريجيا وعاد الى الدوري في 8 فبراير (ضد كروتوني) وها هو ينصب نفسه نجماً ولا كل النجوم ويمني النفس بلقب رابع في دوري الأبطال كما يمني ناديه الجديد النفس بلقب ثالث طال انتظاره (منذ 1995 - 1996).

داني ألفيش بلغ القمة في نصف النهائي أمام موناكو، ربما لأنه كان في قمة معنوياته باعتبار أنه لعب دوراً مهماً في إقصاء ناديه السابق من الدور ربع النهائي (3 - صفر وصفر - صفر) مع أنه لم يسجل أو يمرر أي كرة حاسمة.

ويبقى على أنصار برشلونة أن يحاكموا كل من تسبب في رحيل داني ألفيش بتهمة «مجرم حرب»!.

لم يجد صعوبة في تخطي موناكو

يوفنتوس يقدم نفسه في نسخة جديدة في دوري الأبطال

يبدو يوفنتوس الإيطالي جاهزا أكثر من أي وقت مضى لاحراز لقب بطل دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى منذ 1996، لأن فريق 2017 مختلف عن ذلك الذي خسر نهائي 2015 بعد وصوله الى النضوج القاري الكامل.

وأصبح بطل إيطاليا على بعد 90 دقيقة من تحقيق الحلم القاري والفوز بلقب دوري الأبطال للمرة الثالثة في تاريخه والتخلص من عقدة المباريات النهائية التي لازمته في 7 مناسبات، اخرها عام 2015 حين خسر أمام برشلونة الإسباني 1 – 3 في العاصمة الألمانية برلين. وحجز فريق المدرب ماسيميليانو اليغري مقعده في النهائي المقرر في الثالث من الشهر المقبل على ملعب "ميلينيوم ستاديوم" في كارديف بعد أن جدد الثلاثاء تفوقه على ضيفه موناكو الفرنسي بفوزه عليه 2 – 1 في اياب الدور نصف النهائي.

كان يوفنتوس قد فاز ذهابا 2 - صفر بفضل ثنائية للأرجنتيني غونزالو هيغواين وتمريرتين حاسمتين من البرازيلي المخضرم داني الفيش الذي فرض نفسه "بطل" فريقه في نصف النهائي لأنه كان ايضا خلف الهدف الأول في لقاء الإياب الذي سجله الكرواتي ماريو ماندزوكيتش ثم أضاف بنفسه الثاني بتسديدة رائعة.

وأثبت يوفنتوس صحة قراره بالتعاقد مع الفيش البالغ من العمر 34 عاما، لأن اللاعب البرازيلي يقدم اداء استثنائيا مع فريق "السيدة العجوز" ولعب دورا في وجود فريقه الجديد على مشارف ثلاثية الدوري الذي قد يحسمه الأحد في حال لم يخسر أمام ملاحقه الأساسي روما، ودوري الأبطال والكأس المحلية التي وصل الى مباراتها النهائية حيث يلتقي مع لاتسيو.

الوصول إلى النهائي لم يعد كافياً

وقد يتواجه الفيش، الباحث عن لقبه الرابع في المسابقة القارية الأم بعد أن توج به مع برشلونة الإسباني أعوام 2009 و2011 و2015، مع غريم فريقه السابق ريال مدريد بطل الموسم الماضي والذي يبدو مرشحا لبلوغ النهائي للمرة الـ15 في تاريخه كونه يحل ضيفا على جاره اللدود ووصيفه اتلتيكو الأربعاء وهو متقدم بالثلاثية التي سجلها ذهابا عبر نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وبعد أن أعرب عن سعادته بالهدف الرائع الذي سجله في مباراة الثلاثاء، أكد الفيش أن خوض المباراة النهائية يمنحني الحافز الضروري ولن يتغير أي شيء بالنسبة لي إن كان ضد ريال مدريد، بل كل ما سيكون عليه النهائي حينها هو أنه سيكون مواجهة كلاسيكية كبيرة في الكرة العالمية.

وشدد الفيش على أن الأهم هو ليس خوض المباراة النهائية بل الفوز بها ويجب أن نستعد لها بأفضل طريقة لأن الفريق الذي سنتواجه معه سيفكر بنفس الطريقة، مؤكدا: لن تكون مواجهة بين برشلونة وريال مدريد بل بين يوفنتوس وريال!، ومازال بانتظارنا ايضا نهاية بطولة جميلة (الدوري).

ويأمل الفيش بأن يكون مجددا في صفوف الفريق الفائز بعد أن أسقط وفريقه السابق برشلونة الإيطاليين في نهائي 2015 بنتيجة 3 - 1.

وأكد لاعب وسط "السيدة العجوز" كلاوديو ماركيزيو الثلاثاء أن نهائي كارديف 2017 سيكون مختلفا عن نهائي برلين 2015 وقال: وأنا أتطلع بفارغ الصبر لخوضه. لقد قطعنا شوطا كبيرا. خرجنا العام الماضي على يد بايرن ميونيخ بعد مباراة لم نستحق أن نخسرها، لكن مباريات من هذا النوع ضد فرق من الطراز الرفيع تعتبر بمثابة نهائيات وقد تتحول النتيجة في أي لحظة.

12 مباراة متتالية دون هزيمة

خرج يوفنتوس الموسم الماضي من الدور الثاني على يد بايرن بعد أن كان متقدما ايابا خارج ملعبه 2 - 1 حتى الوقت بدل الضائع قبل أن يدرك النادي البافاري التعادل في الثواني القاتلة، ثم احتكم الفريقان الى التمديد لأن لقاء الذهاب في تورينو انتهى 2 - 2 ايضا، وخرج صاحب الأرض منتصرا في نهاية المطاف 4 - 2.

وأكد ماركيزيو الذي بدأ مباراة الثلاثاء على مقاعد الاحتياط لكنه سرعان ما دخل الى الملعب بعد اصابة الألماني سامي خضيرة في الدقيقة 10: لقد تطورنا من مباراة الى اخرى وأظهرنا مدى قوتنا على الصعيد الذهني، وكل الفرق الكبيرة تحتاج الى ذلك.

وأثبت يوفنتوس تميزه هذا الموسم اذ بلغ النهائي التاسع في تاريخه، بعد اعوام 1973 و1983 و1985 و1996 و1997 و1998 و2003 و2015، دون أن يخسر أي مباراة وقد تلقت شباكه الثلاثاء الهدف الثالث فقط وجاء عبر النجم الواعد كيليان مبابي.

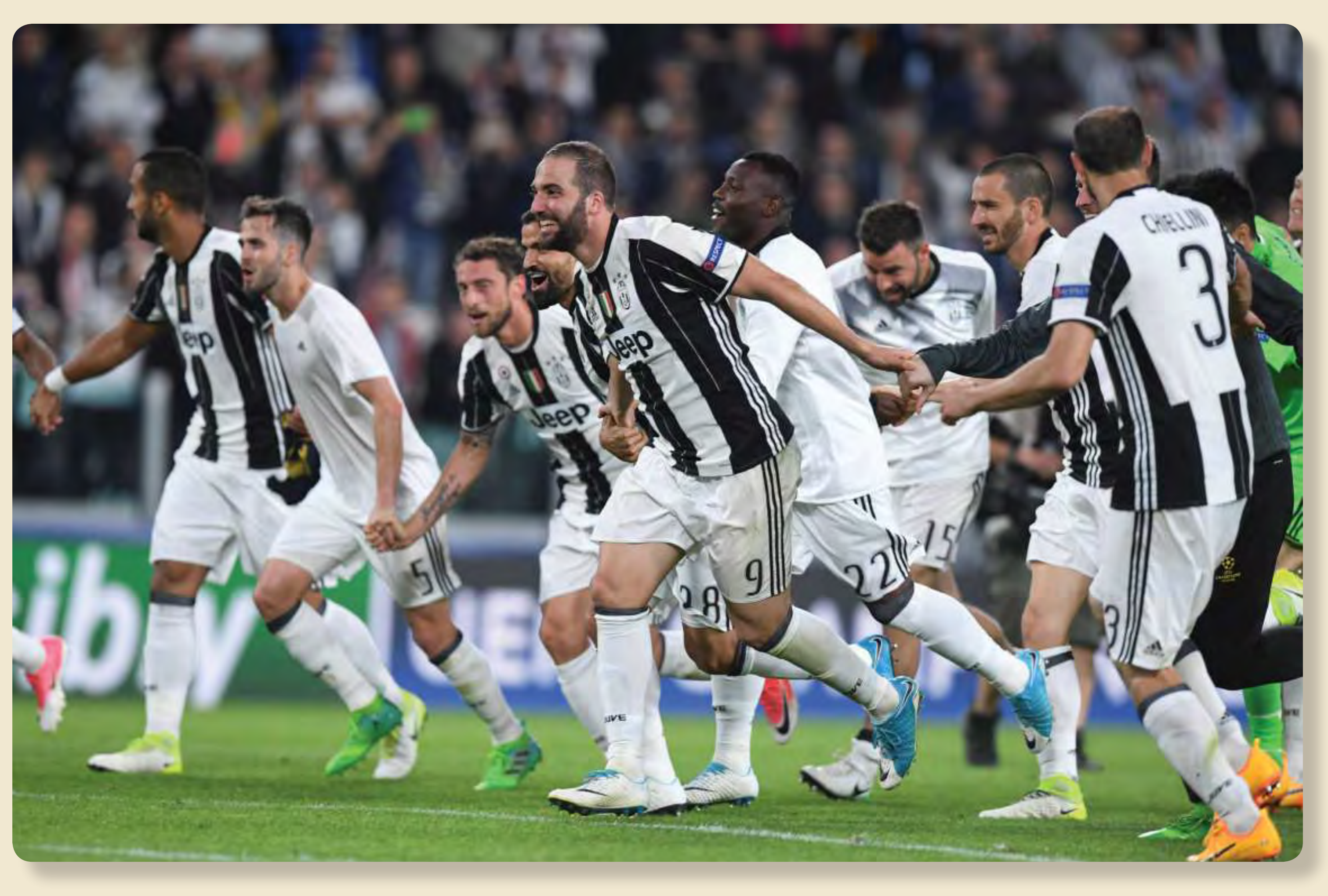
وحقق فريق اليغري رقما قياسيا شخصيا في المسابقة لأنها المرة الأولى التي لم يذق فيها طعم الهزيمة في 12 مباراة متتالية، كما لم يخسر في البطولة القارية على أرضه في 23 مباراة متتالية، وفي جميع المسابقات في 51 مباراة على التوالي.

ويأمل يوفنتوس في حال حافظ ريال على أفضليته وبلغ المباراة النهائية، بتكرار سيناريو 1985 و1996 حين توج بلقبيه الوحيدين على حساب حاملي اللقب ليفربول الإنكليزي واياكس امستردام على التوالي.

وعلى غرار ماركيزيو، أكد قلب الدفاع المتألق ليوناردو بونوتشي: لقد تحسن اداؤنا كثيرا مقارنة بما كنا عليه قبل عامين في النهائي ضد برشلونة، مضيفا: كنا حينها الفريق المفاجأة، لكننا أصبحنا الآن أكثر ثقة. أظهر يوفنتوس أنه فريق جميل، ناضج ويجب الذهاب الى كارديف ونحن مؤمنون بقدرتنا على الفوز. يجب الذهاب الى هناك وتقديم أفضل مباراة في تاريخ يوفنتوس.

من جانبه، رفض اليغري الانجراف بمشاعر الفرح، واعتبر أن فريقه لم يفز بأي شيء حتى الآن "وهناك بطولات الدوري، كأس ايطاليا ودوري الأبطال للتفكير بها بهذا الترتيب".

وأكد اليغري "أن الاكتفاء بالوصول الى النهائي لم يعد كافيا. أنت تذهب الى المباريات النهائية من أجل الفوز بالألقاب. بالنسبة لنا، الأهم هو أننا وصلنا الى هناك (النهائي). نأمل بأن يكون عامنا"، مشيرا الى أن فريقه بحاجة الى نقطة من مباراة الأحد ضد روما للفوز بالدوري ثم أمام فريقه شهر من الزمن للتحضير لنهائي كارديف.



سبيتار يقدم بروتوكولاً بعد الإصابة..

علاج مبتكر لتسريع عودة الرياضيين للملاعب

كشف سبيتار، مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي، مؤخرًا عن بروتوكول مبتكر لعلاج وتأهيل إصابات عضلات أوتار الركبة (هامسترنغ) في إسهام آخر من المستشفى لتحسين جودة خدماته الطبية العالمية المقدمة لمستفيديه من الرياضيين المحليين والإقليميين والعالميين.

وقد أمضى باحثو سبيتار سنوات من الدراسات المدعومة بالأدلة للخروج ببروتوكول علاجي موحد لإعادة تأهيل الرياضيين بعد إصابة أوتار الركبة وذلك بهدف التعامل مع واحدة من أكثر الإصابات شيوعًا بين اللاعبين وخاصة في مجال كرة القدم وغيرها من الرياضات المختلفة.

ويرتبط هذا النوع من الإصابات بالرياضات التي تتطلب قدرًا من الركض السريع والهرولة أو الوقوف المفاجئ أو القفز أو الالتفاف والركل. وغالبا ما يقع اللاعبون في فخ عودة الإصابة لمرات عدة وما لها من آثار سلبية على أدائهم بصفة شخصية وأداء أنديتهم وفرقهم بصفة أشمل.

وتشير الإحصاءات التي أجراها برنامج سبيتار للحد من الإصابات والوقاية من الأمراض إلى أنه في السنوات الثلاث الماضية عانى لاعبو دوري نجوم قطر من قرابة 100 إصابة من هذا النوع في عام واحد بمعدل إصابة كل 1000 ساعة مشاركة في المباريات أو التدريب، الأمر الذي يضيف المزيد من الأعباء على كاهل الفريق بعدم توافر لاعبيه خلال المباريات بالإضافة للأعباء المادية.

ونتيجة لذلك، يركز المتخصصون في مجالات الطب الرياضي وعلومه على هذا النوع من الإصابات والحد منها لما لها من أثر على الأداء، ومنذ بدء تطبيق سبيتار لهذا البروتوكول العلاجي تمكن المستشفى من خفض متوسط عدد الأيام المطلوبة للتعافي من الإصابة إلى 23 يومًا وانخفاض ملحوظ في عودة الإصابة بين اللاعبين الذين خضعوا للعلاج باستخدام تلك الطريقة المبتكرة.

ست مراحل أساسية

يتألف البروتوكول من ست مراحل أساسية، وتنطوي تلك المراحل على ثلاثة عناصر هامة تركز على العلاج الطبيعي وترتبط ارتباطا وثيقًا بالرياضة، ومن بينها تمارين بناء القوة وتتضمن استئناف الركض في مراحل العلاج المبكرة وفق نمط متكرر عالي السرعة مع تغيير الاتجاهات، كما أن هناك مجموعة من المعايير الخاصة بالاختبارات البدنية يجب استيفاؤها قبل دخول المرحلة الأعلى من العلاج، وخلال هذه المرحلة يخضع المريض لمجموعة من القياسات اليومية لفحص مستويات الشعور بالألم ومدى الحركة والمرونة والقوة ويقوم خبراء سبيتار بتكييف البروتوكول وفقًا لحالة كل مريض.

وفي إطار حرص سبيتار الدائم على تشارك المعرفة والعلوم مع الخبراء والمتخصصين في مجالات الطب الرياضي من جميع أنحاء العالم، وانطلاقا من دوره كأحد المراكز البحثية المعتمدة من اللجنة الأولمبية الدولية، قام سبيتار بإنتاج سلسلة تتألف من 34 فيديو تعليميا وقام بنشرها على قناته الرسمية على اليوتيوب توضح مراحل التأهيل والعلاج للرياضيين المصابين ومن بينها أساليب تقييم الإصابة، والتأهيل، والتمارين.

من جهته، قال الدكتور محمد غيث الكواري، مدير عام سبيتار بالإنابة: إن سبيتار يتمتع بسمعة طيبة وكفاءة عالية في علاج الإصابات الرياضية بوصفه أحد المراكز الرائدة المتخصصة في الطب الرياضي. وان تطوير مثل هذا البروتوكول على أيدي خبراء سبيتار يؤكد على تفعيل المستشفى لقدراته المتقدمة في مختلف مجالات الأبحاث مع التركيز على الابتكار في علوم الطب الرياضي، وهي جميعها عناصر محورية لمساعدة الرياضيين على المنافسة بأقصى قدراتهم والوصول إلى أعلى مستويات الأداء. ويعد هذا البروتوكول نموذجًا فعليًا على المنهج الذي يتبعه خبراؤنا في تحديد نوعية الإصابة وعلاجها والوقاية منها.

وتعتبر هذه الأبحاث إحدى الركائز الأساسية التي يهدف من خلالها سبيتار إلى تحقيق رؤيته بأن يصبح أحد رواد مجال الطب الرياضي وعلوم التمارين عالميًا بحلول 2020.

فخورون بفريقنا

وأضاف الكواري: إننا حقًا فخورون بفريقنا الذي قام بتطوير هذا البروتوكول والذي أتوقع أن يعود بفائدة كبيرة على الرياضيين على كافة الأصعدة محليًا وإقليميًا ودوليًا.. ولا يدخر المستشفى جهداً في وضع كافة إمكاناته المادية من تجهيزات ومرافق متقدمة لتسهيل عمل الباحثين من جمع البيانات ودراستها بالتعاون مع برنامج سبيتار الوطني للطب الرياضي.. كما لا يفوتني أن أشكر الأندية المحلية والرياضيين الذين كان لهم دور في جمع البيانات مما أسهم في تحسين البروتوكول ليظهر بصورته الحالية.

وتعليقًا على هذا الانجاز العلمي في مجال الطب الرياضي، قال نيكول فان ديك خبير العلاج الطبيعي بمستشفى سبيتار: في الماضي لم تكن هناك قاعدة ذهبية لعلاج إصابات عضلات أوتار الركبة، ومن هنا جاءت فكرة تقديم بروتوكول علاجي في الوقت الذي يتردد العديد من المصابين بشكل دوري على سبيتار للعلاج من هذه الإصابة وخاصة لاعبي كرة القدم.

ويعمل بقسم إعادة التأهيل في سبيتار نخبة من الخبراء المتخصصين والأخصائيين المزودين بأحدث ما توصلت إليه التقنيات الطبية من أجهزة لتقديم خدمات رعاية صحية متكاملة للرياضيين وفقا لأعلى المعايير الدولية.

الجدير بالذكر أن سبيتار يستقبل بشكل مستمر العديد من المحترفين الرياضيين من مختلف أنحاء العالم للخضوع للفحوصات والعلاجات الطبية وإعادة التأهيل.. وتشمل قائمة الزوار العديد من مشاهير الرياضة العالمية.



لغرس قيم التعاون وروح الفريق في نفوس طلاب المدارس القطرية

أكاديمية أسباير تنظم مسابقة في ألعاب المهارات الحياتية

اختتمت أكاديمية أسباير النسخة الرابعة من مسابقة ألعاب المهارات الحياتية بين طلاب المدارس بهدف غرس القيم الإيجابية في نفوس الطلاب بمشاركة ست مدارس حكومية وخاصة وتشمل مدارس عمر بن الخطاب، وحمزة بن عبدالمطلب المستقلة للبنين، ومدارس الفرقان والأندلس الخاصة، وأكاديميتا الجزيرة والمها الخاصة، ومدرسة أكاديمية أسباير.

وخاض الطلاب خلال المسابقة مجموعة من ألعاب المهارات الحياتية والتي تتطلب من الطلاب العمل بشكل جماعي واستغلال مهارات تحديد الهدف والوقت والتوافق العقلي والعضلي والتعلم بالتجربة عبر مجموعة من الألعاب الحركية والتفاعلية.

وقد نجح طلاب أكاديمية أسباير في الفوز بالمركز الأول في مجموع النقاط، فيما حل طلاب مدرسة الفرقان في المركز الثاني، وجاء طلاب مدرسة عمر بن الخطاب في المركز الثالث.

وتأتي هذه المسابقة ضمن جهود برنامج تطوير المهارات القيادية بالأكاديمية لإلقاء الضوء على أساليب ومناهج تطوير وتعزيز القيم وتشارك تجربة أكاديمية أسباير في هذا المجال مع المدارس الوطنية، وإيجاد قاعدة للتعاون المستقبلي فيما بينها في مجال التربية القيمية بما يحقق الأهداف المشتركة لأكاديمية أسباير بصفة خاصة والمدارس القطرية بصفة عامة.

من جهته قال السيد بدر جاسم الحاي، مدير التعليم ورعاية الطلاب بأكاديمية أسباير: ترتبط كل لعبة في مراحل المسابقة المختلفة بقيمة تربوية محددة كالاحترام والعمل ضمن فريق والانضباط وارتفاع الهمة والتركيز، وهناك قيمة معينة نحاول أن نوضحها للطلاب في كل مرحلة لتحفيز عقولهم على التفكير، فعلى سبيل المثال هناك لعبة الإكس أو المعروفة والتي يقوم الطلاب من خلالها بالتنافس على معرفة كيفية تحديد الموقع المناسب عن بعد وتحسين الملاحظة والتوقيت، وهناك لعبة ثقافية حركية تعتمد على التجاوب عن طريق الحركة، وهي تعطي حافزًا للطالب أنه إذا أراد شيئا فاذهب واحصل عليه، لا أن تظل في مكانك، وهي تعتمد على المشاركة والمشورة.

وقد صممت الأكاديمية هذه المسابقة لتشارك تجربتها الرائدة في تقديم منهجها التربوي القيمي "احتراف" المستلهم من تجارب قادة الإنتاج المعرفي والقيمي والذي تقدم الأكاديمية من خلاله مجموعة من القيم الاجتماعية والمهارات والأنشطة الصيفية واختبارات عملية لتنمية قدرات الذكاء عند الطلاب والتي من خلالها يتم بناء قادة المستقبل وتأهيلهم لدخول معترك الحياة العملية والرياضية.

ينطلق اليوم الخميس.. غرام وانتقام في كونجرس الفيفا الـ67..

«استاد الدوحة» تختصر خلاصة «



المنامة: عبدالعزيز أبوحمر

تنطق صباح اليوم الخميس أعمال الكونجرس الـ67 للاتحاد الدولي لكرة القدم، الفيفا، بحضور جميع ممثلي الاتحادات الأهلية في العالم. وعلى الرغم من أن الكونجرس «اعتيادي» إلا ان الأحداث «الساخنة» فرضت نفسها سريعا بعدما أعلن الفيفا أنه لن يجدد لرئيسي غرفتي لجنة الأخلاق بالفيفا وأن مجلس الفيفا أعد أسماء بديلة لعرضها على الكونجرس للمصادقة والاعتماد.

إقالة رئيسي غرفتي لجنة الأخلاق.. وإيكرت وكورنيل يفتحان النار على الفيفا

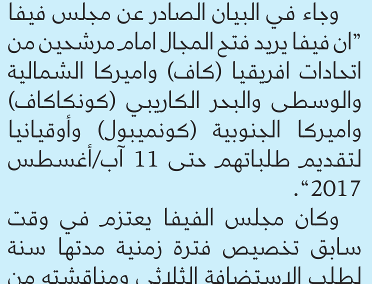
» الأحداث الساخنة تطورت بسرعة ببيان ناري صادر عن الثنائي يواكيم إيكرت رئيس غرفة الحكم والدكتور كورنيل بروبيلي رئيس غرفة التحقيق، ثم عقد الثنائي مؤتمرا صحفيا صباح أمس الأربعاء انتقدا فيه قرار مجلس الفيفا واعتبرا أن عملية الإصلاحات قد "ماتت".

قرارات مجلس الفيفا

بعد اجتماع استغرق أكثر من 6 ساعات يوم الثلاثاء أصدر مجلس الفيفا العديد من القرارات وهي التي ستعرض على كونجرس الفيفا وأعضائه الـ211 للموافقة.

وأبرز هذه القرارات فتح باب الترشح لاستضافة نهائيات كأس العالم 2026 امام دول تنتمي الى اتحادات قارية من خارج منطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي)، مستثنيا الاتحادين الاوروبي والآسيوي.

كما استعرض مجلس الفيفا عرض التنظيم المشترك الذي تقدمت به الولايات المتحدة وكندا والمكسيك (كونكاكاف) لاستضافة نهائيات 2026، التي سيشارك فيها للمرة الاولى 48 منتخبا بدلا من 32، العدد الحالي للمنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم. وسيتم اختيار المنظم أو المنظمين بشكل مشترك في الجمعية العمومية الثامنة والستين للاتحاد الدولي بعد سنة والتي ستنعقد في روسيا.



وجاء في البيان الصادر عن مجلس فيفا "ان فيفا يريد فتح المجال امام مرشحين من اتحادات افريقيا (كاف) واميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي (كونكاكاف) واميركا الجنوبية (كونميبول) وأوقيانيا لتقديم طلباتهم حتى 11 آب/أغسطس 2017".

وكان مجلس الفيفا يعتزم في وقت سابق تخصيص فترة زمنية مدتها سنة لطلب الاستضافة الثلاثي ومناقشته من النواحي التقنية. الا ان الاستضافة الثلاثية تبقى الاكثر ترجيحا للفوز، علما بانه افيد عن رغبة المغرب تقديم طلب ترشحه، الا ان شيئا رسميا لم يصدر في هذا الخصوص.

ويرغب رئيس فيفا السويسري جاني إنفانتينو من خلال زيادة عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات، منح مقاعد اضافية الى الاتحادات القارية.

وقد حدد مجلس فيفا الثلاثاء مقاعد التأهل المباشر للاتحادات القارية كالآتي: 8.5 للاتحاد الآسيوي، 9.5 للاتحاد الافريقي، 6.5 لاتحاد الكونكاكاف، 6.5 لاتحاد كونميبول، 1.5 للاتحاد الاوقياني، و16 مقعدا للاتحاد الأوروبي. ويبقى مقعدان اضافيان يحسمان بدورة تأهيلية تضم ستة منتخبات.

ويمثل قطر في كونجرس الفيفا الـ67 وفد يضم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وهاني بلان عضو مجلس الإدارة وهو ذات الوفد الذي حضر كونجرس الاتحاد الآسيوي يوم الاثنين الماضي.



الشيخ حمد بن خليفة يترأس وفد الاتحاد القطري إلى كونجرس الاتحاد الدولي

أجندة كونجرس الفيفا

تضم أجندة كونجرس الفيفا الـ67 المقرر عقده اليوم في العاصمة البحرينية المنامة عددا من البنود، حيث سيعتمد الكونجرس على الأرجح كل القرارات التي اتخذت في اجتماع مجلس الفيفا الذي أقيم يوم الثلاثاء. ومن أبرز النقاط التنظيم المشترك ضمن أبرز بنود أجندة الكونجرس حيث تقدم رسميا اتحادات أمريكا والمكسيك وكندا لاستضافة مشتركة لمونديال 2026 وإعطاء دول أمريكا الاخرى 3 شهور للتقدم بعروض الاستضافة وسيقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم في الكونجرس القادم في 2018 اسم الدولة أو الدول التي ستنظم مونديال 2026.

الكونجرس الـ68

يقام كونجرس الفيفا رقم 68 العام المقبل 2018 في العاصمة الروسية موسكو. ولم يعلن الفيفا عن تاريخ محدد لإقامة الكونجرس الاعتيادي لكنه بالتأكيد سيكون قبيل انطلاقة مونديال روسيا 2018 الذي سيقام الصيف المقبل.

أستراليا تهاجم الآسيوي

مسؤول كبير بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم أكد لـ«استاد الدوحة» أن الاتحاد الآسيوي يراقب عن كثب ما تناولته وسائل الإعلام (الإنجليزية والأسترالية) في أعقاب

حملة إعلامية تشوبها العنصرية بالصحف الأسترالية والإنجليزية بعد فوز البنجلاديشية على «دود»

المرحلة الأخيرة لتحويل «النفوذ والقوة» من مجلس الفيفا إلى محي

كونجرس المنامة»



انتخابات الآسيوي بدون طعم

» جرت الاثنين الماضي انتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث انتخب الكونجرس كلا من محفوظة أكثر كيرون (بنغلاديش) وزهانغ جيان (الصين) وتشونغ مونغ غيو (كوريا الجنوبية) وماريانو ارانيتا جونيور (الفلبين) للمقاعد الأربعة المخصصة لقارة آسيا في مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ومن خلال تواجد ثلاثة مقاعد متاحة للأعضاء الرجال، فقد تم انتخاب زهانغ جيان (الصين) وتشونغ مونغ غيو (كوريا الجنوبية) وماريانو ارانيتا جونيور (الفلبين) بالتزكية، أما فيما يتعلق بالمقعد النسائي، فقد فازت محفوظة أكثر كيرون بالأغلبية النسبية حيث حصلت على 27 صوتا، متقدمة على مويا دود التي حصلت على 17 صوتا في الجولة الأولى، في حين أعلنت هان اون غيونغ (كوريا الشمالية) وسوزان شلبي مولانو (فلسطين) انسحابهما من المنافسة.

ويشار إلى أنه ضمن إصلاحات الاتحاد الدولي لكرة القدم، باتت قارة آسيا تمتلك سبعة مقاعد في مجلس الاتحاد الدولي، بزيادة ثلاثة مقاعد عن السابق، وهدفت هذه الإصلاحات أيضاً إلى تعزيز دور المرأة في حوكمة كرة القدم، حيث ان كل اتحاد قاري يجب أن يكون لديه ممثلة نسائية واحدة في مجلس الاتحاد الدولي، وتستمر عضوية الأعضاء الجدد خلال الفترة من عام 2017 ولغاية 2019.

وهنأ معالي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الأعضاء الأربعة المنتخبين، وأشاد بجميع المرشحين على العمل الكبير الذي يقومون به، وقال: اسمحوا لي أن أكون أول المهنئين للمرشحين الأربعة الفائزين، زهانغ وتشونغ وماريانو ومحفوظة، الذين سينضمون إلى مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأنا أتطلع للعمل معكم من أجل الارتقاء بكرة القدم الآسيوية على المستوى العالمي. وأضاف: هذه النتيجة دليل على تفانيكم وتصميمكم من أجل تطوير كرة القدم في آسيا، وأنا واثق أن آسيا ستقدم أربعة أعضاء مميزين يستحقون تمثيل مصالحها خلال السنوات المقبلة.

وأوضح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: يجب أيضاً أن أتقدم بالشكر إلى جميع المرشحين الذين تقدموا بالترشيح، وكذلك للجنة الانتخابية التي أشرفت على تنظيم هذا الاجتماع الناجح للجمعية العمومية.. اليوم يعتبر خطوة إضافية ضمن عملية الإصلاح، خطوة تعبر عن الوحدة والتضامن والالتزام تجاه كرة القدم الآسيوية.

وإلى جانب انتخابات مقاعد آسيا في مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جرت أربعة انتخابات، وتم انتخاب الأعضاء التالية أسماؤهم بالتزكية نتيجة تواجد مرشحين بذات عدد المقاعد الشاغرة:

نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (شرق آسيا)، تشونغ مونغ غيو (كوريا الجنوبية)، مدير دائرة النزاهة المستقل، محمد علي الكمالي، لجنة الانضباط والأخلاق، يوسف محمد يعقوبي (البحرين)، لجنة مراقبة أهلية المشاركة في البطولات، ليو تشي، الرئيس (الصين)، القاضي رؤوف سوليو، نائب الرئيس (أستراليا)، ناندان كاماث، نائب الرئيس (الهند)، أحمد رضا باراتي، نائب الرئيس (إيران)، بندر الحميداني، نائب الرئيس (السعودية).

...ط الرئيس والأمين العام

هزيمة الأسترالية مويا دود في الانتخابات على مقعد الفيفا النسائي وهو المقعد الذي ذهب للبنجلاديشية محفوظة أخطر كورين التي حصلت على27 صوتا مقابل 17 صوتا للأسترالية ولاعبة كرة القدم السابقة مويا دود.

ورغم أن الانتخابات على المقاعد الرجالية كانت قد حسمت بالتزكية بعد انسحاب الشيخ أحمد الفهد، إلا أن المفاجأة جاءت في الانتخابات النسائية والتي كان متوقعا على نطاق واسع أن تفوز فيها الأسترالية إلا أن الفلسطينية سوزان شلبي انسحبت صباح انعقاد الكونجرس يوم الإثنين الماضي ثم فازت محفوظة أخطر وهو الأمر الذي أحدث حملة انتقادات واسعة مصدرها وسائل الإعلام الأسترالية التي عبرت بشكل يشوبه العنصرية على استغرابها لفوز البنجلاديشية على حساب الأسترالية.

وقال مسؤول في الاتحاد الآسيوي فضل عدم ذكر اسمه: جرت انتخابات شفافة ونزيهة والجمعية العمومية لها الحق الأصيل في الاختيار وقد اختارت من خلال التصويت لكن ما يجري من تداعيات إعلامية يعد أمرا مؤسفا نتابعه لكننا لن نلتفت إليه كثيرا.

إيكرت وكورنيل يفتحان النار على الفيفا

» فتح الثنائي يواكيم إيكرت، رئيس غرفة الحكم وكورنيل بروبيلي رئيس غرفة التحقيق بلجنة الأخلاق بالفيفا النار على المنظمة الدولية الكروية.

وفي مؤتمر صحفي عقداه بفندق الراية صباح امس الأربعاء في العاصمة البحرينية المنامة بحضور «استاد الدوحة» تحدث الثنائي المعزول من الفيفا منتقدين إقدام مجلس الفيفا على عزلهما وعدم التجديد لهما.

وجاء حديث الثنائي متناغما حيث أكدا أن أحدا في الفيفا لم يعلمهما من قبل بقرار عدم التجديد ليس هذا فقط بل إن كل الشواهد كانت تشير إلى عكس ذلك.

وقرر مجلس الفيفا يوم الثلاثاء ترشيح أسماء بديلة ستعرض على أعضاء الجمعية العمومية في كونجرس الخميس.

وقال كورنيل: نأسف لهذا العزل، هناك الكثير من القضايا المفتوحة ولجنة الأخلاق هي المفتاح الرئيسي لعملية الإصلاح واستقامة الفيفا ويبدو أن اللجنة لم تكن مريحة لمسؤولي الفيفا.

أما إيكرت فقد أكد أنها «انتكاسة» وقال: هذا أمر ليس جيدا بالنسبة للفيفا، لجنة الأخلاق تضم أناسا على مستوى عال من الاحترافية والخبرات والاستقامة، كنا نقوم بعملنا على أكمل وجه، والفساد ليس فقط الحصول على رشاوى الفساد ايضا غسل الأموال وغيره وعلينا أن ننظر في جميع الجوانب والتدفقات المالية حول الفيفا وكنا نسير في ذلك بخطى جيدة جدا.

إقالة الأخلاق

كان واضحا منذ اكثر من شهر ان التخلص من لجنة الأخلاق المستقلة هي المرحلة الأخيرة لبسط نفوذ الرئيس الجديد على مفاصل العمل داخل الفيفا.. والمعروف أن هذه اللجنة تشكلت في عام 2013 في عهد الرئيس الأسبق بلاتر وتأسست على أنها لجنة مستقلة ومنتخبة وفي إطار عملية إصلاح واسعة تمت تحت ضغوط على بلاتر آنذاك.

وللتذكير فقد ترأس غرفة التحقيق باللجنة المدعي الأمريكي مايكل جارسيا الذي استقال في ديسمبر 2014 معتبرا ان الفيفا تجاهل تقريره وتقدم بالتماس لكن غرفة الحكم برئاسة الألماني يواكيم أيكرت نظرت في التماسه في غير صالحه فاستقال وتولى منصبه نائبه الدكتور كورنيل بروبلي.

وقرر مجلس الفيفا عدم التجديد أو انتخاب يواكيم إيكرت رئيس غرفة الحكم بلجنة الأخلاق والدكتور كورنيل برونيل رئيس غرفة التحقيق واستبدالهما في كل لجنة برئيس ونائبين للرئيس.

وبعد هذا القرار، أصدر الثنائي بيانا قالا فيه إن ما حدث يعني أن الإصلاحات في الفيفا قد ماتت.

وبعد البيان بوقت وجيز دعا الثنائي يواكيم وهو ألماني وكورنيل وهو سويسري وسائل الإعلام لاجتماع في العاشرة صباح الأربعاء.

يذكر أن لجنة الأخلاق التي يترأسها الثنائي وبتشكيلتها الحالية كان قد تأسست على أساس مستقل في عام 2013 إبان عهد رئيس الفيفا الأسبق جوزيف سيب بلاتر في إطار خطة واسعة للإصلاح.



الإرث الكروي القطري حاضر بقوة في كونجرس الفيفا

» عرض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فيلما تسجيليا خلال الكونجرس الذي يحمل الرقم 27 والذي انعقد يوم الإثنين بفندق الفورسيزون في العاصمة البحرينية المنامة.

وتضمن الفيلم أكثر من لقطة تبرز إسهامات دولة قطر في تطوير الكرة الآسيوية.

فقد اوضح الفيلم في أحد مشاهده إطلاق رسالة ورؤية الاتحاد الآسيوي من الدوحة وفي مشهد اخر تحدث عن إطلاق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم برنامج رصد الإصابات والأمراض في بطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وذلك بالشراكة مع سبيتار، مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي في قطر، وأطلق البرنامج في ديسمبر 2016.

كما تطرق الفيلم في مشهد آخر إلى ورشة عمل الحكام المساعدين والحكام المساعدين الإضافيين في قارة آسيا والتي أقيمت في الدوحة واعتبرت كمرجعية مهمة لتطوير التحكيم الآسيوي. وفي مشهد آخر كان إطلاق بطولة كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت نسختها الأولى في الدوحة في يناير 2016 واعتبرت انطلاقة قوية لهذه البطولة التي ستستضيف الصين نسختها الثانية.

وتظهر هذه المشاهد المتنوعة كيف يبرز الإرث الكروي القطري من خلال الأعمال الفعلية على أرض الواقع.



كارت وردي

د. منيرة آل ثاني

رسالة إلى من يهمه الأمر

رسالة 1

كأس سمو أمير البلاد أغلى البطولات، بطولة لها ثقلها ومكانتها في قلوب جميع متابعي الكرة المحلية. لكن نظام القرعة الموجهة يخدم فرق المربع الذهبي لنشاهد دوري مكررا بين (الدوري وكأس قطر) بشكل ممل.

لا جديد يذكر، ولا تنافسية حقيقية!.. نريد تغييرا جذريا.

بطولة منفصلة بفكر التجديد لمقام هذه البطولة، لنشاهد أبطالا جدد يحققون لقبها.

رسالة 2

الموسم القادم بعد تقليص عدد الأندية الى 12 فريقا، سيكون أقصى عدد للمباريات لا يتجاوز 24 الى 26 مباراة في الموسم الرياضي الكروي القطري.

إذا، وجب عليكم إيجاد بطولة (جديدة) مستحدثة تسهم في رفع معدل المباريات.

حتى لا نقع في (ضعف) اللاعب القطري و(ضعف) الاحتكاك والتنافس لديه!.

لديكم الوقت الكافي لاستحداث بطولة جديدة حتى لا نجد التوقفات أكثر من المباريات التي تلعب على المستطيل الأخضر!.

هذا الموسم التوقفات كانت كثيرة جدا لشهور!!!.

رسالة 3

الاجندة يا جماعة الخير أنتم بحاجة الى الاستعانة بخبراء في وضع جدول الموسم الكروي (دوري نجوم قطر 2017).

الموسم المنتهي (التكديس) كان السمة الغالبة.

مباراتان في نفس الوقت، قد تصل لأربع مباريات، اضافة الى تكديس المباريات في يوم واحد.

والطامة الكبرى في اجندة الموسم المنقضي، وضع مباريات مع (كلاسيكو الارض) او في العيد وايّام اليوم الوطني!.

كذلك اوقات المباريات كانت تتعارض مع توقيت الاذان والإقامة ونحن في دولة دينها (الاسلام).

عليكم بالاستعانة بالأجندة المحلية والخارجية للمناسبات وعدم تعارضها مع المتابعة الجماهيرية المحلية!!!.

والحرص كما في السابق على وضع المباريات في اجازة نهاية الاسبوع (الخميس، الجمعة، السبت).

تعديل الاجندة بشكل صحيح احد أسباب نجاح (دوري نجوم قطر) بشكل كبير.

رسالة 4

إلغاء البطاقة السوداء خطوة صحيحة في الطريق الصحيح.

الاهتمام بالمواطن القطري والمقيم امر طالبنا به لسنوات طويلة.

لكن تحديد صفة المقيم بمقومات ان يكون من مواليد قطر ويتحدث العربية على اقل تقدير.

ونمني النفس بأن ينتهي زمن (الاستثناء) الى لا رجعة دون إيجاد مسميات جديدة لهذه الظاهرة السلبية.

رسالة 5

لا وألف لا للضغوط والهاشتاقات عبر برنامج التواصل الاجتماعي تويتر: (حمزة مواطن - ناثان يستحق مواطن) لا لاستثناء ناثان او الصنهاجي او غيرهما.

المصلحة العامة فوق الجميع، لننهِ مصلحة الأندية ونفكر بالمصلحة الوطنية وشباب الوطن.

لسنوات قادمة سنعاني من الاستثناءات التي وجدت في لخويا والجيش.

•• هذه الرسائل مهمة مع نهاية الموسم. لعل وعسى نجد خطوات تصحيحية في المواسم القادمة.

وقفة كاريكاتيرية



قالوا وقلنا



الشيخ أحمد بن حمد قال: خلفان يريدنا
قلنا: صفقة الموسم للعميد لو تمت



قالوا: سعود الهاجري يمضي بطلب فسخ عقده مع الريان
قلنا: هل تتكرر قضية عبدالعزيز حاتم؟

قالوا: الفيفا يفتح ملف قضية انتقال بوغبا من اليوفي لمانشستر
قلنا: يبدو ان الوكيل فاوض نفسه باعتباره مندوبا للناديين

Ooredoo الراعي الرسمي للاتصالات لكأس الأمير 2017

أعلنت Ooredoo أنها ستكون الراعي الرسمي للاتصالات لبطولة "كأس الأمير" لكرة القدم، وذلك في إطار مواصلة الشركة دعمها للرياضة والرياضيين في كافة أنحاء قطر.

وبصفتها الراعي الرسمي للاتصالات خلال فعاليات البطولة، تتيح Ooredoo لعملائها فرصة مواكبة أجواء البطولة من خلال تنظيم فعاليات لكرة القدم مع فقرات مميزة خلال الفترة من 11 وحتى 19 مايو في اللاندمارك.

وستتضمن هذه الفعالية، التي تسهم في تعزيز الروح الرياضية والتآلف بين أفراد المجتمع، ركناً خاصاً يمكن التحكم بالكرة فيه عبر حواجز مختلفة، وسيحصل كل مشارك يتمكن من العبور دون إصابة الحواجز على جائزة.

وبهذه المناسبة، قالت منار خليفة المريخي، مديرة العلاقات العامة والخدمة المجتمعية في Ooredoo قطر:



تعد بطولة كأس الأمير إحدى أبرز البطولات الرياضية وأكثرها تشويقاً على مدار العام. ويسعدنا في Ooredoo توفير الدعم والرعاية لنسخة هذا العام من البطولة مرة أخرى، ونأمل أيضاً في تشجيع أكبر عدد ممكن من أفراد المجتمع لحضور المباريات وتشجيع فرقهم المفضلة وإظهار مدى حبهم لهذه الرياضة. هذا وقد أتاحت Ooredoo الفرصة لموظفيها أيضاً لمواكبة أجواء البطولة، إذ استضافت الشركة كأس الأمير في مقراتها الرئيسية 1 و2 في الدوحة، وذلك ضمن إطار الجولة الميدانية التي يتم من خلالها عرض الكأس في مقار شركاء ورعاة البطولة الرئيسيين. وتعد بطولة كأس الأمير أهم بطولة سنوية ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم، وتستمر فعالياتها لغاية 19 مايو، ويحصل النادي الفائز بلقب هذه البطولة على شرف نيل كأس أغلى البطولات، إلى جانب مقعد مؤهل للمشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا 2018 مباشرة. وتأتي رعاية Ooredoo لبطولة كأس الأمير في إطار اتفاقية شراكة أبرمتها كل من Ooredoo والاتحاد القطري لكرة القدم لمدة 3 أعوام، ترعى بموجبها Ooredoo أهم الفعاليات التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم.

رسمياً وكما انفردت «استاد الدوحة»..

جائزة أفضل لاعب واعد بالموسم لـ«المعز ويوسف والهاجري»

ناصر الحربي

كما أكدت "استاد الدوحة" في متابعاتها المختلفة، آخرها في 16 ابريل الفائت حول جائزة أفضل لاعب واعد في الموسم، فلقد أعلن اليوم رسميا عن اختيار الثلاثي المعز علي مهاجم لخويا، ويوسف حسن حارس مرمى الغرافة، وسالم الهاجري لاعب وسط ارتكاز السد كمرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب واعد تحت 23 عاما في الموسم 2016 - 2107، وذلك ما كانت (استاد الدوحة) قد أكدته من خلال تقريرها المعنون بـ"الثلاثي الأكثر استحقاقاً لجائزة أفضل لاعب واعد بالموسم" يوم 16 أبريل الذي كشفت خلاله استحقاق هؤلاء اللاعبين الثلاثة لنيل جائزة الأفضل خلفا للفائز بها الموسم الفائت 2015 - 2016 لاعب السد والعنابي عبدالكريم حسن، بل وأكدت ان الجائزة لن تذهب لغير الثلاثي.



تقرير

استاد الدوحة 17

المعز ويوسف حسن والهاجري برزوا بقوة مع لخويا والغرافة والسد..

الثلاثي الأكثر استحقاقاً لجائزة أفضل لاعب واعد بالموسم

وكان الثلاثي المعز علي مهاجم لخويا، وسالم الهاجري لاعب وسط ميدان السد، ويوسف حسن حارس مرمى الغرافة قد قدموا مستويات رائعة خلال منافسات دوري النجوم بالموسم الجاري الذي يشارف على الانتهاء، وكانوا بحق الثلاثي الأبرز.

ويعتبر الثلاثي حاليا من لاعبي العنابي الأولمبي، وفي طريقهم ليكونوا من أعمدة العنابي الأول، والملفت ان ثلاثتهم كانوا من ابرز لاعبي العنابي الشاب المتوج بلقب كأس آسيا 2014 لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية، والمتأهل حينذاك لكأس العالم للشباب.

هذا وقد ساهم "المعز علي" في تتويج فريقه لخويا بلقب الدوري، وفي تحقيقه لنتائج متميزة بدوري أبطال آسيا، وتتبقى له بطولة كأس الأمير التي يطمح ورفاقه للفوز بلقبها.

وبدوره قدم حارس مرمى الغرافة يوسف حسن نفسه كواحد من أفضل حراس المرمى بعد ان وجد فرصة اللعب فكشف عن امكاناته الرائعة مساهما في تقدم فريقه للمركز الخامس بدوري النجوم.

اما لاعب ارتكاز وسط ميدان السد "سالم الهاجري" فلقد برز بقوة خلال الكثير من المواجهات التي خاضها ضمن التشكيلة الأساسية لفريقه.

أبوريدة: كل العرب داعمون لفلسطين في الفيفا

المنامة - عبدالعزيز ابوحمر

أكد هاني أبوريدة رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، عضو مجلس الفيفا، أن كل الاتحادات العربية تسهم وتدعم الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في كل قضاياه داخل الفيفا.

وشوهد أبوريدة في فندق الفروسيزون وهو يحضر اجتماعا ضم الوفد الفلسطيني وفاطمة سمورا الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك قبيل ساعات من انطلاق كونجرس الفيفا الـ67 في العاصمة البحرينية المنامة.

وقال هاني أبوريدة في تصريحات لـ«استاد الدوحة»: نحن في الاتحاد المصري لكرة القدم ندعم الوفد الفلسطيني في كونجرس الفيفا وهو نفس الشيء كما رأيتم بالنسبة لكل الاتحادات العربية ليس فقط الدعم المعنوي بل إن قضايا الاتحاد الفلسطيني هي نفسها قضايا كل الاتحادات العربية.